

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Алтайский государственный технический университет им. И.И. Ползунова»

СОГЛАСОВАНО

Директор ИнАрхДиз
С.Б.Поморов

Рабочая программа дисциплины

Код и наименование дисциплины: **Б1.В.1 «Редактирование сайтов художественно-техническими средствами»**

Код и наименование направления подготовки (специальности): **54.03.01
Дизайн**

Направленность (профиль, специализация): **Web-дизайн**

Статус дисциплины: **часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная)**

Форма обучения: **заочная**

Статус	Должность	И.О. Фамилия
Разработал	заведующий кафедрой	С.А. Прохоров
Согласовал	Зав. кафедрой «ИЗО»	С.А. Прохоров
	руководитель направленности (профиля) программы	С.А. Прохоров

г. Барнаул

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код компетенции из УП и этап её формирования	Содержание компетенции	В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:		
		знать	уметь	владеть
ОПК-5	способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей)	теорию и методы проектирования в графическом дизайне; методику дизайн - образования	оказывать профессиональные услуги в разных организационных формах, в том числе при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей)	способностью оказывать профессиональные услуги в разных организационных формах, в том числе при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей)
ПК-2	способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	методы, способы и приемы создания дизайн-проекта	вести дискуссию, публично представлять, защищать и отстаивать результаты работы; обосновать художественный замысел дизайн - проекта; создавать дизайнерские концепции на заданную тему	навыками концептуального, творческого подхода к решению дизайн-проекта; навыками проводить работу с обоснованием художественного замысла дизайн - проекта; навыками создания дизайнерских концепций на заданную тему

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплины (практики), предшествующие изучению дисциплины, результаты освоения которых необходимы для освоения данной дисциплины.	3D компьютерная графика, Введение в Web-дизайн, Дизайнерские решения при построении сайтов, Живопись и компьютерные технологии, Компьютерная графика, Пропедевтика, Рисунок и компьютерные технологии, Цифровые графические техники в Web-дизайне, Шрифт в Web-дизайне
Дисциплины (практики), для которых результаты освоения данной дисциплины будут необходимы, как входные знания, умения и владения для их изучения.	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты, Преддипломная практика, Проектирование

3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающегося с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающегося

Общий объем дисциплины в з.е. /час: 3 / 108

Форма промежуточной аттестации: Экзамен

Форма обучения	Виды занятий, их трудоемкость (час.)				Объем контактной работы обучающегося с преподавателем (час)
	Лекции	Лабораторные работы	Практические занятия	Самостоятельная работа	
заочная	0	0	8	100	12

4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Форма обучения: заочная

Семестр: 9

Практические занятия (8ч.)

1. Работа с техническими средствами и программным обеспечением. {творческое задание} (4ч.)[1,2] Работа с техническими средствами и программным обеспечением. Графические пакеты Adobe InDesign, Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe Acrobat и др. Реализация профессиональных навыков при преподавании художественных и проектных дисциплин.

2. Применение, редактирования, переопределение и удаление стилей. {творческое задание} (4ч.)[1,3,4] Редактирование и переопределение страниц-шаблонов, графического и текстового материала Web-сайта.

Обоснование своих предложений при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.

Самостоятельная работа (100ч.)

3. Работа с техническими средствами и программным обеспечением. {творческое задание} (45ч.)[2,4,5] Работа с техническими средствами и программным обеспечением. Графические пакеты Adobe InDesign, Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe Acrobat и др. Реализация профессиональных навыков при преподавании художественных и проектных дисциплин.

4. Применение, редактирования, переопределение и удаление стилей.

{творческое задание} (46ч.)[4,5] Редактирование и переопределение страниц-шаблонов, графического и текстового материала Web-сайта.

Обоснование своих предложений при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.

5. Подготовка к экзамену. {использование общественных ресурсов} (9ч.)[1,2,3,4,5] Подготовка к экзамену.

5. Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Для каждого обучающегося обеспечен индивидуальный неограниченный доступ к электронно-библиотечным системам: Лань, Университетская библиотека он-лайн, электронной библиотеке АлтГТУ и к электронной информационно-образовательной среде:

1. Третьяк Т.М. Практикум Web-дизайна. Графика в Photoshop. Создаем свой Web-сайт / Третьяк Т.М., Кубарева М.В.. – Москва : СОЛОН-ПРЕСС, 2016. – 174 с. – ISBN 5-98003-253-3. – Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/90384.html> (дата обращения: 11.02.2021). – Режим доступа: для авторизир. пользователей

6. Перечень учебной литературы

6.1. Основная литература

2. Основы Web-дизайна : учебно-методическое пособие / составители Н. А. Саблина. – Липецк : Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семёнова-Тян-Шанского, 2018. – 51 с. – ISBN 2227-8397. – Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/100988.html> (дата обращения: 11.02.2021). – Режим доступа: для авторизир. пользователей

3. Поляков, Е. А. Web-дизайн : учебное пособие / Е. А. Поляков. – Саратов : Вузовское образование, 2019. – 188 с. – ISBN 978-5-4487-0489-5. – Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/81868.html> (дата обращения: 11.02.2021). – Режим доступа: для авторизир. пользователей

6.2. Дополнительная литература

4. Поляков, Е. А. Web-дизайн : практикум / Е. А. Поляков. – Саратов : Вузовское образование, 2019. – 123 с. – ISBN 978-5-4487-0488-8. – Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/81869.html> (дата

обращения: 11.02.2021). – Режим доступа: для авторизир. пользователей

7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

5. Кириченко, А. В. HTML5+CSS3. Основы современного web-дизайна / А. В. Кириченко, А. А. Хрусталеv. – Санкт-Петербург : Наука и Техника, 2018. – 352 с. – ISBN 978-5-94387-750-6. – Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/78105.html> (дата обращения: 11.02.2021). – Режим доступа: для авторизир. пользователей

8. Фонд оценочных материалов для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Содержание промежуточной аттестации раскрывается в комплекте контролирующих материалов, предназначенных для проверки соответствия уровня подготовки по дисциплине требованиям ФГОС, которые хранятся на кафедре-разработчике РПД в печатном виде и в ЭИОС.

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Для успешного освоения дисциплины используются ресурсы электронной информационно-образовательной среды, образовательные интернет-порталы, глобальная компьютерная сеть Интернет. В процессе изучения дисциплины происходит интерактивное взаимодействие обучающегося с преподавателем через личный кабинет студента.

№пп	Используемое программное обеспечение
1	WinRar
2	FineReader 9.0 Corporate Edition
3	OpenOffice
4	Opera
5	Windows
6	Linux
7	Яндекс.Браузер
8	LibreOffice
9	Антивирус Kaspersky

№пп	Используемые профессиональные базы данных и информационные справочные системы
1	Национальная электронная библиотека (НЭБ) – свободный доступ читателей к фондам российских библиотек. Содержит коллекции оцифрованных документов (как открытого доступа, так и ограниченных авторским правом), а также каталог изданий, хранящихся в библиотеках России. (http://нэб.рф/)

10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа
учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа
учебные аудитории для проведения курсового проектирования (выполнения курсовых работ)
учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций
учебные аудитории для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации
помещения для самостоятельной работы

Материально-техническое обеспечение и организация образовательного процесса по дисциплине для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с «Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».