

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный технический университет им. И.И. Ползунова»

Рабочая программа практики

Вид	Производственная практика
Тип	Творческая практика

Код и наименование направления подготовки (специальности): **54.03.01 Дизайн**

Направленность (профиль, специализация): **Графический дизайн**

Форма обучения: **очная**

Статус	Должность	И.О. Фамилия
Разработал	доцент	Ю.В. Раменская
Согласовал	Зав. кафедрой «АрхДи»	С.Б. Поморов
	Директор ИнАрхДиз	С.Б. Поморов
	руководитель ОПОП ВО	С.Б. Поморов

г. Барнаул

1. ВИД, ТИП, СПОСОБ и ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Вид: Производственная

Тип: Творческая практика

Способ: стационарная и (или) выездная

Форма проведения: путем чередования с реализацией иных компонентов образовательной программы в соответствии с календарным учебным графиком и учебным планом

Форма реализации: практическая подготовка

2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ

Код компетенции из УП и этап её формирования	Содержание компетенции	В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:		
		знать	уметь	владеть
ОК-3	способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности	- основы экономических знаний в различных сферах деятельности.	- осуществление основных экономических расчётов проекта.	- методами технико-экономической оценки проектных решений.
ОК-4	способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности	- основы правовых знаний в различных сферах деятельности.	- не нарушать и отстаивать свои права на авторское право, используя закон о «Защите авторских прав».	- основами профессиональной этики.
ОК-6	способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	- общие представления о стилях коммуникации; - региональные и местные художественные традиции, их истоки и значение.	- эффективно взаимодействовать со всеми участниками проектного процесса; - оценивать взаимосвязи политических, социальных и других особенностей различных культур.	- навыками к кооперации с коллегами, работе в коллективе.
ОК-7	способностью к самоорганизации и самообразованию	- закономерности мышления.	- использовать исторические и теоретические знания при разработке художественных решений.	- навыками и культурой системного мышления.
ОК-10	способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	- основы теории графического дизайна как сферы профессиональной деятельности и отрасли знаний; основы теории композиции,	- владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации,	- творческими приемами выдвижения авторского художественного замысла.

Код компетенции из УП и этап её формирования	Содержание компетенции	В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:		
		знать	уметь	владеть
		закономерности визуального восприятия.	постановке цели и выбору путей её достижения.	
ОК-11	готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения	<ul style="list-style-type: none"> - закономерности развития общества, его нормы и ценности; - основы теории композиции, закономерности визуального восприятия; - основы профессиональной этики и менеджмента. 	<ul style="list-style-type: none"> - в контексте проектирования строить прогностические модели и осуществлять их анализ; - оценивать взаимосвязи политических, социальных и других особенностей различных культур. 	<ul style="list-style-type: none"> - основами профессиональной этики и менеджмента. - навыками и культурой системного мышления; - основами профессиональной этики и менеджмента.
ОПК-4	способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании	<ul style="list-style-type: none"> - основы теории шрифтовой культуры, верстки и типографики; - основы компьютерной графики. 	<ul style="list-style-type: none"> - использовать технологии шрифтового и компьютерного проектирования; - пользоваться графическим пакетом компьютерных. 	<ul style="list-style-type: none"> - методами и технологиями шрифтового и компьютерного проектирования.
ОПК-6	способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	<ul style="list-style-type: none"> - основы информационной и библиографической культуры; - основы информационной безопасности; - основы поисковых систем. 	<ul style="list-style-type: none"> - навыки отыскания нужной информации в сети Интернет; - навыки копирования материала; - готовность пользоваться нормативными документами на практике. 	<ul style="list-style-type: none"> - общими представлениями о стилях коммуникации; - методами и технологиями компьютерного проектирования.
ОПК-7	способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий	<ul style="list-style-type: none"> - основы информационной безопасности; - теорию основных программ Microsoft Office, таких как Word, PowerPoint, Excel; - основы поисковых систем; - основы информационной безопасности. 	<ul style="list-style-type: none"> - навыки поиска, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий; 	<ul style="list-style-type: none"> - общими представлениями о стилях коммуникации; - основными программами Microsoft Office, таких как Word, PowerPoint, Excel, умение работать с электронной почтой.

Код компетенции из УП и этап её формирования	Содержание компетенции	В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:		
		знать	уметь	владеть
			- уверенно работать в основных программах Microsoft Office.	
ПК-1	способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями	<ul style="list-style-type: none"> - основы теории композиции, закономерности визуального восприятия; - основы академического рисунка; - исторические и теоретические знания при разработке художественных решений; - основы цветной графики; - актуальные средства развития и выражения художественного замысла; - основами колористики и цветоведения. 	<ul style="list-style-type: none"> - выдвигать художественную идею и последовательно развивать ее в ходе разработки проектного решения; - выбирать и использовать конструкции, материалы и полиграфические технологии; - выбирать формы и методы изображения. - использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта. 	<ul style="list-style-type: none"> - владеть рисунком, владение принципами выбора техники выполнения конкретного рисунка; - приемами работы в макетировании и моделировании; - приемами работы с цветом и цветовыми композициями.
ПК-2	способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	<ul style="list-style-type: none"> - основы теории графического дизайна как сферы профессиональной деятельности и отрасли знаний; - основы теории композиции, закономерности визуального восприятия. 	<ul style="list-style-type: none"> - выдвигать художественную идею и последовательно развивать ее в ходе разработки проектного решения; - вести дискуссию, публично представлять результаты работы. 	<ul style="list-style-type: none"> - творческими приемами выдвижения авторского художественного замысла; - основами профессиональной этики и менеджмента.
ПК-3	способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств	<ul style="list-style-type: none"> - конструктивные, технологические, эргономические, экономические факторы проектирования изданий; - методы наглядного изображения и моделирования трехмерной формы и пространства. 	<ul style="list-style-type: none"> - выбирать и использовать конструкции, материалы и полиграфические технологии; - выбирать формы и методы изображения. - использовать приемы и средства композиционного 	<ul style="list-style-type: none"> - приемами и средствами композиционного моделирования; - методами конструирования макетов; - методами оценки и выбора полиграфических материалов и технологий.

Код компетенции из УП и этап её формирования	Содержание компетенции	В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:		
		знать	уметь	владеть
			моделирования.	
ПК-13	способностью осуществлять планирование образовательного процесса, выполнять методическую работу и самостоятельно проводить лекционные и практические занятия в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования	<ul style="list-style-type: none"> - закономерности развития общества, его нормы и ценности; - основы и закономерности методологии проектирования в графическом дизайне; - региональные и местные художественные традиции, их истоки и значение; - основы теории графического дизайна как сферы профессиональной деятельности и отрасли знаний; - основы педагогики и психологии. 	<ul style="list-style-type: none"> - в контексте планирования образовательного процесса строить прогностические модели и осуществлять их анализ; - оценивать взаимосвязи политических, социальных и других особенностей различных культур; - способность систематизировать информацию; - выбирать формы и методы изображения методического материала, при разработки лекционных и практических занятий. 	<ul style="list-style-type: none"> - навыками и культурой системного мышления; - общими представлениями о стилях коммуникации; - методикой графического проектирования; - методикой создания наглядного материала; - навыками планирование образовательного процесса.

3. ОБЪЕМ ПРАКТИКИ

Общий объем практики – 6 з.е. (4 недели)

Форма промежуточной аттестации – Зачет с оценкой.

4. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Семестр: 6

Форма промежуточной аттестации: Зачет с оценкой

Разделы (этапы) практики	Содержание этапа практики
1.Инструктаж по технике безопасности {мини-лекция} (10ч.)	Организация практики, подготовительный этап- Прохождение вводного инструктажа; прохождение инструктажа по технике безопасности; выбор и утверждение задания по практике; анализ темы проекта и его уточнение,
2.Знакомство с процессом приема заказа, методы построения диалога с заказчиком. {деловая игра}	Изучение документации приема заказа. Создание брифа. Исследовательский этап-Сбор материала по теме проектирования, сравнительный анализ, с выявлением

(14ч.)[2,5,8]	положительных и отрицательных сторон. Изучение нормативной документации по объекту проектирования.
3.Эскизирование, процесс обсуждения и согласования эскизов. {разработка проекта} (100ч.)[1,2,3,4,6,7]	Изучение этого процесса, должностной состав участников, влияние на дальнейшее формирование продукции. Совершенствование навыков и изучение программного обеспечения по работе над заказом. Ведение процесса работы с заказчиком. Составление заданий на проектирование. График согласования. Ведение календарного дневника (на каждый день работы).
4.Работа с заказчиком, согласование эскиза с учетом технических возможностей предприятия. {разработка проекта} (82ч.)[1,2,3,4,5,6,7,8]	Изучение и совершенствование навыков работы с программным обеспечением. Передача согласованного эскиза-оригинала в печать. Анализ характера изменений претерпеваемых продукцией под влиянием технической базы предприятия. Способы решения задач по устранению изменений с минимальным отклонением от сложившегося художественного образа и дизайнерского решения.
5.Оформление и защита отчета по практике {творческое задание} (10ч.)	Ведение календарного дневника (на каждый день работы). На последней неделе студенты подводят итоги своих наблюдений и личного практического опыта, приобретенных на практике в организации.

5. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ПРАКТИКИ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

Для успешного освоения дисциплины используются ресурсы электронной информационно-образовательной среды, образовательные интернет-порталы, глобальная компьютерная сеть Интернет. В процессе изучения дисциплины происходит интерактивное взаимодействие обучающегося с преподавателем через личный кабинет студента.

№пп	Используемое программное обеспечение
8	Photoshop CS4
1	LibreOffice
7	Microsoft Office
2	Windows
4	CorelDraw X4
6	Illustrator CS4
5	In Design CS4
3	Антивирус Kaspersky

№пп	Используемые профессиональные базы данных и информационные справочные системы
1	Бесплатная электронная библиотека онлайн "Единое окно к образовательным ресурсам" для студентов и преподавателей; каталог ссылок на образовательные интернет-ресурсы (http://Window.edu.ru)
2	Национальная электронная библиотека (НЭБ) — свободный доступ читателей к фондам российских библиотек. Содержит коллекции оцифрованных документов (как открытого доступа, так и ограниченных авторским правом), а также каталог изданий, хранящихся в библиотеках России. (http://нэб.рф/)

6. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И РЕСУРСОВ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

а) основная литература

1. Елина, Е. А. Семиотика рекламы (2-е издание) [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. А. Елина. — Электрон. текстовые данные. — М. : Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа, 2016. — 137 с. — 978-5-394-01760-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/57150.html>

2. Овчинникова, Раиса Юрьевна. Дизайн в рекламе. Основы графического проектирования [Электронный ресурс] : учебное пособие : [для вузов по специальностям 070601 "Дизайн", 032401 "Реклама"] / Р. Ю. Овчинникова ; под ред. Л. М. Дмитриевой. - Электрон. текстовые дан. - Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2015. - 239 с. : ил. - (Азбука рекламы). - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/12849.html>. - ISBN 978-5-238-01525-5

3. Проектирование в графическом дизайне [Электронный ресурс]: сборник описаний практических работ по специальности 070601 «Дизайн», специализации «Графический дизайн», квалификации «Дизайнер (графический дизайн)»/ — Электрон. текстовые данные.— Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств, 2011.— 56 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22066>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.

б) дополнительная литература

4. Пашкевич Т.В. (РиСО) Фирменный стиль и эстетика в рекламе и связях с общественностью 2015 Учебно-методическое пособие, Прямая ссылка: http://elib.altstu.ru/eum/download/riso/Pashkevich_firm_stil.pdf

5. Дизайн-проектирование. Термины и определения [Электронный ресурс]: терминологический словарь/ — Электрон. текстовые данные.— М.: Московский городской педагогический университет, 2011.— 212 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26469>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

в) ресурсы сети «Интернет»

6. ParaType: коллекция кириллических и национальных шрифтов – Электрон.дан. – Режим доступа: <http://fonts.ru>

7. Шрифты. Типографика. Дизайн. Верстка – Электрон.дан. – Режим доступа: <http://fontz.ru> Fontz.ru

8. Журнал о графическом дизайне [как] [Электронный ресурс]: офиц. сайт. – Электрон.дан. – Режим доступа: <http://www.kak.ru>

7. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы.

При организации практики АлтГТУ или профильные организации предоставляют оборудование и технические средства обучения в объеме, позволяющем выполнять определенные виды работ, указанные в задании на практику.

Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

8. ФОРМЫ ОТЧЕТНОСТИ ПО ПРАКТИКЕ

Оценка по практике выставляется на основе защиты студентами отчетов по практике. При защите используется фонд оценочных материалов, содержащийся в программе практики. К промежуточной аттестации допускаются студенты, полностью выполнившие программу практики и представившие отчет.

Сдача отчета по практике осуществляется на последней неделе практики.

Формой промежуточной аттестации по практике является зачет с оценкой.