

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Алтайский государственный технический университет им. И.И. Ползунова»

**СОГЛАСОВАНО**

Директор ГИ В.Ю.  
Инговатов

## **Рабочая программа дисциплины**

Код и наименование дисциплины: **Б1.Б.12 «Мировая и отечественная культура»**

Код и наименование направления подготовки (специальности): **54.03.01 Дизайн**

Направленность (профиль, специализация): **Web-дизайн**

Статус дисциплины: **обязательная часть (базовая)**

Форма обучения: **заочная**

<b>Статус</b>	<b>Должность</b>	<b>И.О. Фамилия</b>
Разработал	доцент	О.В. Тискова
Согласовал	Зав. кафедрой «ФиС»	В.Ю. Инговатов
	руководитель направленности (профиля) программы	С.А. Прохоров

г. Барнаул

## 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код компетенции из УП и этап её формирования	Содержание компетенции	В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:		
		знать	уметь	владеть
ОК-2	способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции	историю культуры России, ее особенности, традиции, место в системе мировой культуры и цивилизации	оценивать достижения мировой и отечественной культуры	навыками историко-культурных исследований
ОК-6	способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	эстетические ценности и художественные традиции	самостоятельно осмысливать социокультурную информацию	

## 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплины (практики), предшествующие изучению дисциплины, результаты освоения которых необходимы для освоения данной дисциплины.	
Дисциплины (практики), для которых результаты освоения данной дисциплины будут необходимы, как входные знания, умения и владения для их изучения.	Живопись и компьютерные технологии, История искусств, История материальной культуры, Творческая практика (художественная практика)

## 3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающегося с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающегося

Общий объем дисциплины в з.е. /час: 2 / 72

Форма промежуточной аттестации: Зачет

Форма обучения	Виды занятий, их трудоемкость (час.)				Объем контактной работы обучающегося с преподавателем (час)
	Лекции	Лабораторные работы	Практические занятия	Самостоятельная работа	
заочная	4	0	0	68	7

4. **Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

**Форма обучения: заочная**

**Семестр: 1**

**Лекционные занятия (4ч.)**

- 1. Основные подходы к пониманию культуры.**

**Культура первых цивилизаций. {лекция с разбором конкретных ситуаций} (2ч.)[1,2,9]** 1. Культура Древнего Египта.

2. Культура Древней Греции.

3. Культура Эллинизма.

4. Культура Древнего Рима.

Формируемые компетенции: ОК-2: способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции

**2. Культура Византии. Культура Средневековья. Культура Возрождения. Культура Нового времени. {лекция с разбором конкретных ситуаций} (2ч.)[1,3,4]** Мировоззренческие основы культуры. Виды и жанры искусства. Основные художественные памятники.

Формируемые компетенции: ОК-2: способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции

**Самостоятельная работа (68ч.)**

- 1. Описание коллекции одного из художественных музеев Западной Европы. {творческое задание} (8ч.)[1,2,5]** Формируемые компетенции:

ОК-6: уметь самостоятельно осмысливать социокультурную информацию

- 2. Описание коллекции одного из русских музеев. {творческое задание} (10ч.)[1,3,8]** Формируемые компетенции:

ОК-2 Знать историю культуры России, ее особенности, традиции, место в системе мировой культуры и цивилизации

Уметь оценивать достижения мировой и отечественной культуры

- 3. Посещение зала русского искусства в Государственном художественном музее Алтайского края. Составление письменного комментария. {просмотр и обсуждение видеофильмов, спектаклей, выставок} (10ч.)[1,2,6]** Искусство

портрета XVIII-XIX в. в.

Формируемые компетенции: ОК-2

Владеть навыками историко-культурных исследований

ОК-6 Знать эстетические ценности и художественные традиции

Уметь самостоятельно осмысливать социокультурную информацию

**4. Прослушивание экскурсии в Алтайском краевом краеведческом музее по теме "Особенности культуры 18 века" с последующим письменным комментарием. {экскурсии} (10ч.)[1,4,8,10]** ОК-6 Знать эстетические ценности и художественные традиции

Уметь самостоятельно осмысливать социокультурную информацию

**5. Просмотр видеофильма по теме "Культура Нового времени" с последующим письменным комментарием. {просмотр и обсуждение видеофильмов, спектаклей, выставок} (10ч.)[1,4,5]** Формируемые компетенции ОК-2:

Уметь оценивать достижения мировой и отечественной культуры

**6. просмотр видеофильма по теме "Античность" с последующим обсуждением "мозговой штурм". {«мозговой штурм»} (8ч.)[1,5,7]**

Формируемые компетенции ОК-2: Уметь оценивать достижения мировой и отечественной культуры

**7. Самостоятельное посещение художественной выставки с последующим письменным комментарием. {творческое задание} (8ч.)[1,3,4]** Формируемые компетенции: ОК-2

Уметь оценивать достижения мировой и отечественной культуры

Владеть навыками историко-культурных исследований

ОК-6

Знать эстетические ценности и художественные традиции

Уметь самостоятельно осмысливать социокультурную информацию

**8. Подготовка к промежуточной аттестации (зачету)(4ч.)[1,2,4,5]**

Формируемые компетенции:

ОК-2: способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции

ОК-6: способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия

## **5. Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

Для каждого обучающегося обеспечен индивидуальный неограниченный доступ к электронно-библиотечным системам: Лань, Университетская библиотека он-лайн, электронной библиотеке АлтГТУ и к электронной информационно-образовательной среде:

1. Тяпкина, О. А. Мировая культура и искусство : метод. указания для студентов очной формы обучения специальности 100103 "Соц.-культур. сервис и

туризм" и для студентов-бакалавров по направлению 100200 "Туризм" / О. А. Тяпкина ; Алт. гос. техн. ун-т им. И. И. Ползунова, Каф. сервиса и туризма. - Барнаул : Изд-во АлтГТУ, 2010. - 27 с. 10 экз.

## **6. Перечень учебной литературы**

### **6.1. Основная литература**

2. Садохин, А. П. История мировой культуры [Электронный ресурс] : учебное пособие [для вузов]. Ч. 1 / А. П. Садохин. - Электрон. текстовые дан. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 954 с. : ил. - ЭБС "Университетская библиотека ONLINE". - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428649&sr=1>.

3. Торосян, В. Г. Культурология: история мировой и отечественной культуры [Электронный ресурс] : [учебник] / В. Г. Торосян. - Электрон. текстовые дан. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 960 с. - ЭБС "Университетская библиотека ONLINE". - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363009&sr=1>.

4. Жерносенко, И. А. Курс лекций по дисциплине "Мировая и отечественная культура" [Электронный ресурс] / И. А. Жерносенко ; Алт. гос. техн. ун-т им. И. И. Ползунова, Каф. культуры и коммуникатив. технологий. - Электрон. текстовые дан. (pdf-файл : 740 Кбайт). - Барнаул : АлтГТУ, 2013. - 74 с. - Режим доступа: [http://new.elib.altstu.ru/eum/download/kikt/Zhernosenko\\_miok.pdf](http://new.elib.altstu.ru/eum/download/kikt/Zhernosenko_miok.pdf). - Библиогр.: с. 72-74. - Б. ц.

### **6.2. Дополнительная литература**

5. Никифорова, С. В. Мировая художественная культура [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / С. В. Никифорова. — Электрон. текстовые данные. — Саратов : Вузовское образование, 2018. — 157 с. — 978-5-4487-0126-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/72347.html>

## **7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

6. 15766 – Сокровища народного творчества. [Электронный ресурс] – 1 эл. Опт. Диск(DVD). (библиотекаАлтГТУ)

7. 15771 – Художественная культура Древней Греции. [Электронный ресурс] – 1 эл. Опт. Диск(DVD). (библиотекаАлтГТУ)

8. 15763 – Русское искусство18-19 вв. [Электронный ресурс] – 1 эл. Опт. Диск(DVD). (библиотека АлтГТУ)

9. 15770 – Художественная культура Древнего Египта. [Электронный ресурс] – 1 эл. Опт. Диск(DVD).(библиотекаАлтГТУ)

10. 15762 – Русская культураXVIII в. 2010. [Электронный ресурс] – 1 эл. Опт. Диск(DVD).(библиотекаАлтГТУ)

## **8. Фонд оценочных материалов для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации**

Содержание промежуточной аттестации раскрывается в комплекте контролирующих материалов, предназначенных для проверки соответствия уровня подготовки по дисциплине требованиям ФГОС, которые хранятся на кафедре-разработчике РПД в печатном виде и в ЭИОС.

Фонд оценочных материалов (ФОМ) по дисциплине представлен в приложении А.

## **9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

Для успешного освоения дисциплины используются ресурсы электронной информационно-образовательной среды, образовательные интернет-порталы, глобальная компьютерная сеть Интернет. В процессе изучения дисциплины происходит интерактивное взаимодействие обучающегося с преподавателем через личный кабинет студента.

<b>№пп</b>	<b>Используемое программное обеспечение</b>
1	Microsoft Office
2	LibreOffice
3	Windows
4	Антивирус Kaspersky

<b>№пп</b>	<b>Используемые профессиональные базы данных и информационные справочные системы</b>
1	Бесплатная электронная библиотека онлайн "Единое окно к образовательным ресурсам" для студентов и преподавателей; каталог ссылок на образовательные интернет-ресурсы ( <a href="http://Window.edu.ru">http://Window.edu.ru</a> )
2	Национальная электронная библиотека (НЭБ) — свободный доступ читателей к фондам российских библиотек. Содержит коллекции оцифрованных документов (как открытого доступа, так и ограниченных авторским правом), а также каталог изданий, хранящихся в библиотеках России. ( <a href="http://нэб.рф/">http://нэб.рф/</a> )

## **10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

<b>Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы</b>
учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа
учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа
помещения для самостоятельной работы
учебные аудитории для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

Материально-техническое обеспечение и организация образовательного процесса по дисциплине для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с «Положением об обучении инвалидов

и лиц с ограниченными возможностями здоровья».