

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный технический университет им. И.И. Ползунова»

СОГЛАСОВАНО

Директор ИнАрхДиз
С.Б.Поморов

Рабочая программа дисциплины

Код и наименование дисциплины: **Б1.В.ДВ.8.1 «Технологии полиграфии»**

Код и наименование направления подготовки (специальности): **54.03.01 Дизайн**

Направленность (профиль, специализация): **Графический дизайн**

Статус дисциплины: **дисциплины (модули) по выбору**

Форма обучения: **очная**

Статус	Должность	И.О. Фамилия
Разработал	доцент	А.В. Горских
Согласовал	Зав. кафедрой «АрхДи»	С.Б. Поморов
	руководитель направленности (профиля) программы	С.Б. Поморов

г. Барнаул

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код компетенции из УП и этап её формирования	Содержание компетенции	В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:		
		знать	уметь	владеть
ОПК-4	способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании	<p>принципы подбора шрифтов;</p> <p>основы компьютерной технологии в графическом дизайне.</p>	<p>подбирать шрифтовую гарнитуру для профессионального решения дизайнерских задач;</p> <p>пользоваться графическим пакетом компьютерных программ</p>	<p>современной шрифтовой культурой и компьютерными технологиями, применяемыми в дизайн-проектировании;</p> <p>способностью применения на практике функциональных особенностей шрифта;</p>
ОПК-6	способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	<p>методы информационно-коммуникационных технологий;</p> <p>основные требования информационной безопасности</p>	<p>решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p>	<p>способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p>
ПК-3	способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств	<p>художественные, конструктивные, технологические, эргономические, экономические факторы проектирования в графическом дизайне;</p> <p>особенности материалов, в том числе их формообразующие свойства</p>	<p>учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств;</p> <p>выбирать и использовать конструкции, материалы и полиграфические технологии;</p> <p>выбирать формы и</p>	<p>способностью и навыками применения материалов, с учетом их формообразующих свойств, в разработке художественного замысла дизайн-проекта;</p> <p>навыками конструирования дизайн - макетов</p>

Код компетенции из УП и этап её формирования	Содержание компетенции	В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:		
		знать	уметь	владеть
			методы изображения; использовать приемы и средства композиционного моделирования с учетом применяемых материалов и их свойств	

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплины (практики), предшествующие изучению дисциплины, результаты освоения которых необходимы для освоения данной дисциплины.	Дизайн и современный образ жизни, Информатика и компьютерные технологии, Основы проектной графики, Проектирование, Проектирование в графическом дизайне, Цветоведение, Шрифт
Дисциплины (практики), для которых результаты освоения данной дисциплины будут необходимы, как входные знания, умения и владения для их изучения.	Выпускная квалификационная работа, История фотографии, Компьютерная графика, Основы производственного мастерства, Проектирование, Проектирование в графическом дизайне, Фотографика, Художественно-техническое редактирование

3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающегося с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающегося

Общий объем дисциплины в з.е. /час: 3 / 108

Форма обучения	Виды занятий, их трудоемкость (час.)				Объем контактной работы обучающегося с преподавателем (час)
	Лекции	Лабораторные работы	Практические занятия	Самостоятельная работа	
очная	17	0	34	57	60

4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Форма обучения: очная

Семестр: 4

Объем дисциплины в семестре з.е. /час: 2 / 72

Форма промежуточной аттестации: Зачет

Виды занятий, их трудоемкость (час.)				Объем контактной работы обучающегося с преподавателем (час)
Лекции	Лабораторные работы	Практические занятия	Самостоятельная работа	
17	0	17	38	40

Лекционные занятия (17ч.)

- 1. Полиграфия как отрасль промышленности. Ее перспективы и развитие(2ч.)[3,6]**
- 2. Отделка и облагораживание печатной продукции.(2ч.)[5,10]**
- 2. Виды полиграфической продукции и их классификация(2ч.)[3,6,8,11,13]**
- 3. Преимущества полиграфической продукции перед другими средствами информации(2ч.)[3,4,11]**
- 4. Допечатные процессы(2ч.)[3,5,6,7]**
- 5. Цифровая фотография(2ч.)[6,7,11]**
- 6. Изготовление фотоформ и печатных форм(2ч.)[3,6]**
- 7. Способы печати(3ч.)[3,6]**

Практические занятия (17ч.)

- 1. Оперативная печать, гибкость в обработке различных материалов и использование новых технологий и расходных материалов(2ч.)[6,8]**
- 2. Газеты, книги, журналы, упаковка и этикет, рекламно-коммерческая продукция(2ч.)[4,5,13]**
- 3. Посещение листового цеха типографии «Алтапресс»(2ч.)[6]**
- 4. Набор и обработка текстовой информации, процессы цифрового растривания, разрешение ввода и вывода(2ч.)[1,8,9,11,12]**
- 5. Управление цветом в цифровой фотографии, порядок управления изображением с помощью системы управления цветом(2ч.)[4,5,6,9,12]**
- 6. Системы «Компьютер - Фотоформа», «Компьютер - Печатная форма», «Компьютер - Печатная машина»(2ч.)[2,3,4,6]**
- 7. Обзор способов печати, основы офсетной печати, печатные формы, печатные краски, увлажняющий раствор(2ч.)[3,4,6]**
- 8. Посещение листового цеха типографии «Алтапресс», показ образцов и этапов изготовления книг и брошюр(3ч.)[2,4,5,8,10]**

Самостоятельная работа (38ч.)

1. Подготовка к текущим занятиям(9ч.)[3,4,5,13]
2. Самостоятельное изучение литературы(12ч.)[3,4,5,6,13]
3. Подготовка к текущему контролю успеваемости(8ч.)[2,3,4,5,6,10,13]
4. Подготовка к зачету(9ч.)[3,4,5,6,11,13]

Семестр: 5

Объем дисциплины в семестре з.е. /час: 1 / 36

Форма промежуточной аттестации: Зачет

Виды занятий, их трудоемкость (час.)				Объем контактной работы обучающегося с преподавателем (час)
Лекции	Лабораторные работы	Практические занятия	Самостоятельная работа	
0	0	17	19	20

Практические занятия (17ч.)

1. Технологический процесс изготовления периодической печатной продукции(2ч.)[3,7,9,10,11]
2. Технологический процесс изготовления книг и брошюр, характеристика процессов(2ч.)[3,5,6,7,9]
3. Технологический процесс изготовления рекламной и представительской продукции и упаковки(2ч.)[6,8,10,12,13]
4. Логистика в полиграфическом производстве, системы производственного контроля(2ч.)[3,18]
5. Нормы и стандарты: допечатные процессы, печатные краски и материалы, печатные формы, печатные машины(2ч.)[3,5,6,18]
6. Техника безопасности и охрана окружающей среды в полиграфии(2ч.)[3,6]
7. Посещение типографии «Алтапресс», знакомство с измерительными приборами и методами качества полиграфической продукции(2ч.)[6]
8. Посещение типографии «Алтапресс»(3ч.)[3,6]

Самостоятельная работа (19ч.)

1. Подготовка к текущим занятиям(4ч.)[3,4,5,13]
2. Самостоятельное изучение литературы(4ч.)[3,4,5,6,7,13]
3. Подготовка к текущему контролю успеваемости(5ч.)[2,3,4,5,6,7,10,13]
4. Подготовка к зачету(6ч.)[3,4,5,6,7,11,13]

5. Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Для каждого обучающегося обеспечен индивидуальный неограниченный доступ к электронно-библиотечным системам: Лань, Университетская

библиотека он-лайн, электронной библиотеке АлтГТУ и к электронной информационно-образовательной среде:

1. Поморов С.Б., Раменская Ю.В. Программа сквозной проектной подготовки. Направление 54.03.01 "Дизайн", профиль "Графический дизайн" (бакалавриат): учебно-методические указания. / С.Б. Поморов, Ю.В. Раменская. - Барнаул: Изд-во АлтГТУ, 2019. – 24 с. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: : http://elib.altstu.ru/eum/download/arxdi/Pomorov_DizSkvProjPodg_mu.pdf
2019 Методические указания, 323.00 КБ , pdf закрыт для печати
Дата первичного размещения: 21.03.2019. Обновлено: 21.03.2019.
Прямая ссылка:
http://elib.altstu.ru/eum/download/arxdi/Pomorov_DizSkvProjPodg_mu.pdf

6. Перечень учебной литературы

6.1. Основная литература

2. Клещев, О.И. Технологии полиграфии : учебное пособие / О.И. Клещев ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уральская государственная архитектурно-художественная академия» (ФГБОУ ВПО «УралГАХА»). - Екатеринбург : Архитектон, 2015. - 108 с. : схем., ил. - Библиогр.: с. 103 - ISBN 978-5-7408-0223-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455450> (12.04.2019).

3. Кулак, М.И. Технология полиграфического производства : учебник / М.И. Кулак, С.А. Ничипорович, Н.Э. Трусевич. - Минск : Белорусская наука, 2011. - 373 с. - ISBN 978-985-08-1318-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=89360> (12.04.2019).

4. Мандель, Б.Р. Книжное дело и история книги : учебное пособие / Б.Р. Мандель. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - Ч. 1. - 608 с. : цв. ил. - ISBN 978-5-4458-9556-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=237634> (12.04.2019).

5. Мандель, Б.Р. Книжное дело и история книги : иллюстрированное учебное пособие / Б.Р. Мандель. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - Ч. 2. - 422 с. : цв. ил. - Библиогр.: С. 393-402 - ISBN 978-5-4475-1498-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241220> (12.04.2019).

6. Полиграфия и технологии печати : [для вузов по специальности "Технология полиграф. пр-ва" в качестве учеб. пособия] / Стефан Стефанов ; под науч. ред. В. Н. Румянцева и В. Р. Фиделя ; предисл. М. А. Харузина. - М. : URSS : ЛИБРОКОМ, 2009. - 141 с. : ил. - Библиогр.: с. 138-141. - ISBN 978-5-397-00770-2 : 279.00 р. [16 экз. в библиотеке АлтГТУ].

7. Молочков, В.П. Основы фотографии / В.П. Молочков. - 2-е изд., испр. - Москва : Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016. - 401 с. : ил. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429069> (12.04.2019).

6.2. Дополнительная литература

8. Кузнецов, П.А. Современные технологии коммерческой рекламы : практическое пособие / П.А. Кузнецов. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2018. - 296 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-394-01068-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=496073> (12.04.2019).

9. Молочков, В.П. Макетирование и верстка в Adobe InDesign / В.П. Молочков. - 2-е изд., испр. - Москва : Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016. - 358 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429055> (12.04.2019).

10. Марченко, И.В. Технология послепечатных процессов : учебное пособие / И.В. Марченко. - Минск : Вышэйшая школа, 2013. - 256 с. - ISBN 978-985-06-2311-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=235765> (12.04.2019).

11. Запекина, Н.М. Полиграфические технологии производства печатных средств информации : учебное пособие / Н.М. Запекина ; Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Челябинская государственная академия культуры и искусств», Кафедра книжного бизнеса. - Челябинск : ЧГАКИ, 2013. - 206 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-94839-331-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492748> (12.04.2019).

12. Ахтямова, С.С. Программа CorelDRAW. Основные понятия и принципы работы : учебное пособие / С.С. Ахтямова, А.А. Ефремова, Р.Б. Ахтямов ; Министерство образования и науки России, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Казанский национальный исследовательский технологический университет». - Казань : Издательство КНИТУ, 2014. - 112 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7882-1553-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427713> (12.04.2019).

13. Серова, В. Н. Материаловедение в полиграфическом и упаковочном производствах [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. Н. Серова. — Электрон. текстовые данные. — Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2017. — 332 с. — 978-5-7882-2121-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/79320.html>

7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

14. ParaType: коллекция кириллических и национальных шрифтов – Электрон.дан. – Режим доступа: <http://fonts.ru>

15. Портал полиграфической индустрии - Электрон. дан. - Режим доступа: <https://pechatnick.com/>

16. Шрифты. Типографика. Дизайн. Верстка – Электрон.дан. – Режим доступа:

<http://fontz.ru> Fontz.ru

17. Журнал о графическом дизайне [кАк] [Электронный ресурс]: офиц. сайт. – Электрон.дан. – Режим доступа: <http://www.kak.ru>

18. Всероссийский полиграфический портал - Электрон.дан. - Режим доступа: <http://www.print-forum.ru/>

19. Портал рекламных технологий (интерактивное портфолио креативных агентств, типографий и дизайнеров) - Электрон. дан. - Режим доступа: <http://www.reklamater.ru>

8. Фонд оценочных материалов для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Содержание промежуточной аттестации раскрывается в комплекте контролирующих материалов, предназначенных для проверки соответствия уровня подготовки по дисциплине требованиям ФГОС, которые хранятся на кафедре-разработчике РПД в печатном виде и в ЭИОС.

Фонд оценочных материалов (ФОМ) по дисциплине представлен в приложении А.

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Для успешного освоения дисциплины используются ресурсы электронной информационно-образовательной среды, образовательные интернет-порталы, глобальная компьютерная сеть Интернет. В процессе изучения дисциплины происходит интерактивное взаимодействие обучающегося с преподавателем через личный кабинет студента.

№пп	Используемое программное обеспечение
1	Chrome
2	CorelDraw X4
3	In Design CS4
5	Photoshop CS4
6	LibreOffice
7	Windows
8	Антивирус Kaspersky

№пп	Используемые профессиональные базы данных и информационные справочные системы
1	Бесплатная электронная библиотека онлайн "Единое окно к образовательным ресурсам" для студентов и преподавателей; каталог ссылок на образовательные интернет-ресурсы (http://Window.edu.ru)
2	Национальная электронная библиотека (НЭБ) — свободный доступ читателей к фондам российских библиотек. Содержит коллекции оцифрованных документов (как открытого доступа, так и ограниченных авторским правом), а также каталог изданий, хранящихся в библиотеках России. (http://нэб.рф/)

10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа
учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа
учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций
учебные аудитории для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации
помещения для самостоятельной работы

Материально-техническое обеспечение и организация образовательного процесса по дисциплине для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с «Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».