

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный технический университет им. И.И. Ползунова»

СОГЛАСОВАНО

Директор ГИ В.Ю.
Инговатов

Рабочая программа дисциплины

Код и наименование дисциплины: **Б1.Б.14 «История материальной культуры»**

Код и наименование направления подготовки (специальности): **54.03.01 Дизайн**

Направленность (профиль, специализация): **Web-дизайн**

Статус дисциплины: **обязательная часть (базовая)**

Форма обучения: **заочная**

Статус	Должность	И.О. Фамилия
Разработал	старший преподаватель	В.А. Яровикова
Согласовал	Зав. кафедрой «ФиС»	В.Ю. Инговатов
	руководитель направленности (профиля) программы	С.А. Прохоров

г. Барнаул

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код компетенции из УП и этап её формирования	Содержание компетенции	В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:		
		знать	уметь	владеть
ОК-2	способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции	особенности развития материальной культуры в различные эпохи истории человеческого общества и многообразие её форм	рассматривать и характеризовать материальную культуру в динамике и в конкретно-исторических условиях	навыками научного анализа исторических процессов
ОК-6	способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	символику и ритуальные функции предметов материальной культуры	самостоятельно осмысливать социокультурную информацию	

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплины (практики), предшествующие изучению дисциплины, результаты освоения которых необходимы для освоения данной дисциплины.	Мировая и отечественная культура
Дисциплины (практики), для которых результаты освоения данной дисциплины будут необходимы, как входные знания, умения и владения для их изучения.	История искусств

3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающегося с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающегося

Общий объем дисциплины в з.е. /час: 4 / 144

Форма обучения	Виды занятий, их трудоемкость (час.)				Объем контактной работы обучающегося с преподавателем (час)
	Лекции	Лабораторные работы	Практические занятия	Самостоятельная работа	
заочная	12	0	0	132	17

4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Форма обучения: заочная

Семестр: 1

Объем дисциплины в семестре з.е. /час: 2.25 / 81

Форма промежуточной аттестации: Экзамен

Виды занятий, их трудоемкость (час.)				Объем контактной работы обучающегося с преподавателем (час)
Лекции	Лабораторные работы	Практические занятия	Самостоятельная работа	
8	0	0	73	11

Лекционные занятия (8ч.)

1. Материальная культура как объект познания {лекция с разбором конкретных ситуаций} (2ч.)[1,6] Понятие материальная культура и ее место в общей системе культуры. Особенности развития материальной культуры в различные эпохи истории человеческого общества и многообразие её форм.

Материальная культура и цивилизация. Зависимость технологии изготовления предметов материальной культуры от среды обитания. Основные типы источников по истории материальной культуры: вещественные, изобразительные, письменные, фольклорные.

2. Антропогенез и адаптация человека к природным условиям. Материальная культура первобытности. {лекция с разбором конкретных ситуаций} (2ч.)[2,17] Археология как один из основных источников материальной культуры. Адаптация человека к разным природным условиям. Символика и ритуальные функции предметов материальной культуры первобытности. История материальной культуры в эпоху камня, эпоху бронзы и в эпоху раннего железного века. Органическая связь материальной культуры с природной средой. Система жизнеобеспечения первобытных обществ. Первые искусственные жилища. Строительные материалы и технологии строительства. Возникновение одежды. Основные типы одежды и материалы для её изготовления. Роль орнамента в costume. Пища и простейшие способы её приготовления. Орудия труда. Технологии древнейших производств (плетение, прядение, ткачество, выделка кожи). Возникновение и развитие керамического производства. Средства передвижения (лыжи, лодки, волокуши, сани, нарты). Изобретение паруса. Возникновение верховой езды.

3. Материальная культура славян в конце I тыс. до н.э.-IX веке н.э. {лекция с разбором конкретных ситуаций} (2ч.)[1,5] Истоки праславянской культуры. Основные этапы и закономерности исторического развития материальной культуры славян. Изменения в материальной культуре славян с наступлением

железного века. Хозяйственные занятия славян. Прогресс в плужном земледелии и ремёслах. Превращение кузнечного дела в самостоятельную отрасль ремесла. Изменения в материальной культуре славян в начале эпохи раннего средневековья. Восточные славяне. Расселение и занятия. Развитие ремесленной техники. Ювелирное ремесло и изделия. Техника обработки материалов. Производственный и бытовой инвентарь. Посёлки и жилища. Типы жилищ и хозяйственных построек. Города восточных славян. Языческие храмы. Одежда славян. Пища и сопутствующая утварь. Культурное взаимодействие славян с германскими, балтийскими и финскими народами.

4. Материальная культура античности {лекция с разбором конкретных ситуаций} (2ч.) [1,4,5,9] Возникновение цивилизаций Древней Греции и Древнего Рима. Основные этапы и закономерности исторического развития материальной культуры античности. Основные занятия, сельскохозяйственные орудия и ремесла. Типы поселений. Дворцы знати. Загородные виллы. Дома простолюдинов. Общественные здания. Храмы. Мосты и водопроводы. Костюм древних греков. Мужской костюм: хитон и гиматий. Женский костюм. Нижняя и верхняя одежда. Обувь и головные уборы. Облачения жрецов. Украшения. Вооружения и одежда воинов. Костюм древних римлян. Мужская одежда. Нижняя и верхняя одежда. Основные типы туник. Плащи. Женский костюм. Украшения. Вооружение и военная одежда древних римлян. Быт греков и римлян. Домашняя утварь. Посуда. Керамика. Интерьер жилища, мебелировка. Осветительные приборы.

Самостоятельная работа (73ч.)

5. Материальная культура древнейших цивилизаций Египта, Америки и Китая {дискуссия} (10ч.) [1,17,18] Возникновение первых цивилизаций в Египте, Америке и Китае. Ирригационное земледелие. Развитие животноводства и ремесла. Распространение металлургии. Совершенствование орудий труда. Появление металлических орудий и металлического плуга. Изобретение гончарного круга и расцвет керамического производства. Изобретение фарфора. Глазурь. Развитие ткачества. Горизонтальный и вертикальный ткацкий станок. Совершенствование обработки дерева, кости и рога. Расцвет ювелирного дела: филигрань, зернь, инкрустация, золочение, пайка, клепка. Древнейшие поселения и их планировка. Города как культовые, административные, торговые и ремесленные центры. Общественные и жилые постройки. Расцвет строительного дела. Строительные приспособления и механизмы. Жилища сельских жителей и простых горожан. Жилища знати.

Интерьер жилищ, меблировка. Дворцы. Культовые сооружения. Гробницы. Ступенчатые пирамиды. Укрепленные города и оборонительные сооружения. Утварь. Посуда. Водные и наземные средства передвижения. Типы древнейших судов. Изобретение колеса. Колесо со спицами и со ступицей. Колесные повозки. Боевые колесницы. Развитие военного дела, вооружения и доспехов. Одежда древних египтян, древних китайцев и древних американских индейцев. Костюм знати и костюм простолюдинов.

6. Материальная культура Китая и Индии {дискуссия} (10ч.)[1,2,4] Развитие китайской и индийской цивилизаций. Основные занятия и орудия труда. Ремесла. Развитие металлургии. Сельские и городские поселения. Размеры и планировка китайских и индийских городов. Жилые, общественные, административные и культовые здания. Развитие строительного дела. Жилища знати и жилища простолюдинов. Интерьер и меблировка жилищ. Одежда китайцев и индийцев. Мужской и женский костюмы. Основные материалы для производства тканей. Производство шелковой ткани. Костюм знати и костюм простолюдинов. Развитие керамического производства. Посуда. Средства передвижения. Вооружение. Влияние религии на материальную культуру китайцев и индийцев.

7. Материальная культура Византии и Средневековой Европы {дискуссия} (10ч.)[5,11] Историко-географический очерк Византии. Города и сельские поселения. Строительные материалы. Типы городского и сельского жилища. Интерьер и меблировка. Изменение внешнего облика поселений, возрастание удельного веса деревень. Утверждение христианства и его влияние на изменение облика городов. Культовые постройки. Ремесло. Резьба по цветным минералам (глиптика). Резьба по драгоценным и полудрагоценным камням. Поливная керамика. Стекло. Костюм византийцев. Ткани. Мужская одежда, обувь, головные уборы. Одежда женщин. Прически и украшения. Царская одежда и императорские регалии. Одежды должностных лиц. Облачения священнослужителей. Истоки культуры западноевропейских народов. Упрощение изделий и орудий труда после падения античного мира. Общие черты в искусстве и материальной культуре и их отражение в романском (X-XII вв.) и готическом стиле (XIII-XV вв.). Сельское хозяйство и ремесло. Добыча и обработка металлов. Производство новых видов оружия. Снаряжение рыцаря. Стеклоделие. Шерстяное производство. Хлопковые ткани. Кожевенное дело. Первые машины. Часы. Поселения. Средневековый город. Планировка и архитектурное пространство городов. Общественные здания. Жилища горожан. Типы сельских поселений. Дома ремесленников. Техника жилого строительства. Строительные и облицовочные материалы. Каменные замки. Быт, мебель и другие предметы домашнего обихода. Развитие костюма от раннего к позднему средневековью. Материальная культура и образ жизни в позднем средневековье. Накопление технического опыта. Освоение новых видов производства. Усиление использования энергии воды.

8. Материальная культура Передней, Средней Азии и Северной Африки

{дискуссия} (10ч.)[1,2,4] Возникновение ислама и пути его распространения в Передней и Средней Азии и Северной Африке. Основные хозяйственные занятия арабов и населения Средней Азии и стран Магриба. Влияние ислама на облик культуры Передней и Средней Азии и Северной Африки. Планировка поселений в Средней Азии, на аравийском полуострове и в Северной Африке. Городские и сельские поселения. Основные типы жилищ. Интерьер и меблировка жилищ. Костюм населения Средней Азии. Мужская и женская одежда. Украшения. Костюм населения аравийского полуострова. Мужская и женская одежда. Украшения. Костюм населения Северной Африки. Мужская и женская одежда. Украшения. Средства передвижения. Верховые животные и их упряжь. Колесный транспорт. Утварь и посуда. Оружие и военное снаряжение.

9. Материальная культура в эпоху Ренессанса и великих географических открытий. Быт европейцев в начале Нового времени. {дискуссия} (10ч.)[5,6,16] Материальное развитие Европы в конце XV в. Традиционализм и новации. Вечные ремесла и сферы ускоренного усвоения новых технологий. Книгопечатание, переворот в производстве вооружений и в кораблестроении. Географические открытия и их влияние на повседневную жизнь европейцев. Новые культуры и пищевая революция. Новые напитки. Распространение табака. Культура Ренессанса и ее влияние на материальное бытие европейцев XV-XVI вв. Имитация античного стиля жизни. Возвращение к античным формам утвари, мебели, декора. Возрождение классических градостроительных концепций. Ренессансная загородная вилла. Ренессансный стиль в архитектуре и его генетическая связь с классической традицией. Итальянские гуманисты и организация быта интеллектуальной элиты. Устройство домов патрициата. Научные достижения эпохи Ренессанса и сферы их применения. Инженерное дело в Италии. Военное и фортификационное искусство. Леонардо да Винчи как инженер. Агрикола и научная минералогия, ее внедрение в горное дело. Распространение механических часов. Успехи оптики. Первые машины и автоматы эпохи раннемануфактурного капитализма. Эпоха барокко и ее идеология. Французский двор и зарождение европейской моды. Развитие мебели. Серийное производство одежды. Театрализация жизни.

10. Написание эссе на заданную тему {творческое задание} (6ч.)[1,2,3] Материальная культура и её значение для человеческого общества

11. Контрольная работа: создание презентации на одну из заданных тем {творческое задание} (8ч.)[1,2,3,4,5,7,9,17] 1) Материальная культура эпохи первобытного общества;

2) Материальная культура ранних государств;

3) Материальная культура античной эпохи;

4) Материальная культура средневековой Европы;

5) Материальная культура Европы эпох Ренессанса и Просвещения

5) Материальная культура средневекового Востока.

12. Подготовка к промежуточной аттестации (экзамену)(9ч.)[1,2,3,4,5,6] Используя указанную литературу и примерные вопросы из ФОМ, подготовиться к

промежуточной аттестации (экзамену)

Семестр: 2

Объем дисциплины в семестре з.е. /час: 1.75 / 63

Форма промежуточной аттестации: Экзамен

Виды занятий, их трудоемкость (час.)				Объем контактной работы обучающегося с преподавателем (час)
Лекции	Лабораторные работы	Практические занятия	Самостоятельная работа	
4	0	0	59	6

Лекционные занятия (4ч.)

1. Материальная культура Киевской Руси IX – первой трети XII веков {лекция с разбором конкретных ситуаций} (2ч.)[1,6] Особенности развития древнерусского государства. Основные этапы и закономерности исторического развития материальной культуры Киевской Руси. Символика и ритуальные функции предметов материальной культуры. Земледелие как основа экономики Киевской Руси. Земледельческие и другие сельскохозяйственные орудия. Ремесло. Становление городского ремесла. Специализация кузнечного дела. Литейное производство. Обработка цветных металлов. Ювелирное ремесло. Стеклоделие. Эмальерное дело. Отрасли военного ремесла. Развитие гончарного производства. Эволюция поселений. Возникновение и развитие городов. Домостроительство. Полуземлянки. Становление наземного жилища. Срубные постройки. Хозяйственные постройки. Хозяйственные сооружения. Внутренняя планировка и интерьер жилища. Деревянное зодчество. Дворцы, княжеские замки. Жилые дома феодалов. Каменное строительство X — XI вв. в Киеве и других городах. Монастыри. Средства и пути сообщения. Волоки. Ладья и челн. Быт. Пища и утварь. Одежда. Украшения. Культурное взаимодействие Киевской Руси с соседними народами.

2. Материальная культура Руси в удельный период {лекция с разбором конкретных ситуаций} (2ч.)[2,5,9] Особенности развития материальной культуры Руси в начальный период политической раздробленности (середина XII — начало XIII вв.): основные этапы и закономерности. Рост и укрепление городов. Художественное оформление храмов. Элементы декора. Скульптурное убранство соборов. Резьба по камню. Стилиевые особенности Владимиро-Суздальского зодчества, его влияние на формирование общерусской художественной культуры. Материальная культура Великого Новгорода. Жилище. Инженерные сооружения: мостовые, системы дренажей и водоводов. Каскады. Особенности монументального строительства. Формирование новгородского посадского храма. Монастырские соборы. Новгородское художественное ремесло. Судьбы Руси и ее культуры под игом монголо-татарских завоевателей. Последствия вторжения и ига. Ослабление русских городов. Подрыв ремесла. Прекращение каменного строительства. Утрата многих строительных приемов. Подъем русской культуры во второй половине XIV в. Начало формирования великорусской народности. Ее взаимодействие с

культурами других народов. Возрождение традиций домонгольского ремесла. Орудия труда. Ремесленные инструменты. Основные виды обработки металла и продукции железообрабатывающего ремесла. Стеклоделие. Химические промыслы и виды их продукции: смола, деготь, краски, поташ, мыло и др. Художественные ремесла. Особенности развития прикладного искусства. Художественный металл. Ювелирное дело. Технологические операции: ковка, чеканка, гравировка, чернение, эмаль, скань, волочение, штамповка, фигурное литье. Ювелирные мастерские. Древнерусское шитье. Города и сельские поселения. Возобновление каменного строительства. Рост городов. Застройка Москвы, Новгорода и других городов. Монументальное строительство. Культурная и гражданская архитектура. Крепостная архитектура. Жилище. Усадьба с жилым домом и хозяйственными постройками — основная единица застройки. Усадьбы феодалов, крестьян и ремесленников. Планировка жилищ. Дома феодальной знати. Каменные палаты. Убранство внутренних покоев. Комплект одежды различных половозрастных и социальных групп. Одежда и снаряжения воинов. Быт. Пища и утварь. Домашний и общественный быт. Монастырский быт.

Самостоятельная работа (59ч.)

3. Материальная культура Русского государства в XVI-XVII вв. {дискуссия} (9ч.)[3,9,13] Сохранение и дальнейшее развитие традиций русского средневекового ремесла. Добывающие промыслы. Обрабатывающие промыслы и ремесло. Мануфактуры. Транспортные средства. Ювелирное дело. Оружейная палата и ее службы. Оружие и меднолитейное дело. Лицевое и орнаментальное шитье. Изразцовое дело. Особенности развития художественного ремесла. Поселения и жилища. Сельские поселения. Системы расселения. Поселения городского типа. Организованное строительство городов в Московском государстве. Жилые усадьбы горожан. Водоснабжение. Изменения в жилищах крестьян. Каменное строительство в Москве. Церковная, гражданская и оборонительная архитектура. Особенности деревянного зодчества. Ансамблевость — характерная черта зодчества XVII столетия. Одежда. Основные ткани и изготовление одежды. Предметы мужского и женского костюма. Отражение в костюме социальных градаций. Одевание священнослужителей. Пища. Ритуальная еда. Бытовая утварь. Внутреннее убранство жилища.

4. Материальная культура России XVIII — первой половины XIX вв. {дискуссия} (10ч.)[2,5,14,15] Движение к социокультурной синхронизации с Западной Европой. Начало формирования капиталистического уклада, его влияние на отрасли материального производства. Рост промыслов; появление новых видов ремесел. Мануфактуры. Новшества в промышленном производстве. Использование механизмов. Сухопутный и водный транспорт. Начало строительства каналов. Рубеж XVII-XVIII вв. — начало качественно нового этапа в развитии русской архитектуры и градостроительства. Новые города на регулярной основе: градокреposti, судостроительные и портовые города, города-заводы. Архитектурно-строительные работы в Кремле. Московское дворцовое

строительство. Дворцовые интерьеры. Парковая архитектура. Тенденции в развитии интерьера. Областная реформа и перепланировка русских городов. Комплекс построек крестьянского двора. Нововведения в быту в петровскую эпоху. Быт представителей различных сословий Российской империи.

5. Материальная культура России второй половины XIX – начала XX в. {дискуссия} (9ч.)[6,9] Прогресс в технике и технологии различных отраслей промышленности, тенденция к созданию массового, непрерывного и автоматизированного производства. Развитие транспорта и средств связи. Техника и технология сельского хозяйства. Тенденции и направления в развитии архитектуры. Региональные и локальные типы традиционного жилища народов Российской империи. Жилище восточнославянских народов. Сельские поселения и застройка усадьбы. Строительные материалы. Предметы интерьера жилища. Мебель, предметы убранства и освещения жилища. Национальные и территориальные комплексы традиционной одежды и украшений народов Российской империи. Эволюция традиционного костюма. Воздействие европейской моды на народный костюм.

6. Материальная культура СССР и России {дискуссия} (9ч.)[1,4] Изменения в экономической и социальной жизни

СССР и России, их проявления в развитии материальной культуры. Прогресс в технике и технологии различных отраслей промышленности. Развитие транспорта и средств связи. Техника и технология сельского хозяйства.

Тенденции и направления в развитии архитектуры.

Городская архитектура. Типы городских домов, их планировка. Сельские поселения. Строительные материалы.

Планировка жилого дома. Типы внутренней планировки жилого помещения. Предметы интерьера жилища. Мебель, предметы убранства и освещения жилища. Светский костюм. Изменения в мужской и женском костюме.

Городской костюм. Новые характерные черты быта населения. Социальная и региональная специфика быта.

7. Контрольная работа: создание презентации на одну из заданных тем(10ч.)[1,2,3,5,6] 1) Материальная культура Киевской Руси IX – первой трети XII веков; 2) Материальная культура Руси в удельный период; 3) Материальная культура Русского государства в XVI-XVII вв.; 4) Материальная культура России XVIII — первой половины XIX вв.; 5) Материальная культура России второй половины XIX – начала XX в.; 6) Материальная культура СССР и России.

8. Подготовка к промежуточной аттестации (экзамену)(12ч.)[1,2,3,4,5,6,7,8,12,19,20] Используя указанную литературу и примерные вопросы из ФОМ, подготовиться к промежуточной аттестации (экзамену)

5. Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Для каждого обучающегося обеспечен индивидуальный неограниченный доступ к электронно-библиотечным системам: Лань, Университетская библиотека он-лайн, электронной библиотеке АлтГТУ и к электронной информационно-образовательной среде:

1. История материальной культуры : учебное пособие / авт.-сост. А. В. Лушникова ; Челябинская государственная академия культуры и искусств, Факультет документальных коммуникаций и туризма, Кафедра туризма и музееведения. – Челябинск : ЧГАКИ, 2015. – Ч. 1. – 242 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=491982> – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-94839-504-3. – Текст : электронный.

2. Горелов, А. А. История мировой культуры : учебное пособие / А. А. Горелов. – 5-е изд., стереотип. – Москва : Флинта, 2016. – 508 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83434> – ISBN 978-5-9765-0005-1. – Текст : электронный.

3. Мировая художественная культура : учебно-методический комплекс для студентов / составители А. С. Двуреченская, А. В. Жарких. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2012. – 59 с. – ISBN 2227-8397. – Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/22028.html> – Режим доступа: для авторизир. пользователей.

4. Никифорова, С. В. Мировая художественная культура : учебно-методическое пособие / С. В. Никифорова. – Саратов : Вузовское образование, 2018. – 157 с. – ISBN 978-5-4487-0126-9. – Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/72347.html> – Режим доступа: для авторизир. пользователей.

6. Перечень учебной литературы

6.1. Основная литература

5. Культурология: история мировой культуры / Ф. О. Айсина, И. А. Андреева, Н. О. Воскресенская и др. ; ред. А. Н. Маркова. – 2-е изд., стер. – Москва : Юнити, 2015. – 598 с. – Режим доступа : по подписке. – URL : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115385> – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-238-01377-0. – Текст : электронный.

6. Садохин, А. П. История мировой культуры : учебное пособие / А. П. Садохин, Т. Г. Грушевицкая. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – Ч. 1. – 954 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428649> – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-3302-1. – DOI 10.23681/428649. – Текст : электронный.

7. Карсавин, Л. П. История европейской культуры : [16+] / Л. П. Карсавин ; науч. ред., библиогр. А. Клементьев ; пер. с лит. Т. Алекnene. – Санкт-Петербург :

Алетейя, 2017. – Т. 1. Римская империя, христианство и варвары. – 337 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487893> – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-89329-639-6. – Текст : электронный.

8. Кривов, М. В. Византийская культура : [16+] / М. В. Кривов. – Санкт-Петербург :Алетейя, 2017. – 272 с. – (Новая Византийская библиотека. Исследования). – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=460864> – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-906860-88-0. – Текст : электронный.

9. Мисюров, Н. Н. Античность и русская культура. Классика и модерн : учебное пособие для студентов университетов : [12+] / Н. Н. Мисюров. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 162 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=572680> – ISBN 978-5-4499-0526-0. – DOI 10.23681/572680. – Текст : электронный.

6.2. Дополнительная литература

10. Иохельсон, В. И. Коряки. Материальная культура и социальная организация / В. И. Иохельсон. – Санкт-Петербург : Лань, 2014. – 235 с. – ISBN 978-5-507-40872-6. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/52716> – Режим доступа: для авториз. пользователей.

11. Крыласова, Н. Б. Культура жизнеобеспечения и материальная культура средневекового Предуралья : учебное пособие / Н. Б. Крыласова, Ю. А. Подосёнова. – Пермь : Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2017. – 214 с. – ISBN 978-5-85218-911-0. – Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. – URL : <http://www.iprbookshop.ru/86363.html> – Режим доступа: для авторизир. пользователей.

12. Муртазина, С. А. История искусства XVII века : учебное пособие / С. А. Муртазина, В. В. Хамматова ; Министерство образования и науки России, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Казанский национальный исследовательский технологический университет». – Казань : Казанский научно-исследовательский технологический университет (КНИТУ), 2013. – 116 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259057> – Библиогр.: с. 78. – ISBN 978-5-7882-1370-5. – Текст : электронный.

13. Мони́на, Н. П. История и теория праздничной культуры : учебно-методическое пособие : [16+] / Н. П. Мони́на ; г.у. Омский. – Омск : Омский государственный университет им. Ф. М. Достоевского, 2019. – 80 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=575836> – Библиогр.: с. 72 - 77. – ISBN 978-5-7779-2358-5. – Текст : электронный.

14. Островский, О. Б. Художественная культура Санкт-Петербурга XVIII века : научно-популярное издание : [12+] / О. Б. Островский. – Москва ; Берлин : ДиректмедиаПабблишинг, 2020. – 621 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. –

URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=572454> – ISBN 978-5-4499-0710-3. – Текст : электронный.

15. Музейные коллекции традиционного русского костюма : формирование и проблемы хранения: систематическое описание русской коллекции Дашковского этнографического музея, 2-я половина XIX века : [12+] / сост. Т. Р. Валькова, О. Н. Климова ; Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва. – Москва : Институт Наследия, 2019. – 186 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=571128> – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-86443-283-9. – Текст : электронный.

16. Сим, Н. Архитектура Южной Испании эпохи барокко: формирование национального стиля / Н. Сим. – Москва : Прогресс-Традиция, 2018. – 474 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483005> – Библиогр.: с. 381-389. – ISBN 978-5-89826-507-6. – Текст : электронный.

17. Павлов, А. Ю. История искусств от первобытности до современности : учебное пособие : [12+] / А. Ю. Павлов. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 210 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573330> – ISBN 978-5-4499-0593-2. – DOI 10.23681/573330. – Текст : электронный.

18. Франк-Каменецкий, И. Г. Памятники египетской религии в Фиванский период : историко-документальная литература : в 2 частях / И. Г. Франк-Каменецкий ; под общ. ред. Б.А. Тураева. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – Ч. 1. – 77 с. : ил. – (Культурно-исторические памятники Древнего Востока. Выпуск V). – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573123> – ISBN 978-5-4499-0606-9. – Текст : электронный.

7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

19. Русский гуманитарный Интернет-университет. Библиотека учебной и научной литературы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.i-u.ru/biblio/default.aspx?group=0>

20. Научно-техническая библиотека АлтГТУ. – Режим доступа: <http://astubib/secna.ru>

8. Фонд оценочных материалов для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Содержание промежуточной аттестации раскрывается в комплекте контролирующих материалов, предназначенных для проверки соответствия уровня подготовки по дисциплине требованиям ФГОС, которые хранятся на кафедре-разработчике РПД в печатном виде и в ЭИОС.

Фонд оценочных материалов (ФОМ) по дисциплине представлен в

приложении А.

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Для успешного освоения дисциплины используются ресурсы электронной информационно-образовательной среды, образовательные интернет-порталы, глобальная компьютерная сеть Интернет. В процессе изучения дисциплины происходит интерактивное взаимодействие обучающегося с преподавателем через личный кабинет студента.

№пп	Используемое программное обеспечение
1	Microsoft Office
2	LibreOffice
3	Windows
4	Антивирус Kaspersky

№пп	Используемые профессиональные базы данных и информационные справочные системы
1	Бесплатная электронная библиотека онлайн "Единое окно к образовательным ресурсам" для студентов и преподавателей; каталог ссылок на образовательные интернет-ресурсы (http://Window.edu.ru)
2	Национальная электронная библиотека (НЭБ) — свободный доступ читателей к фондам российских библиотек. Содержит коллекции оцифрованных документов (как открытого доступа, так и ограниченных авторским правом), а также каталог изданий, хранящихся в библиотеках России. (http://нэб.рф/)

10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа
учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций
учебные аудитории для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации
помещения для самостоятельной работы

Материально-техническое обеспечение и организация образовательного процесса по дисциплине для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с «Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».