

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ «История орнамента»

по основной профессиональной образовательной программе по направлению подготовки
54.03.01 «Дизайн» (уровень бакалавриата)

Направленность (профиль): Графический дизайн

Общий объем дисциплины – 3 з.е. (108 часов)

Форма промежуточной аттестации – Экзамен.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

- ОПК-6: способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;
- ОПК-7: способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий;
- ПК-1: способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями;

Содержание дисциплины:

Дисциплина «История орнамента» включает в себя следующие разделы:

Форма обучения очная. Семестр 8.

1. Введение. Значение орнамента в истории культуры. Теория орнамента, отражение в орнаменте мировоззрения людей различных культур. Орнаментальные мотивы, композиции, сюжеты. .
2. Генезис и семантика орнаментального образования. Культурная идентичность. .
3. Орнаментальная культура Древнего Египта, Месопотамии, Эгейского мира, Древней Греции, Древнего Рима. .
4. Орнамент скифов. Орнамент арабо-мусульманского мира. .
5. Орнамент Византии, кельтский, романский, готический и древнерусский орнаменты. .
6. Орнамент Китая, Японии и Монголии. .
7. Орнамент Возрождения, барокко, классицизм, рококо, ампир и модерн. .
8. Орнамент и современный графический дизайн. Орнамент в книге. .

Разработал:

доцент

кафедры АрхДи

Проверил:

Директор ИнАрхДиз

А.В. Горских

С.Б.Поморов