

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Алтайский государственный технический университет им. И.И. Ползунова»

**СОГЛАСОВАНО**

Директор ГИ В.Ю.  
Инговатов

## **Рабочая программа дисциплины**

Код и наименование дисциплины: **Б1.Б.21 «Культура Сибири и Алтая»**

Код и наименование направления подготовки (специальности): **54.03.01 Дизайн**

Направленность (профиль, специализация): **Графический дизайн**

Статус дисциплины: **обязательная часть (базовая)**

Форма обучения: **очная**

<b>Статус</b>	<b>Должность</b>	<b>И.О. Фамилия</b>
Разработал	доцент	Л.Н. Лихацкая
Согласовал	Зав. кафедрой «ФиС»	В.Ю. Инговатов
	руководитель направленности (профиля) программы	С.Б. Поморов

г. Барнаул

## 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код компетенции из УП и этап её формирования	Содержание компетенции	В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:		
		знать	уметь	владеть
ОК-2	способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции	историю культуры России, ее особенности, традиции, место в системе мировой культуры и цивилизации	оценивать достижения мировой и отечественной культуры	
ОК-6	способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	эстетические ценности и художественные традиции	самостоятельно осмысливать социокультурную информацию	

## 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплины (практики), предшествующие изучению дисциплины, результаты освоения которых необходимы для освоения данной дисциплины.	История, История графического дизайна и рекламы, История дизайна, науки и техники, История искусств, Мировая и отечественная культура
Дисциплины (практики), для которых результаты освоения данной дисциплины будут необходимы, как входные знания, умения и владения для их изучения.	История орнамента, Рисунок в графическом дизайне, Технологии графических преобразований в рисунке, Цветная графика в проектной культуре

## 3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающегося с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающегося

Общий объем дисциплины в з.е. /час: 3 / 108

Форма промежуточной аттестации: Зачет

Форма обучения	Виды занятий, их трудоемкость (час.)				Объем контактной работы обучающегося с преподавателем (час)
	Лекции	Лабораторные работы	Практические занятия	Самостоятельная работа	
очная	17	0	17	74	45

**4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

**Форма обучения: очная**

**Семестр: 7**

**Лекционные занятия (17ч.)**

**1. Природные и климатические условия развития культуры Сибири. Древняя Сибирь. {лекция с разбором конкретных ситуаций} (2ч.)[1,3]**

1. Географические и исторические закономерности развития Сибирского региона. Обоснование формирования в условиях Сибири особого субэтноса - «сибиряки».

2. От палеолита к неолиту. Индоевропейские племена на территории Сибири.

3. Алтай как трансграничная территория.

ОК - 2: Знать историю культуры России, ее особенности, традиции.

ОК-6: Воспринимать социальные, этнические и культурные различия.

**2. Скифо-сакский мир на территории Сибири и Алтая. {лекция с разбором конкретных ситуаций} (4ч.)[1,3]**

1. Скифо-сакский мир: границы и пути переселений.

2. Уюкская и саглынская культуры в Тыве.

3. Тагарская и Окуневская культуры в Хакасии.

4. Алтай – центр евразийской культуры. Пазырыкская культура на Алтае.

ОК-2: Знать историю культуры России, ее особенности, традиции, место в системе мировой культуры и цивилизации.

ОК-6: Знать эстетические ценности и художественные традиции.

**3. Средневековая культура Сибири. {лекция с разбором конкретных ситуаций} (2ч.)[1,3]**

1. Великое переселение народов. Роль кочевников в формировании европейских государств.

2. Тюркский каганат – первая евразийская империя.

3. Монгольское время в Сибири. Алтай в составе Золотой и Белой орды.

4. Образование Джунгарского ханства. Западные монголы на Алтае.

ОК-2: Знать историю культуры России, ее особенности, традиции.

ОК-6: Знать эстетические ценности и художественные традиции.

**4. Культура Сибири в XVII - XVIII веках. {лекция с разбором конкретных ситуаций} (4ч.)[1,9]**

1. Народы Сибири накануне русской колонизации. Продвижение русских в Сибирь.

2. Русская власть и аборигены. Изучение Сибири в XVIII веке. 3. Гибель Джунгарского ханства и принятие южными алтайцами русского подданства.

4. Начало промышленного освоения Сибири.

5. Крестьянская культура русских переселенцев. Православие и старообрядчество.

ОК- 2: Знать историю культуры России, особенности и традиции.

ОК-6 : Знать эстетические ценности и художественные традиции.

**5. Культура Сибири в период становления капитализма. {лекция с разбором конкретных ситуаций} (2ч.)[1,2,9]** 1. Города и горожане Сибири. Выдающиеся управленцы городами и губерниями Сибири.

2. Крестьянство Сибири. Сибирские казаки. Становление Сибирской ссылки. Развитие Сибирской индустрии. Сибирский торг.

3. Горнозаводской комплекс на Алтае в первой половине XIX в. Подготовка и обучение «горной элиты».

ОК-2: Знать историю культуры России, ее особенности, традиции, место в системе мировой культуры.

ОК-6: Знать эстетические ценности и художественные традиции.

**6. Сибирь в XX веке и на рубеже тысячелетий. {лекция с разбором конкретных ситуаций} (3ч.)[1,3]** 1. Экономические и социальные изменения в Сибири в нач. XX в. Монополизация. Иностраный капитал в промышленности. Строительство новых железных дорог.

2. Установление Советской власти и Гражданская война на территории Сибири.

3. Сибирь в годы Великой Отечественной войны. Алтай - глубокий тыл.

4. Основные направления экономического развития Сибири в XX-XXI в.в.

ОК-2: Знать историю культуры России, ее особенности, традиции, место в системе мировой культуры и цивилизации.

ОК-6: Знать эстетические ценности и художественные традиции.

### **Практические занятия (17ч.)**

**1. Культура Древней Сибири. {беседа} (2ч.)[1,3]** 1. □Земледельческий тип культуры. Специфика социальных отношений.

2. □Складывание культур бронзового века.

3. □Выдающиеся памятники культуры древних земледельцев Сибири.

ОК-2: Уметь оценивать достижения отечественной культуры.

ОК-6: Знать художественные традиции.

**2. Скифско-сакский мир Сибири. {дискуссия} (3ч.)[1,3]** 1. Становление скифской цивилизации на территории Сибири.

2. □Зарождение государственности. Специфика социальных отношений.

3. □Выдающиеся памятники культуры скифо-сибирского мира.

ОК-2: Знать эстетические ценности и художественные традиции.

ОК-6: Способность воспринимать социальные, этнические, культурные различия.

**3. Средневековая культура Сибири. {беседа} (2ч.)[1,3]** 1. □Номадические культуры Сибири. Сравнительная таблица.

2. □Кочевые империи на территории Сибири.

3. □Выдающиеся явления художественной культуры номадов.

ОК-2: Знать историю культуры России.

ОК-6: Уметь осмысливать социокультурную информацию.

- 4. Культура Сибири в XVII – XVIII веках. {дискуссия} (4ч.)[1,4]** 1. □ Становление новой межэтнической общности
2. □ Становление промышленности и городской культуры на территории Сибири.
3. □ Выдающиеся памятники культуры сибирских городов в XVII - XVIII в.в.
- ОК-2: Знать историю культуры России.
- ОК-6: Знать эстетические ценности и художественные традиции.
- 5. Культура Сибири периода становления капитализма. {беседа} (2ч.)[1,3]** 1. □ Расцвет промышленности на территории Сибири.
2. □ Научное освоение Сибири. Выдающиеся путешественники, историки, археологи, этнографы
3. □ Традиционные религии и христианство на территории Сибири.
- ОК-2: Знать историю культуры России.
- ОК-6: Уметь осмысливать социокультурную информацию.
- 6. Культура Сибири в XX веке. {дискуссия} (4ч.)[1,3]** 1. □ Социокультурное строительство в Сибири периода тоталитарного государства
2. □ Массовая культура эпохи строительства социализма.
3. □ Культурные процессы постсоветской эпохи.
- ОК-2: Знать историю культуры России, ее особенности, традиции, место в системе мировой культуры.
- ОК-6: Уметь осмысливать социокультурную информацию.

#### **Самостоятельная работа (74ч.)**

- 1. Подготовка к практическому занятию по теме "Скифо-сакский мир на территории Сибири и Алтая". {метод кейсов} (10ч.)[1,3]** Территория расселения, этнические традиции. Культурное наследие.
- ОК-2: уметь оценивать достижения отечественной культуры.
- ОК-6: Уметь самостоятельно осмысливать социокультурную информацию.
- 2. Тема "Культура Древней Сибири" {метод кейсов} (10ч.)[1,7,9]** Этнография - наука о традициях. Верования, мифы, легенды.
- ОК-2: Уметь оценивать достижения отечественной культуры.
- ОК-6: самостоятельно осмысливать социокультурную информацию.
- 3. Подготовка к практическому занятию по теме "Средневековая культура Сибири" {метод кейсов} (10ч.)[1,3]** Этапы колонизации Сибири. Строительство острогов и городов.
- ОК-2: уметь оценивать достижения отечественной культуры.
- ОК-6: формировать способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества.
- 4. Подготовка к практическому занятию по теме "Культура Сибири в XVII – XVIII веках" {беседа} (10ч.)[2,6,8,11]** Проблемы колонизации, управления Сибирью и миссионерство. Развитие торговли и промышленности. Горно-рудное дело на Алтае.

ОК-2: уметь оценивать достижения отечественной культуры.

ОК-6: уметь самостоятельно осмысливать социокультурную информацию.

**5. Тема "Становление евразийской цивилизации" {метод кейсов} (10ч.)[3,7,10]** Исследователи Сибири ( Н. Я. Бичурин, Г. Н. Потанин, В. В. Радлов, В. В. Сапожников, В. А. Обручев, Л. Н. Гумилев, А. П. Окладников.

ОК-2: Уметь оценивать достижения отечественной культуры, знать место культуры России в системе мировой культуры и цивилизации.

ОК-6: Формировать способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества.

**6. Подготовка к практическому занятию по теме "Культура Сибири в период становления капитализма". {метод кейсов} (10ч.)[4,5,6]** Развитие транспорта, торговли и промышленности.

ОК-2: Знать историю культуры России.

ОК-6: Уметь самостоятельно осмысливать социокультурную ситуацию.

**7. Тема "Культура Сибири и Алтая в Новое время и в современности". {беседа} (14ч.)[1,10,11]** Развитие промышленности и сельского хозяйства в XX веке. Культура Сибири.

ОК-2: Уметь оценивать достижения мировой и отечественной культуры.

ОК-6 Уметь самостоятельно осмысливать социокультурную информацию.

## **5. Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

Для каждого обучающегося обеспечен индивидуальный неограниченный доступ к электронно-библиотечным системам: Лань, Университетская библиотека он-лайн, электронной библиотеке АлтГТУ и к электронной информационно-образовательной среде:

1. Жерносенко И.А., Балакина Е.И. Культура Сибири и Алтая // Учебное пособие / Общ. ред. И.А. Жерносенко. – Барнаул: Студия Станислава Жерносенко, 2013 – 326 с. – 25 экз. + [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/22969>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

## **6. Перечень учебной литературы**

### **6.1. Основная литература**

2. Торосян, В.Г. Культурология: история мировой и отечественной культуры : учебник / В.Г. Торосян. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 960 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-2558-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363009>

3. Жерносенко И.А. Культура Сибири и Алтая (Курс лекций), 2013г. - [Электронная библиотека АлтГТУ] – р/д: [http://elib.altstu.ru/eum/download/kikt/Zhernosenko\\_ksa.pdf](http://elib.altstu.ru/eum/download/kikt/Zhernosenko_ksa.pdf)

### **6.2. Дополнительная литература**

## 6.2. Дополнительная литература

4. Иакинф (Бичурин Н. Я.), монах, Историческое обозрение ойратов или калмыков с XV столетия до настоящего времени / Иакинф (Бичурин Н. Я.), монах. - СПб : Типография Медицинского Департамента Министерства Внутренних Дел, 1854. - 264 с. - ISBN 978-5-4460-0250-4; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=74044> (03.10.2015).

5. Истомина, Н.К. Сибирь и переселенцы / Н.К. Истомина. - Харьков : Типография А. Дарре, 1892. - 64 с. - ISBN 978-5-4460-6404-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=100984> (03.10.2015).

6. Кеннан, Д. Сибирь и ссылка / Д. Кеннан ; пер. З.Н. Журавская. - СПб : Типография Н. Л. Ныркина, 1906. - 457 с. - ISBN 978-5-4460-4094-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=98178> (03.10.2015).

7. Культура Сибири. Книга IV [Электронный ресурс]/ Л.В. Дмитриева, Балакина Е.И., Жерносенко И.А., Селиванов В.В., Марсадалов Л.С. .— Электрон. текстовые данные.— СПб.: Петрополис, 2013. — 452 с. – Режим доступа:<http://www.iprbookshop.ru/20331>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

8. Вербицкий, В.И. Алтайские инородцы. Сборник этнографических статей и исследований / В.И. Вербицкий ; под ред. А.А. Ивановский. - : Т-во скоропечатни А. А. Левенсон, 1893. - 241 с. - ISBN 978-5-4460-1970-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=81378>(03.10.2015).

## 7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

9. Электронная библиотека по культуре народов Сибири – [Электронный ресурс]. – URL:<http://ethnography.omskreg.ru/page.php?id=1054>

10. Электронная библиотека по истории и культуре народов Сибири – [Электронный ресурс]. – URL:<http://web1.kunstkamera.ru/siberia/ELibrary.html>

11. Коллекции по культуре народов Сибири и Дальнего Востока / Российский этнографический музей. [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.ethnomuseum.ru/section660/1848/2270.htm>

## 8. Фонд оценочных материалов для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Содержание промежуточной аттестации раскрывается в комплекте контролирующих материалов, предназначенных для проверки соответствия уровня подготовки по дисциплине требованиям ФГОС, которые хранятся на кафедре-разработчике РПД в печатном виде и в ЭИОС.

Фонд оценочных материалов (ФОМ) по дисциплине представлен в приложении А.

## 9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Для успешного освоения дисциплины используются ресурсы электронной информационно-образовательной среды, образовательные интернет-порталы, глобальная компьютерная сеть Интернет. В процессе изучения дисциплины происходит интерактивное взаимодействие обучающегося с преподавателем через личный кабинет студента.

№пп	Используемое программное обеспечение
1	Windows
2	LibreOffice
3	Антивирус Kaspersky

№пп	Используемые профессиональные базы данных и информационные справочные системы
1	Бесплатная электронная библиотека онлайн "Единое окно к образовательным ресурсам" для студентов и преподавателей; каталог ссылок на образовательные интернет-ресурсы ( <a href="http://Window.edu.ru">http://Window.edu.ru</a> )
2	Национальная электронная библиотека (НЭБ) — свободный доступ читателей к фондам российских библиотек. Содержит коллекции оцифрованных документов (как открытого доступа, так и ограниченных авторским правом), а также каталог изданий, хранящихся в библиотеках России. ( <a href="http://нэб.рф/">http://нэб.рф/</a> )

## 10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа
учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа
учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций
учебные аудитории для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации
помещения для самостоятельной работы

Материально-техническое обеспечение и организация образовательного процесса по дисциплине для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с «Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».