

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный технический университет им. И.И. Ползунова»

Рабочая программа практики

| | |
|-----|---|
| Вид | Производственная практика |
| Тип | Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности |

Код и наименование направления подготовки (специальности): **54.03.01 Дизайн**

Направленность (профиль, специализация): **Графический дизайн**

Форма обучения: **очная**

| Статус | Должность | И.О. Фамилия |
|------------|-----------------------|--------------|
| Разработал | ассистент | В.А. Маркин |
| Согласовал | Зав. кафедрой «АрхДи» | С.Б. Поморов |
| | Директор ИнАрхДиз | С.Б. Поморов |
| | руководитель ОПОП ВО | С.Б. Поморов |

г. Барнаул

1. ВИД, ТИП, СПОСОБ и ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Вид: Производственная

Тип: Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

Способ: стационарная и (или) выездная

Форма проведения: путем чередования с реализацией иных компонентов образовательной программы в соответствии с календарным учебным графиком и учебным планом

Форма реализации: практическая подготовка

2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ

| Код компетенции из УП и этап её формирования | Содержание компетенции | В результате изучения дисциплины обучающиеся должны: | | |
|--|--|--|---|--|
| | | знать | уметь | владеть |
| ОК-3 | способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности | <ul style="list-style-type: none">• основные принципы, понятия экономической теории. | <ul style="list-style-type: none">• анализировать, использовать принципы экономической теории. | <ul style="list-style-type: none">• способностью и навыками понимания, анализа и применения основных принципов экономической теории. |
| ОК-4 | способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности | <ul style="list-style-type: none">• законодательные и правовые нормы, правила, стандарты. | собирать и анализировать исходную информацию; анализировать и применять нормативно-правовые документы в своей деятельности. | <ul style="list-style-type: none">• навыками анализа законодательной и нормативной базы |
| ОК-6 | способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия | -закономерности развития общества, его нормы и ценности, основы права; психологические закономерности, основы групповой динамики, приемы эффективного взаимодействия; требования профессиональной этики, кодекс поведения применительно к дизайнеру. | применять приемы эффективного общения; толерантно взаимодействовать с участниками дизайнпроцесса. | навыками эффективной коммуникации; основами профессиональной этики и менеджмента. |
| ОК-7 | способностью к самоорганизации и самообразованию | <ul style="list-style-type: none">• формы и методы самообучения. | самостоятельно оценивать роль новых знаний, | навыками самостоятельного поиска методов |

| Код компетенции из УП и этап её формирования | Содержание компетенции | В результате изучения дисциплины обучающиеся должны: | | |
|--|--|---|---|--|
| | | знать | уметь | владеть |
| | | | навыков в образовательной, профессиональной деятельности; самостоятельно планировать и осуществлять свою деятельность с учетом результатов анализа, оценивать и прогнозировать последствия своей социальной и профессиональной деятельности. | решения практических задач, применению различных методов познания; формами и методами самообучения и самоконтроля. |
| ОК-10 | способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу | методы абстрактного мышления, анализа и синтеза; логические принципы и методы получения и преобразования информации. | корректно воспринимать, анализировать и преобразовывать получаемую информацию; ставить познавательные цели в процессе изучения дисциплины и профессиональной деятельности и выбирать пути их достижения. | <ul style="list-style-type: none"> • Навыками логически правильного и познавательного продуктивного мышления. |
| ОК-11 | готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения | <ul style="list-style-type: none"> • основы организационной психологии и теории управления. | <ul style="list-style-type: none"> • принять решения в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения. | <ul style="list-style-type: none"> • навыками преодоления кризисных ситуаций. |
| ОПК-4 | способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании | <ul style="list-style-type: none"> • исторические этапы и смены стилей разных эпох нашедших отражение в шрифтовых гарнитурах; • мировой и отечественный опыт художественной культуры типографики; • типографически е концепции | <ul style="list-style-type: none"> • организации любого типографического неординарные решения в графических работах с использованием шрифтов; фиксировать на плоскости графические образы средствами типографики; • подбирать оптимальный | <ul style="list-style-type: none"> • современной шрифтовой применяемыми в дизайн-проектировании; • функциональными особенностями шрифта; • представлениями о мировом и отечественном опыте художественной культуры типографики; • навыками |

| Код компетенции из УП и этап её формирования | Содержание компетенции | В результате изучения дисциплины обучающиеся должны: | | |
|--|---|---|--|--|
| | | знать | уметь | владеть |
| | | западного и | графический язык шрифтовой гарнитуры для | фиксации на |
| ОПК-6 | способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности | основы информационной и библиографической культуры; методы информационно-коммуникационных технологий; основные требования информационной безопасности. | • решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности | • способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности |
| ОПК-7 | способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий | • способы осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных | • представлять информацию в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий | • Способами обработки и анализа информации • методами использования информационных, компьютерных и сетевых технологий |
| ПК-1 | способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями | • способы изображения, макетирования и моделирования дизайн объектов; • рисунок и практики составления с использованием рисунков композиций, принципы их переработки в направлении проектирования любого объекта; • основы линейно-конструктивного построения и принципы выбора | • демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами художественного макетирования, моделирования при разработке дизайн-проектов; • рисовать и использовать рисунок в практике составления композиций, переработки их в направлении проектирования | • приемами и средствами художественной выразительности, моделирования, макетирования дизайн объектов. • рисунком и умением использовать рисунки в практике составления композиций, переработки их в направлении проектирования любого объекта; • навыками линейно-конструктивного построения и принципами выбора |

| Код компетенции из УП и этап её формирования | Содержание компетенции | В результате изучения дисциплины обучающиеся должны: | | |
|--|--|--|---|---|
| | | знать | уметь | владеть |
| | | <p>техники исполнения конкретного рисунка;</p> <p>•возможности компьютерной графики, технологии и приемы её использования в различных видах Web-дизайна;</p> <p>методы графического изложения идеи проекта в эскизе, принципы выбора информационных средств при проектировании;</p> <p>факторы определяющие уместность использования различных техник графики и их имитации в конкретных заданиях по проектированию;</p> <p>практические примеры графики в рамках проектной работы Web-дизайна</p> <p>- приемы работы с цветом и цветовыми композициями.</p> | <p>любого объекта;</p> <p>•создавать линейно-конструктивные построения и выбирать техники исполнения конкретного рисунка;</p> <p>использовать возможности компьютерной графики, ориентироваться в технологиях и приемах использования в различных видах Web-дизайна ;</p> <p>• формулировать и излагать графическими средствами идею проекта в эскизе, делать выбор информационных средств при проектировании с учетом конечного результата;</p> <p>определять уместность использования различных техник и их имитации в конкретных заданиях по проектированию;</p> <p>применять на практике графику в рамках проектной работы Web-дизайнера.</p> | <p>техники исполнения конкретного рисунка; возможностями компьютерной графики, технологиями и приемами её использования в различных видах Web-дизайна;</p> <p>•навыками графического изложения идеи проекта в эскизе, навыками выбора графических средств при проектировании с учетом конечного результата;</p> <p>факторами определяющими уместность использования различных техник и их имитации в конкретных заданиях по Web-дизайна проектированию;</p> <p>практикой применения компьютерной графики в рамках проектной работы Web-дизайнера.</p> |
| ПК-2 | способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи | способы обоснования художественного замысла дизайн - проекта; принципы создания дизайнерских концепций на заданную тему. | обосновать художественный замысел дизайн - проекта; создавать дизайнерские концепции на заданную тему. | способностью проводить работу с обоснованием художественного замысла Web-проекта навыками создания дизайнерских концепций на заданную тему. |
| ПК-3 | способностью учитывать при разработке художественного | • особенности материалов,в | • учитывать при разработке | • способностью и навыками |

| Код компетенции из УП и этапа её формирования | Содержание компетенции | В результате изучения дисциплины обучающиеся должны: | | |
|---|--|--|---|---|
| | | знать | уметь | владеть |
| | замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств | том числе их формообразующие свойства. | художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств. | применения материалов, с учетом их формообразующих свойств, в разработке художественного замысла дизайна проекта. |

3. ОБЪЕМ ПРАКТИКИ

Общий объем практики – 5 з.е. (3 1/3 недели)

Форма промежуточной аттестации – Зачет с оценкой.

4. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Семестр: 4

Форма промежуточной аттестации: Зачет с оценкой

| Разделы (этапы) практики | Содержание этапа практики |
|---|--|
| 4.Разделы (этапы) практики; Виды работы на практике и их трудоемкость в часах, Формы текущего контроля. {разработка проекта} (180ч.)[1,2,3,4,5,6,7,8,9,10] | <p>1.Подготовительный-1. Инструктаж ОТ, ТБ, ПБ и ПВТР. Экскурсионное знакомство с местом проведения практики (с базой практики). Изучение способов изготовления печатных форм. Способы тиражирования печатной продукции на данном предприятии (в организации). -опрос.</p> <p>2.Получение профессиональных умений и навыков-1. Изучение порядка прохождения оригинал-макета издания от его приема к производству до выхода из печати. Изучение особенностей изготовления печатных форм для цветной печати. Основы цветной репродукции. Эскизирование, процесс обсуждения и согласования эскизов. Изучение этого процесса, должностной состав участников, влияние на дальнейшее формирование продукции. Совершенствование навыков и изучение программного обеспечения по работе над заказом. - просмотр.</p> <p>3.Получение профессиональных умений и навыков-1. Материалы, используемые в полиграфическом производстве. Бумага. Печатные краски. Картон. Переплетные материалы. 2. Издания, выпускаемые в обложке. Характер оформления. Отделка обложки (ламинирование и т.д.). Изготовление буклетов, брошюр, журналов. Автоматизированное производство брошюр, журналов, газет. Как осуществляется брошюровочно-переплетные процессы. Изучение и совершенствование</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>навыков работы с программным обеспечением. Передача согласованного эскиза-оригинала в печать. Анализ характера изменений претерпеваемых продукцией под влиянием технической базы предприятия. Способы решения задач по устранению изменений с минимальным отклонением от сложившегося художественного образа и дизайнерского решения. На последней неделе студенты подводят итоги своих наблюдений и личного практического опыта, приобретенных на практике в организации.)-просмотр.</p> <p>4.Отчет по практике- зачет с оценкой.</p> |
|--|---|

5. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ПРАКТИКИ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

Для успешного освоения дисциплины используются ресурсы электронной информационно-образовательной среды, образовательные интернет-порталы, глобальная компьютерная сеть Интернет. В процессе изучения дисциплины происходит интерактивное взаимодействие обучающегося с преподавателем через личный кабинет студента.

| №пп | Используемое программное обеспечение |
|------------|---|
| 5 | Photoshop CS4 |
| 1 | LibreOffice |
| 2 | Windows |
| 1 | CorelDraw X4 |
| 2 | Illustrator CS4 |
| 3 | In Design CS4 |
| 3 | Антивирус Kaspersky |

| №пп | Используемые профессиональные базы данных и информационные справочные системы |
|------------|--|
| 1 | Бесплатная электронная библиотека онлайн "Единое окно к образовательным ресурсам" для студентов и преподавателей; каталог ссылок на образовательные интернет-ресурсы (http://Window.edu.ru) |
| 2 | Национальная электронная библиотека (НЭБ) — свободный доступ читателей к фондам российских библиотек. Содержит коллекции оцифрованных документов (как открытого доступа, так и ограниченных авторским правом), а также каталог изданий, хранящихся в библиотеках России. (http://нэб.рф/) |

6. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И РЕСУРСОВ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

а) основная литература

1. Стефанов, Стефан. Полиграфия и технологии печати : [для вузов по специальности

"Технология полиграф.пр-ва" в качестве учеб. пособия] / Стефан Стефанов ; под науч. ред. В. Н. Румянцева и В. Р. Фиделя ; предисл. М. А. Харузина. - . - М. : URSS : ЛИБРОКОМ, 2009. - . - 141 с. : ил.. - . - Библиогр.: с. 138-141. - . - ISBN 978-5-397-00770-2: 279.00 р. [16 экз. в библиотеке АлтГТУ]

б) дополнительная литература

2. Овчинникова, Раиса Юрьевна. Дизайн в рекламе. Основы графического проектирования : учеб. пособие : [для вузов по специальности 070601 "Дизайн", по специальностям 070601 "Дизайн", 032401 "Реклама"] / Р. Ю. Овчинникова ; под ред. Л. М. Дмитриева. - . - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2010. - . - 238, [1] с. : ил.. - (Азбука рекламы). - . - Библиогр.: с. 227–229. – [30 экз. в библиотеке АлтГТУ]

3. Лаврентьев, Александр Николаевич. История дизайна : учеб. пособие : [для вузов по специальности 052400 Дизайн] / А. Н. Лаврентьев. - . - М. : Гардарики, 2008. - . - 303 с. : ил.. - (Disciplinae). - . - Библиогр. в конце гл.. - 3000 экз.. - . - ISBN 978-5-8297-0262-5 : 363.00 р. [20 экз. в библиотеке АлтГТУ]

в) ресурсы сети «Интернет»

4. Российский общеобразовательный портал. Коллекция: мировая художественная культура – <http://artclassic.edu.ru>.

5. ParaType: коллекция кириллических и национальных шрифтов – Электрон.дан. – Режим доступа: <http://fonts.ru>

6. Портал полиграфической индустрии - Электрон. дан. - Режим доступа: <https://pechatnick.com/>

7. Шрифты. Типографика. Дизайн. Верстка – Электрон.дан. – Режим доступа: <http://fontz.ru> Fontz.ru

8. Журнал о графическом дизайне [кАк) [Электронный ресурс]: офиц. сайт. – Электрон.дан. – Режим доступа: <http://www.kak.ru>

9. Всероссийский полиграфический портал - Электрон.дан. - Режим доступа: <http://www.print-forum.ru/>

10. Портал рекламных технологий (интерактивное портфолио креативных агентств, типографий и дизайнеров) - Электрон. дан. - Режим доступа: <http://www.reklamater.ru>

7. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы.

При организации практики АлтГТУ или профильные организации предоставляют оборудование и технические средства обучения в объеме, позволяющем выполнять определенные виды работ, указанные в задании на практику.

Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

8. ФОРМЫ ОТЧЕТНОСТИ ПО ПРАКТИКЕ

Оценка по практике выставляется на основе защиты студентами отчётов по практике. При защите используется фонд оценочных материалов, содержащийся в программе практики. К промежуточной аттестации допускаются студенты, полностью выполнившие программу практики и представившие отчёт.

Сдача отчета по практике осуществляется на последней неделе практики. Для преддипломной практики – не позднее дня, предшествующего началу государственной итоговой аттестации.

Формой промежуточной аттестации по практике является зачёт с оценкой.