

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ «Цветная графика в Web-дизайне»

по основной профессиональной образовательной программе по направлению подготовки
54.03.01 «Дизайн» (уровень бакалавриата)

Направленность (профиль): Web-дизайн

Общий объем дисциплины – 7 з.е. (252 часов)

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

- ОК-10: способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;
- ОПК-2: владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями;
- ПК-1: способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями;
- ПК-3: способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств;

Содержание дисциплины:

Дисциплина «Цветная графика в Web-дизайне» включает в себя следующие разделы:

Форма обучения заочная. Семестр 7.

Объем дисциплины в семестре – 2 з.е. (72 часов)

Форма промежуточной аттестации – Зачет

1. Цветографическое преобразование натюрморта на сближенных тональных отношениях.

Цветографическое преобразование натюрморта с использованием цветовой палитры и плоскостного решения. Развитие способности к абстрактному мышлению..

2. Цветографическое преобразование натюрморта на основе контрастных и дополнительных цветов.. Построение декоративной композиции, с использованием ахроматического ряда пары контрастных цветов. Освоение основ академической живописи, приемов работы с цветом и цветовыми композициями..

Форма обучения заочная. Семестр 8.

Объем дисциплины в семестре – 3 з.е. (108 часов)

Форма промежуточной аттестации – Зачет

1. Цветографическая интерпретация натюрморта. Цветографическое преобразование натюрморта с использованием штрих-линейного решения и одного цвета. Развитие способности к абстрактному мышлению, анализу, синтезу. Работа выполняется в электронном виде..

2. Преобразование натюрморта с использованием графических элементов. Цветографическое преобразование натюрморта с использованием шрифтовой композиции и дополнительных цветов. Овладение основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями. Работа выполняется в электронном виде..

Форма обучения заочная. Семестр 9.

Объем дисциплины в семестре – 2 з.е. (72 часов)

Форма промежуточной аттестации – Зачет

1. Цветографическое преобразование абстрактной композиции. Цветографическое преобразование абстрактной композиции с использованием смешанной техники. Развитие способности к абстрактному мышлению, анализу, синтезу. Работа выполняется в электронном виде..

2. Преобразование абстрактной композиции. Преобразование абстрактной композиции по принципу коллажа. Овладение основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями. Работа выполняется в электронном виде..

3. Разработка абстрактной композиции. Разработка абстрактной композиции с использованием фактурно-текстурных плоскостных решений. Применение при разработке художественного замысла особенностей материалов с учетом их свойств..

Разработал:
старший преподаватель
кафедры ИЗО
Проверил:
Директор ИнАрхДиз

Н.С. Прохоров

С.Б.Поморов