

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ «Живопись и компьютерные технологии»

по основной профессиональной образовательной программе по направлению подготовки
54.03.01 «Дизайн» (уровень бакалавриата)

Направленность (профиль): Web-дизайн

Общий объем дисциплины – 11 з.е. (396 часов)

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

- ОПК-2: владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями;
- ОПК-5: способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей);
- ПК-1: способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями;

Содержание дисциплины:

Дисциплина «Живопись и компьютерные технологии» включает в себя следующие разделы:

Форма обучения заочная. Семестр 1.

Объем дисциплины в семестре – 3 з.е. (108 часов)

Форма промежуточной аттестации – Зачет с оценкой

1. Натюрморт, подготовительные этюды.. Выполнение серии подготовительных этюдов методом лессировки. Поиск композиции. Акварель. Натюрморт из 2-3 предметов. Владение основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями..

2. Выполнение натюрморта. Изображение методом «Лессировки».. Выполнение натюрморта методом лессировки. Акварель. Способность владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла..

3. Декоративный натюрморт.. Выполнения серии эскизов декоративных преобразований натюрморта из 2-3 предметов. Поиск цветового и композиционного решения. Гуашь, акрил. Способность реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей)..

Форма обучения заочная. Семестр 2.

Объем дисциплины в семестре – 2 з.е. (72 часов)

Форма промежуточной аттестации – Зачет с оценкой

1. Подготовительные этюды.. Выполнение серии поисковых этюдов методом кубизма и абстракционизма. Акварель, гуашь. Владение основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями..

2. Натюрморт в стиле кубизма.. Выполнение натюрморта из 2-3 предметов в стиле кубизма. Акварель, гуашь. Владение основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями..

3. Натюрморт в стиле абстракционизма.. .Выполнение натюрморта из 2-3 предметов в стиле абстракционизма. Этюд. Акварель, гуашь. Способность реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей)..

Форма обучения заочная. Семестр 3.

Объем дисциплины в семестре – 3 з.е. (108 часов)

Форма промежуточной аттестации – Зачет с оценкой

1. Натюрморт с гипсовой головой.. Этюд натюрморта с гипсовой античной головой (Сократ). Акварель, гуашь. Владение основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями..

2. Портрет. Этюд.. Этюд женский (мужской) головы. Портрет. Акварель, гуашь. Способность реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей)..

Форма обучения заочная. Семестр 4.

Объем дисциплины в семестре – 3 з.е. (108 часов)

Форма промежуточной аттестации – Зачет с оценкой

1. Гипсовая фигура.. Этуд гипсовой фигуры. (Скованный раб). . Акварель, гуашь, акрил. Владение основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями..

2. Фигура человека.. Выполнение этюда женской (мужской) фигуры человека. Портрет с руками. Акварель, гуашь, акрил. Способность реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей)..

Разработал:
заведующий кафедрой
кафедры ИЗО
Проверил:
Директор ИнАрхДиз

С.А. Прохоров

С.Б.Поморов