

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ «История материальной культуры»

по основной профессиональной образовательной программе по направлению подготовки
54.03.01 «Дизайн» (уровень бакалавриата)

Направленность (профиль): Web-дизайн

Общий объем дисциплины – 4 з.е. (144 часов)

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

- ОК-2: способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции;
- ОК-6: способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;

Содержание дисциплины:

Дисциплина «История материальной культуры» включает в себя следующие разделы:

Форма обучения заочная. Семестр 1.

Объем дисциплины в семестре – 2.25 з.е. (81 часов)

Форма промежуточной аттестации – Экзамен

1. Материальная культура как объект познания. Понятие материальная культура и ее место в общей системе культуры. Особенности развития материальной культуры в различные эпохи истории человеческого общества и многообразие её форм.

Материальная культура и цивилизация. Зависимость технологии изготовления предметов материальной культуры от среды обитания. Основные типы источников по истории материальной культуры: вещественные, изобразительные, письменные, фольклорные..

2. Антропогенез и адаптация человека к природным условиям. Материальная культура первобытности.. Археология как один из основных источников материальной культуры. Адаптация человека к разным природным условиям. Символика и ритуальные функции предметов материальной культуры первобытности. История материальной культуры в эпоху камня, эпоху бронзы и в эпоху раннего железного века. Органическая связь материальной культуры с природной средой. Система жизнеобеспечения первобытных обществ. Первые искусственные жилища. Строительные материалы и технологии строительства. Возникновение одежды. Основные типы одежды и материалы для её изготовления. Роль орнамента в костюме. Пища и простейшие способы её приготовления. Орудия труда. Технологии древнейших производств (плетение, прядение, ткачество, выделка кожи). Возникновение и развитие керамического производства. Средства передвижения (лыжи, лодки, волокуши, сани, нарты). Изобретение паруса. Возникновение верховой езды..

3. Материальная культура славян в конце I тыс. до н.э.-IX веке н.э.. Истоки праславянской культуры. Основные этапы и закономерности исторического развития материальной культуры славян. Изменения в материальной культуре славян с наступлением железного века. Хозяйственные занятия славян. Прогресс в плужном земледелии и ремёслах. Превращение кузнечного дела в самостоятельную отрасль ремесла. Изменения в материальной культуре славян в начале эпохи раннего средневековья. Восточные славяне. Расселение и занятия. Развитие ремесленной техники. Ювелирное ремесло и изделия. Техника обработки материалов. Производственный и бытовой инвентарь. Посёлки и жилища. Типы жилищ и хозяйственных построек. Городища восточных славян. Языческие храмы. Одежда славян. Пища и сопутствующая утварь. Культурное взаимодействие славян с германскими, балтийскими и финскими народами..

4. Материальная культура античности. Возникновение цивилизаций Древней Греции и Древнего

Рима. Основные этапы и закономерности исторического развития материальной культуры античности. Основные занятия, сельскохозяйственные орудия и ремесла. Типы поселений. Дворцы знати. Загородные виллы.

Дома простолудинов. Общественные здания. Храмы. Мосты и водопроводы. Костюм древних греков. Мужской костюм: хитон

и гиматий. Женский костюм. Нижняя и верхняя одежда. Обувь и головные уборы. Облачения жрецов. Украшения. Вооружения и одежда воинов. Костюм древних римлян. Мужская одежда. Нижняя и верхняя одежда. Основные типы туник. Плащи. Женский костюм. Украшения. Вооружение и военная одежда древних римлян. Быт греков и римлян. Домашняя утварь. Посуда. Керамика. Интерьер жилища, мебелировка. Осветительные приборы..

Форма обучения заочная. Семестр 2.

Объем дисциплины в семестре – 1.75 з.е. (63 часов)

Форма промежуточной аттестации – Экзамен

1. Материальная культура Киевской Руси IX – первой трети XII веков. Особенности развития древнерусского государства. Основные этапы и закономерности исторического развития материальной культуры Киевской Руси. Символика и ритуальные функции предметов материальной культуры. Земледелие как основа экономики Киевской Руси. Земледельческие и другие сельскохозяйственные орудия. Ремесло. Становление городского ремесла. Специализация кузнечного дела. Литейное производство. Обработка цветных металлов. Ювелирное ремесло. Стеклоделие. Эмальерное дело. Отрасли военного ремесла. Развитие гончарного производства. Эволюция поселений. Возникновение и развитие городов. Домостроительство. Полуземлянки. Становление наземного жилища. Срубные постройки. Хозяйственные постройки. Хозяйственные сооружения. Внутренняя планировка и интерьер жилища. Деревянное зодчество. Дворцы, княжеские замки. Жилые дома феодалов. Каменное строительство X — XI вв. в Киеве и других городах. Монастыри. Средства и пути сообщения. Волоки. Ладья и челн. Быт. Пища и утварь. Одежда. Украшения. Культурное взаимодействие Киевской Руси с соседними народами..

2. Материальная культура Руси в удельный период. Особенности развития материальной культуры Руси в начальный период политической раздробленности (середина XII — начало XIII вв.): основные этапы и закономерности. Рост и укрепление городов. Художественное оформление храмов. Элементы декора. Скульптурное убранство соборов. Резьба по камню. Стилиевые особенности Владимиро-Суздальского зодчества, его влияние на формирование общерусской художественной культуры. Материальная культура Великого Новгорода. Жилище. Инженерные сооружения: мостовые, системы дренажей и водоводов. Каскады. Особенности монументального строительства. Формирование новгородского посадского храма. Монастырские соборы. Новгородское художественное ремесло. Судьбы Руси и ее культуры под игом монголо-татарских завоевателей. Последствия вторжения и ига. Ослабление русских городов. Подрыв ремесла. Прекращение каменного строительства. Утрата многих строительных приемов. Подъем русской культуры во второй половине XIV в. Начало формирования великорусской народности. Ее взаимодействие с культурами других народов. Возрождение традиций домонгольского ремесла. Орудия труда. Ремесленные инструменты. Основные виды обработки металла и продукции железообрабатывающего ремесла. Стеклоделие. Химические промыслы и виды их продукции: смола, деготь, краски, поташ, мыло и др. Художественные ремесла. Особенности развития прикладного искусства. Художественный металл. Ювелирное дело. Технологические операции: ковка, чеканка, гравировка, чернение, эмаль, скань, волочение, штамповка, фигурное литье. Ювелирные мастерские. Древнерусское шитье. Города и сельские поселения. Возобновление каменного строительства. Рост городов. Застройка Москвы, Новгорода и других городов. Монументальное строительство. Культовая и гражданская архитектура. Крепостная архитектура. Жилище. Усадьба с жилым домом и хозяйственными постройками — основная единица застройки. Усадьбы феодалов, крестьян и ремесленников. Планировка жилищ. Дома феодальной знати. Каменные палаты. Убранство внутренних покоев. Комплект одежды различных половозрастных и социальных групп. Одежда и снаряжения воинов. Быт. Пища и утварь. Домашний и общественный быт. Монастырский быт..

Разработал:
старший преподаватель
кафедры ФиС

В.А. Яровикова

Проверил:
Директор ГИ

В.Ю. Инговатов