

## АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ «Технологии графических преобразований в рисунке»

по основной профессиональной образовательной программе по направлению подготовки  
54.03.01 «Дизайн» (уровень бакалавриата)

**Направленность (профиль):** Графический дизайн

**Общий объем дисциплины – 7 з.е. (252 часов)**

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями:**

- ОК-10: способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;
- ОПК-1: способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка;
- ПК-1: способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями;

**Содержание дисциплины:**

Дисциплина «Технологии графических преобразований в рисунке» включает в себя следующие разделы:

**Форма обучения очная. Семестр 5.**

**Объем дисциплины в семестре – 1.75 з.е. (63 часов)**

**Форма промежуточной аттестации – Зачет с оценкой**

**1. Кратковременные наброски..** Наброски предметов в мягком материале (соус, уголь, сангина, пастель и т.д.) Развитие способности к абстрактному мышлению, анализу, синтезу.

**2. Натюрморт.** Натюрморт. Тушь (перо, кисть). Зарисовки тушью, гелиевой ручкой, маркером. Изучение и закрепление способности владеть рисунком, умение использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта.

**3. Тематический натюрморт.** Тематический натюрморт. Карандаш, тонированная бумага. Зарисовки.

**Форма обучения очная. Семестр 6.**

**Объем дисциплины в семестре – 2.5 з.е. (90 часов)**

**Форма промежуточной аттестации – Зачет с оценкой**

**1. Зарисовки головы.** Зарисовки головы различными графическими материалами. Зарисовки головы. Изучение методов владения рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями.

**2. Портрет.** Портрет. Тушь (перо, кисть). Зарисовки головы..

**3. Портрет с руками.** Портрет с руками. Карандаш, тонированная бумага. Копия академического рисунка (Фигура).

**Форма обучения очная. Семестр 7.**

**Объем дисциплины в семестре – 2.75 з.е. (99 часов)**

**Форма промежуточной аттестации – Зачет с оценкой**

**1. Фигура человека.** Фигура человека с опорой на одну ногу. Карандаш. Копия академического рисунка (Фигура). Закрепление навыков линейно-конструктивного построения и понимание принципов выбора техники исполнения конкретного рисунка.

**2. Фигура в костюме.** Фигура в костюме. Тональный 30 час мягкий материал. Зарисовки одетой фигуры..

**3. Фигура в интерьере.** Фигура в интерьере. Тональный рисунок. 30час. (тушь, перо). Копия академического рисунка (Фигура)..

Разработал:  
доцент

кафедры ИЗО  
Проверил:  
Директор ИнАрхДиз

В.В. Немькин

С.Б.Поморов