

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный технический университет им. И.И. Ползунова»

СОГЛАСОВАНО

Директор ГИ В.Ю.
Инговатов

Рабочая программа дисциплины

Код и наименование дисциплины: **Б1.Б.12 «Мировая и отечественная культура»**

Код и наименование направления подготовки (специальности): **54.03.01 Дизайн**

Направленность (профиль, специализация): **Графический дизайн**

Статус дисциплины: **обязательная часть (базовая)**

Форма обучения: **очная**

Статус	Должность	И.О. Фамилия
Разработал	доцент	Л.Н. Лихацкая
Согласовал	Зав. кафедрой «ФиС»	В.Ю. Инговатов
	руководитель направленности (профиля) программы	С.Б. Поморов

г. Барнаул

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код компетенции из УП и этап её формирования	Содержание компетенции	В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:		
		знать	уметь	владеть
ОК-2	способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции	историю культуры России, ее особенности, традиции, место в системе мировой культуры и цивилизации; - основные закономерности историко-культурного процесса, этапы культурного развития России в истории культуры человечества и в современном мире	- уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные различия; - анализировать и оценивать социокультурную информацию	
ОК-6	способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	эстетические ценности и художественные традиции	самостоятельно осмысливать социокультурную информацию	

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплины (практики), предшествующие изучению дисциплины, результаты освоения которых необходимы для освоения данной дисциплины.	История, История материальной культуры, Цветоведение
Дисциплины (практики), для которых результаты освоения данной дисциплины будут необходимы, как входные знания, умения и владения для их изучения.	Дизайн в системе философских знаний, История дизайна, науки и техники, История искусств, История материальной культуры

3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающегося с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающегося

Общий объем дисциплины в з.е. /час: 2 / 72

Форма промежуточной аттестации: Зачет

Форма обучения	Виды занятий, их трудоемкость (час.)				Объем контактной работы обучающегося с преподавателем (час)
	Лекции	Лабораторные работы	Практические занятия	Самостоятельная работа	
очная	17	0	0	55	25

4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Форма обучения: очная

Семестр: 2

Лекционные занятия (17ч.)

1. Основные подходы к пониманию культуры.

Культура первых цивилизаций. {лекция с разбором конкретных ситуаций} (2ч.)[1,2,9] 1. Культура Древней Индии.

2. Культура Древнего Китая.

3. Культура Месопотамии.

4. Культура Древнего Египта.

ОК-2: толерантно воспринимать социальные и культурные различия.

ОК-6: знать эстетические ценности и художественные традиции.

2. Античная культура, основные этапы развития. {лекция с разбором конкретных ситуаций} (2ч.)[1,2,7] 1. Культура Древней Греции.

2. Культура Эллинизма.

3. Культура Древнего Рима.

ОК-2: толерантно воспринимать социальные и культурные различия.

ОК-6: знать эстетические ценности и художественные традиции

3. Культура Средневековья.

Основные архитектурные стили. {лекция с разбором конкретных ситуаций} (2ч.)[3,4] Культура Средневековья. Основные архитектурные стили (романский стиль, готика), декоративно-прикладное, книжное искусство.

ОК-2: толерантно воспринимать социальные и культурные различия.

ОК-6: знать эстетические ценности и художественные традиции.

4. Культура эпохи Возрождения. {лекция с разбором конкретных ситуаций} (2ч.)[3,5] Культура эпохи Возрождения.

1. Итальянское Возрождение.

2. Северное Возрождение.

ОК-2: толерантно воспринимать социальные и культурные различия.

ОК-6: знать эстетические ценности и художественные традиции.

5. Культура Нового времени. {лекция с разбором конкретных ситуаций} (2ч.)[2,4] Культура Нового времени.

Возникновение общеевропейских стилей: барокко и рококо.

Периоды развития, особенности эстетики и поэтики.

ОК-2: толерантно воспринимать социальные и культурные различия.

ОК-6: знать эстетические ценности и художественные традиции.

6. Культура средневековой Руси. {лекция с разбором конкретных ситуаций} (2ч.)[3,6] Культура средневековой Руси.

Язычество Древней Руси и христианский период развития культуры – характерные особенности и своеобразие.

ОК-2: уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям.

ОК-6: знать эстетические ценности и художественные традиции.

7. Культура России XVIII в. {лекция с разбором конкретных ситуаций} (2ч.)[1,3,8] Культура России XVIII в.

Периодизация, особенности развития.

Культура, архитектура, живопись.

ОК-2: уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям.

ОК-6: знать эстетические ценности и художественные традиции.

8. Культура России XIX в. Периодизация. {лекция с разбором конкретных ситуаций} (2ч.)[3,8] Культура России XIX в. Периодизация.

1. Классицизм. Ампи́р.

2. Романтизм.

3. Реализм.

ОК-2: уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям.

ОК-6: знать эстетические ценности и художественные традиции.

9. Особенности художественной культуры XX века. {лекция с разбором конкретных ситуаций} (1ч.)[3] Художественные группировки. персоналии, стили.

ОК-2: уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям.

ОК-6: знать эстетические ценности и художественные традиции.

Самостоятельная работа (55ч.)

1. Описание коллекции одного из художественных музеев Западной Европы. {творческое задание} (5ч.)[1,2,5] Лувр, Национальная Лондонская галерея (Собрание, персоналии, стили).

ОК-2: Уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям.

ОК-6: Самостоятельно осмысливать социокультурную информацию.

2. Описание коллекции одного из русских музеев. {творческое задание}

(5ч.)[3] Государственная Третьяковская галерея, Государственный Русский музей.
ОК-2: Уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям.

ОК-6: Самостоятельно осмысливать социокультурную информацию.

3. Посещение зала русского искусства в Государственном художественном музее Алтайского края. {просмотр и обсуждение видеофильмов, спектаклей, выставок} (6ч.)[2] Изучение темы "Русский живописный пейзаж 2-й половины XIX века".

ОК-2: Уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям.

ОК-6: Самостоятельно осмысливать социокультурную информацию.

4. Посещение Алтайского государственного краевого краеведческого музея. {экскурсии} (6ч.)[4] Прослушивание экскурсии в Алтайском краевом краеведческом музее по теме "Особенности культуры 18 века" с последующим письменным комментарием.

ОК-2: Уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям.

ОК-6: Самостоятельно осмысливать социокультурную информацию.

5. Просмотр видеофильма по теме "Культура Нового времени". {просмотр и обсуждение видеофильмов, спектаклей, выставок} (6ч.)[5] Последующий письменный комментарий.

ОК-2:Способность анализировать основные этапы и закономерности, знать место данной культуры в системе мировой культуры и цивилизации.

ОК-6:Способность толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.

6. Просмотр видеофильма по теме "Античность". {«мозговой штурм»} (6ч.)[7] Последующее обсуждение "мозговой штурм".

ОК-2:Способность анализировать основные этапы и закономерности, знать место данной культуры в системе мировой культуры и цивилизации.

ОК-6:Способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.

7. Самостоятельное посещение художественной выставки с последующим письменным комментарием. {творческое задание} (6ч.)[3] Тема занятия: "Тема труда в произведениях искусства XX века".

ОК-2: Уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям.Знать историю культуры России, ее особенности, традиции, основные закономерности историко-культурного процесса, этапы культурного развития России.

ОК-6: Самостоятельно осмысливать социокультурную информацию.

8. Посещение экспозиции выставки "Искусство XX века" в Государственном художественном музее Алтайского края. {«мозговой штурм»} (4ч.)[3] Просмотр произведений художников начала XX века. Определение основных тенденций искусства начала XX века.

ОК-2: Уважительно и бережно относиться к историческому наследию и

культурным традициям.

ОК-6: Самостоятельно осмысливать социокультурную информацию.

9. Самостоятельное посещение выставки произведений современных художников в выставочном зале музея "Город". {анализ казусов} (8ч.)[1,4]

Описание и анализ трех произведений живописи, графики, скульптуры (по выбору студента) с последующим представлением в форме письменной работы с иллюстрациями.

ОК- 2 : Способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции.

ОК-6: Самостоятельно осмысливать социокультурную информацию.

10. Посещение выставки с иллюстрациями произведений зарубежных авторов в выставочном зале музея "Город". {анализ казусов} (3ч.)[1,2]

Составить в письменном виде комментарий к произведению и краткую биографию автора. Определить место художника и значение его творчества в мировой художественной культуре.

ОК- 2 : Способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции.

ОК-6: Самостоятельно осмысливать социокультурную информацию.

5. Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Для каждого обучающегося обеспечен индивидуальный неограниченный доступ к электронно-библиотечным системам: Лань, Университетская библиотека он-лайн, электронной библиотеке АлтГТУ и к электронной информационно-образовательной среде:

1. Тяпкина, О. А. Мировая культура и искусство : метод. указания для студентов очной формы обучения специальности 100103 "Соц.-культур. сервис и туризм" и для студентов-бакалавров по направлению 100200 "Туризм" / О. А. Тяпкина ; Алт. гос. техн. ун-т им. И. И. Ползунова, Каф. сервиса и туризма. - Барнаул : Изд-во АлтГТУ, 2010. - 27 с. 10 экз.

6. Перечень учебной литературы

6.1. Основная литература

2. Садохин, А. П. История мировой культуры [Электронный ресурс] : учебное пособие [для вузов]. Ч. 1 / А. П. Садохин. - Электрон. текстовые дан. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 954 с. : ил. - ЭБС "Университетская библиотека ONLINE". - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428649&sr=1>.

3. Торосян, В. Г. Культурология: история мировой и отечественной культуры [Электронный ресурс] : [учебник] / В. Г. Торосян. - Электрон. текстовые дан. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 960 с. - ЭБС "Университетская библиотека ONLINE". - Режим доступа:

<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363009&sr=1>.

4. Жерносенко, И. А. Курс лекций по дисциплине "Мировая и отечественная культура" [Электронный ресурс] / И. А. Жерносенко ; Алт. гос. техн. ун-т им. И. И. Ползунова, Каф. культуры и коммуникатив. технологий. - Электрон. текстовые дан. (pdf-файл : 740 Кбайт). - Барнаул : АлтГТУ, 2013. - 74 с. - Режим доступа: http://new.elib.altstu.ru/eum/download/kikt/Zhernosenko_miok.pdf. - Библиогр.: с. 72-74. - Б. ц.

6.2. Дополнительная литература

5. Никифорова, С. В. Мировая художественная культура [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / С. В. Никифорова. — Электрон. текстовые данные. — Саратов : Вузовское образование, 2018. — 157 с. — 978-5-4487-0126-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/72347.html>

7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

6. 15766 – Сокровища народного творчества. [Электронный ресурс] – 1 эл. Опт. Диск(DVD). (библиотекаАлтГТУ)

7. 15771 – Художественная культура Древней Греции. [Электронный ресурс] – 1 эл. Опт. Диск(DVD). (библиотекаАлтГТУ)

8. 15763 – Русское искусство 18-19 вв. [Электронный ресурс] – 1 эл. Опт. Диск(DVD). (библиотека АлтГТУ)

9. 15770 – Художественная культура Древнего Египта. [Электронный ресурс] – 1 эл. Опт. Диск(DVD).(библиотекаАлтГТУ)

10. 15762 – Русская культура XVIII в. 2010. [Электронный ресурс] – 1 эл. Опт. Диск(DVD).(библиотекаАлтГТУ)

8. Фонд оценочных материалов для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Содержание промежуточной аттестации раскрывается в комплекте контролирующих материалов, предназначенных для проверки соответствия уровня подготовки по дисциплине требованиям ФГОС, которые хранятся на кафедре-разработчике РПД в печатном виде и в ЭИОС.

Фонд оценочных материалов (ФОМ) по дисциплине представлен в приложении А.

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Для успешного освоения дисциплины используются ресурсы электронной информационно-

образовательной среды, образовательные интернет-порталы, глобальная компьютерная сеть Интернет. В процессе изучения дисциплины происходит интерактивное взаимодействие обучающегося с преподавателем через личный кабинет студента.

№пп	Используемое программное обеспечение
1	Windows
2	LibreOffice
3	Антивирус Kaspersky

№пп	Используемые профессиональные базы данных и информационные справочные системы
1	Бесплатная электронная библиотека онлайн "Единое окно к образовательным ресурсам" для студентов и преподавателей; каталог ссылок на образовательные интернет-ресурсы (http://Window.edu.ru)
2	Национальная электронная библиотека (НЭБ) — свободный доступ читателей к фондам российских библиотек. Содержит коллекции оцифрованных документов (как открытого доступа, так и ограниченных авторским правом), а также каталог изданий, хранящихся в библиотеках России. (http://нэб.рф/)

10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа
учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа
помещения для самостоятельной работы
учебные аудитории для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

Материально-техническое обеспечение и организация образовательного процесса по дисциплине для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с «Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».