

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ «Рисунок и компьютерные технологии»

по основной профессиональной образовательной программе по направлению подготовки
54.03.01 «Дизайн» (уровень бакалавриата)

Направленность (профиль): Web-дизайн

Общий объем дисциплины – 10 з.е. (360 часов)

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

- ОПК-1: способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка;
- ОПК-5: способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей);
- ПК-1: способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями;

Содержание дисциплины:

Дисциплина «Рисунок и компьютерные технологии» включает в себя следующие разделы:

Форма обучения заочная. Семестр 1.

Объем дисциплины в семестре – 2 з.е. (72 часов)

Форма промежуточной аттестации – Зачет с оценкой

- 1. Натюрморт. Компонировка и эскизирование.** Натюрморт из 3-4 геометрических гипсовых тел..
- 2. Сквозная прорисовка, конструктивно-аналитический рисунок натюрморта из 3-4 геометрических гипсовых тел..** Методы наглядного изображения и моделирования трехмерной формы и пространства..

3. Изучение геометрии теней, условное решение тона. натюрморта из 3-4 геометрических гипсовых тел.. Способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка..

Форма обучения заочная. Семестр 2.

Объем дисциплины в семестре – 3 з.е. (108 часов)

Форма промежуточной аттестации – Зачет с оценкой

- 1. Натюрморт.** Натюрморт из 3-4 геометрических гипсовых тел (сквозная прорисовка конструктивно-аналитический рисунок с изучением геометрии теней, условное решение тона). Способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка..

2. Части лица. Рисунок частей лица Давида Микеланджело (нос, глаз, губы, ухо), конструктивная прорисовка с условным решением тона. Способность реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей)..

Форма обучения заочная. Семестр 3.

Объем дисциплины в семестре – 2 з.е. (72 часов)

Форма промежуточной аттестации – Зачет с оценкой

- 1. Гипсовая голова.** Рисунок гипсовой головы Сократа, Гаттамелаты конструктивно-аналитический с условной проработкой светотени. Способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка..

2. Портрет. Рисунок портрета женской модели. Поплечный портрет. Способность реализовывать

педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей)..

Форма обучения заочная. Семестр 4.

Объем дисциплины в семестре – 3 з.е. (108 часов)

Форма промежуточной аттестации – Зачет с оценкой

1. Портрет. Портрет с руками. Портрет натурщика мягким материалом - уголь, сангина, соус. Способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка.

2. Рисунок фигуры человека. Рисунок гипсовой фигуры: "Раб" Микеланджело. Конструктивная проработка, условное решение тоном. Способность реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей)..

Разработал:

доцент

кафедры ИЗО

Проверил:

Директор ИнАрхДиз

А.В. Шадури

С.Б.Поморов