

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный технический университет им. И.И. Ползунова»

СОГЛАСОВАНО

Директор ГИ В.Ю.
Инговатов

Рабочая программа дисциплины

Код и наименование дисциплины: **Б1.Б.21 «Культура Сибири и Алтая»**

Код и наименование направления подготовки (специальности): **54.03.01 Дизайн**

Направленность (профиль, специализация): **Web-дизайн**

Статус дисциплины: **обязательная часть (базовая)**

Форма обучения: **заочная**

Статус	Должность	И.О. Фамилия
Разработал	доцент	О.В. Тискова
Согласовал	Зав. кафедрой «ФиС»	В.Ю. Инговатов
	руководитель направленности (профиля) программы	С.А. Прохоров

г. Барнаул

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код компетенции из УП и этап её формирования	Содержание компетенции	В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:		
		знать	уметь	владеть
ОК-2	способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции	историю культуры России, ее особенности, традиции, место в системе мировой культуры и цивилизации; - основные закономерности историко-культурного процесса, этапы культурного развития России в истории культуры человечества и в современном мире	- уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные различия; - анализировать и оценивать социокультурную информацию	
ОК-6	способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	эстетические ценности и художественные традиции	самостоятельно осмысливать социокультурную информацию	

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплины (практики), предшествующие изучению дисциплины, результаты освоения которых необходимы для освоения данной дисциплины.	История, История материальной культуры
Дисциплины (практики), для которых результаты освоения данной дисциплины будут необходимы, как входные знания, умения и владения для их изучения.	История искусств, Мировая и отечественная культура, Творческая практика

3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающегося с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающегося

Общий объем дисциплины в з.е. /час: 3 / 108

Форма промежуточной аттестации: Зачет

Форма обучения	Виды занятий, их трудоемкость (час.)				Объем контактной работы обучающегося с преподавателем (час)
	Лекции	Лабораторные работы	Практические занятия	Самостоятельная работа	
заочная	6	0	8	94	18

4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Форма обучения: заочная

Семестр: 1

Лекционные занятия (6ч.)

1. Природные и климатические условия развития культуры Сибири. Древняя Сибирь. {лекция с разбором конкретных ситуаций} (2ч.)[1,3]

1. Географические и исторические закономерности развития Сибирского региона. Обоснование формирования в условиях Сибири особого субэтноса - «сибиряки».
2. От палеолита к неолиту. Индоевропейские племена на территории Сибири.
3. Алтай как трансграничная территория.

Формируемые компетенции:

ОК - 2: Знать историю культуры России, ее особенности, традиции.

ОК-6: Воспринимать социальные, этнические и культурные различия.

2. Культура Сибири в XVII - XVIII веках. {лекция с разбором конкретных ситуаций} (2ч.)[1,6]

1. Народы Сибири накануне русской колонизации. Продвижение русских в Сибирь.
2. Русская власть и аборигены. Изучение Сибири в XVIII веке.
3. Гибель Джунгарского ханства и принятие южными алтайцами русского подданства.
4. Начало промышленного освоения Сибири.

5. Крестьянская культура русских переселенцев. Православие и старообрядчество.
Формируемые компетенции: ОК- 2: Знать историю культуры России, особенности и традиции.

ОК-6 : Знать эстетические ценности и художественные традиции.

3. Сибирь в XX веке и на рубеже тысячелетий. {лекция с разбором конкретных ситуаций} (2ч.)[1,3]

1. Экономические и социальные изменения в Сибири в нач. XX в. Монополизация. Иностраный капитал в промышленности. Строительство новых железных дорог.
2. Установление Советской власти и Гражданская война на территории Сибири.
3. Сибирь в годы Великой Отечественной войны. Алтай - глубокий тыл.
4. Основные направления экономического развития Сибири в XX-XXI в.в.

Формируемые компетенции: ОК-2: Знать историю культуры России, ее особенности, традиции, место в системе мировой культуры и цивилизации.
ОК-6: Знать эстетические ценности и художественные традиции.

Практические занятия (8ч.)

1. Культура Древней Сибири. {беседа} (2ч.)[1,3] 1. Земледельческий тип культуры. Специфика социальных отношений.

2. Складывание культур бронзового века.

3. Выдающиеся памятники культуры древних земледельцев Сибири.

ОК-2: Уметь оценивать достижения отечественной культуры.

ОК-6: Знать художественные традиции.

2. Скифско-сакский мир Сибири. {дискуссия} (2ч.)[1,3] 1. Становление скифской цивилизации на территории Сибири.

2. Зарождение государственности. Специфика социальных отношений.

3. Выдающиеся памятники культуры скифо-сибирского мира.

ОК-2: Знать эстетические ценности и художественные традиции.

ОК-6: Способность воспринимать социальные, этнические, культурные различия.

3. Средневековая культура Сибири. {беседа} (2ч.)[1,3] 1. Номадические культуры Сибири. Сравнительная таблица.

2. Кочевые империи на территории Сибири.

3. Выдающиеся явления художественной культуры номадов.

ОК-2: Знать историю культуры России.

ОК-6: Уметь осмысливать социокультурную информацию.

4. Культура Сибири периода становления капитализма. {беседа} (2ч.)[1,3] 1. Расцвет промышленности на территории Сибири.

2. Научное освоение Сибири. Выдающиеся путешественники, историки, археологи, этнографы

3. Традиционные религии и христианство на территории Сибири.

ОК-2: Знать историю культуры России.

ОК-6: Уметь осмысливать социокультурную информацию.

Самостоятельная работа (94ч.)

1. Подготовка к практическому занятию по теме "Скифо-сакский мир на территории Сибири и Алтая". {метод кейсов} (10ч.)[1,3] Территория расселения, этнические традиции. Культурное наследие.

ОК-2: уметь оценивать достижения отечественной культуры.

ОК-6: Уметь самостоятельно осмысливать социокультурную информацию.

3. Подготовка к практическому занятию по теме "Средневековая культура Сибири" {метод кейсов} (18ч.)[1,3] Этапы колонизации Сибири. Строительство

острогов и городов.

ОК-2: уметь оценивать достижения отечественной культуры.

ОК-6: формировать способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества.

4. Подготовка к практическому занятию по теме "Культура Сибири в XVII – XVIII веках" {беседа} (12ч.)[5,8,9] Проблемы колонизации, управления Сибирью и миссионерство. Развитие торговли и промышленности. Горно-рудное дело на Алтае.

ОК-2: уметь оценивать достижения отечественной культуры.

ОК-6: уметь самостоятельно осмысливать социокультурную информацию.

5. Тема "Становление евразийской цивилизации" {метод кейсов} (16ч.)[3,10] Исследователи Сибири (Н. Я. Бичурин, Г. Н. Потанин, В. В. Радлов, В. В. Сапожников, В. А. Обручев, Л. Н. Гумилев, А. П. Окладников.

ОК-2: Уметь оценивать достижения отечественной культуры, знать место культуры России в системе мировой культуры и цивилизации.

ОК-6: Формировать способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества.

6. Подготовка к практическому занятию по теме "Культура Сибири в период становления капитализма". {метод кейсов} (12ч.)[4,6,8] Развитие транспорта, торговли и промышленности.

Формируемые компетенции:

ОК-2: Знать историю культуры России.

ОК-6: Уметь самостоятельно осмысливать социокультурную ситуацию.

7. Тема "Культура Сибири и Алтая в Новое время и в современности". {беседа} (14ч.)[1,10] Развитие промышленности и сельского хозяйства в XX веке. Культура Сибири.

Формируемые компетенции:

ОК-2: Уметь оценивать достижения мировой и отечественной культуры.

ОК-6 Уметь самостоятельно осмысливать социокультурную информацию.

8. Подготовка и написание письменной контрольной работы(8ч.)[1,3] Формируемые компетенции:

ОК-2: Способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции

ОК-6: способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия

9. Подготовка к промежуточной аттестации (зачету)(4ч.)[1,4,5,6]

Формируемые компетенции: ОК-2: Способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции ОК-6: способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия

5. Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Для каждого обучающегося обеспечен индивидуальный неограниченный доступ к электронно-библиотечным системам: Лань, Университетская библиотека он-лайн, электронной библиотеке АлтГТУ и к электронной информационно-образовательной среде:

1. Жерносенко И.А. Курс лекций по дисциплине "Культура Сибири и Алтая" [Электронный ресурс]: Курс лекций.— Электрон. дан.— Барнаул: АлтГТУ, 2013.— Режим доступа: http://elib.altstu.ru/eum/download/kikt/Zhernosenko_ksa.pdf

2. Шарнина, А.Б. История мировой художественной культуры : учебно-методическое пособие : [16+] / А.Б. Шарнина ; Российский государственный педагогический университет имени А. И. Герцена. – Санкт-Петербург : Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена (РГПУ), 2019. – 60 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=577908> (дата обращения: 02.07.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8064-2719-0. – Текст : электронный.

6. Перечень учебной литературы

6.1. Основная литература

3. Багновская, Н.М. Культурология : учебник : [16+] / Н.М. Багновская. – 3-е изд. – Москва : Дашков и К°, 2020. – 420 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=116048> (дата обращения: 02.07.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-394-00963-1. – Текст : электронный.

4. Толмачева, Р.П. Цивилизация России: зарождение и развитие : [16+] / Р.П. Толмачева. – 3-е изд., стер. – Москва : Дашков и К°, 2020. – 402 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=229401> (дата обращения: 02.07.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-394-03533-3. – Текст : электронный.

5. Павлов, А.Ю. История искусств от первобытности до современности : учебное пособие : [12+] / А.Ю. Павлов. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 210 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573330> (дата обращения: 02.07.2020). – ISBN 978-5-4499-0593-2. – DOI 10.23681/573330. – Текст : электронный.

6.2. Дополнительная литература

6. Культурологический сборник: исследования по культуре Западной Сибири и Северного Казахстана: к 25-летию Сибирского филиала Института Наследия / гл. ред. И.А. Селезнева ; отв. ред. Т.Н. Золотова ; Министерство культуры Российской Федерации, Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва. – Москва : Институт Наследия, 2019. – 170 с. : табл., ил. – Режим доступа: по подписке. –

URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=571126> (дата обращения: 02.07.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-86443-272-3. – Текст : электронный.

7. Культурные ландшафты сибирского города : проблемы теории и практики: сборник научных работ / под ред. Д.А. Алисова, И.А. Селезневой ; Министерство культуры Российской Федерации, Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва. – Москва : Институт Наследия, 2019. – 75 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=571124> (дата обращения: 02.07.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-86443-284-6. – Текст : электронный.

7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

8. 15766 – Сокровища народного творчества. [Электронный ресурс] – 1 эл. Опт. Диск(DVD). (библиотекаАлтГТУ)

9. 15763 – Русское искусство 18-19 вв. [Электронный ресурс] – 1 эл. Опт. Диск(DVD). (библиотека АлтГТУ)

10. 15762 – Русская культураXVIII в. 2010. [Электронный ресурс] – 1 эл. Опт. Диск(DVD).(библиотекаАлтГТУ)

8. Фонд оценочных материалов для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Содержание промежуточной аттестации раскрывается в комплекте контролирующих материалов, предназначенных для проверки соответствия уровня подготовки по дисциплине требованиям ФГОС, которые хранятся на кафедре-разработчике РПД в печатном виде и в ЭИОС.

Фонд оценочных материалов (ФОМ) по дисциплине представлен в приложении А.

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Для успешного освоения дисциплины используются ресурсы электронной информационно-образовательной среды, образовательные интернет-порталы, глобальная компьютерная сеть Интернет. В процессе изучения дисциплины происходит интерактивное взаимодействие обучающегося с преподавателем через личный кабинет студента.

№пп	Используемое программное обеспечение
1	Windows
2	LibreOffice

№пп	Используемое программное обеспечение
3	Антивирус Kaspersky

№пп	Используемые профессиональные базы данных и информационные справочные системы
1	Бесплатная электронная библиотека онлайн "Единое окно к образовательным ресурсам" для студентов и преподавателей; каталог ссылок на образовательные интернет-ресурсы (http://Window.edu.ru)
2	Национальная электронная библиотека (НЭБ) — свободный доступ читателей к фондам российских библиотек. Содержит коллекции оцифрованных документов (как открытого доступа, так и ограниченных авторским правом), а также каталог изданий, хранящихся в библиотеках России. (http://нэб.рф/)

10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа
учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа
учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций
учебные аудитории для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации
помещения для самостоятельной работы

Материально-техническое обеспечение и организация образовательного процесса по дисциплине для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с «Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».