

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Алтайский государственный технический университет им. И.И. Ползунова»

**СОГЛАСОВАНО**

Директор ИнАрхДиз  
С.Б.Поморов

## **Рабочая программа дисциплины**

Код и наименование дисциплины: **Б1.В.4 «Дизайнерские решения при построении сайтов»**

Код и наименование направления подготовки (специальности): **54.03.01 Дизайн**

Направленность (профиль, специализация): **Web-дизайн**

Статус дисциплины: **часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная)**

Форма обучения: **заочная**

| <b>Статус</b> | <b>Должность</b>                                | <b>И.О. Фамилия</b> |
|---------------|---|---------------------|
| Разработал    | доцент  | Т.В. Бондаренко     |
| Согласовал    | Зав. кафедрой «ИЗО»                             | С.А. Прохоров       |
|               | руководитель направленности (профиля) программы | С.А. Прохоров       |

г. Барнаул

# 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Код компетенции из УП и этап её формирования | Содержание компетенции  | В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:   |  |   |
|--|---|--|--|---|
|  |   | знать  | уметь  | владеть   |
| ОК-10  | способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу  | основные методы сбора и анализа информации аппарат и методы абстрактного мышления, анализа, синтеза  | оперировать абстрактными категориями; применять методы анализа и синтеза в профессиональной деятельности   | культурой абстрактного мышления способностью абстрактно мыслить, анализировать, синтезировать получаемую информацию   |
| ОПК-5  | способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей)  | теорию и методы проектирования в графическом дизайне;<br>методику дизайн - образования   | оказывать профессиональные услуги в разных организационных формах, в том числе при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей)   | способностью оказывать профессиональные услуги в разных организационных формах, в том числе при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей)   |
| ОПК-6  | способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности | основы информационной и библиографической культуры;<br>методы информационно-коммуникационных технологий;<br>основные требования информационной безопасности                            | решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности | способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности |
| ПК-3   | способностью учитывать при разработке замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств  | художественные, конструктивные, технологические, эргономические, экономические факторы проектирования в графическом дизайне;<br>особенности материалов, в том числе их формообразующие | учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств;<br>выбирать и использовать конструкции,   | способностью и навыками применения материалов, с учетом их формообразующих свойств, в разработке художественного замысла дизайн-проекта;<br>навыками конструирования  |

| Код компетенции из УП и этап её формирования | Содержание компетенции  | В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:  |  |   |
|--|---|---|--|---|
|  |   | знать   | уметь  | владеть   |
|  |   | свойства  | материалы и полиграфические технологии;<br><br>выбирать формы и методы изображения;<br><br>использовать приемы и средства композиционного моделирования с учетом применяемых материалов и их свойств   | дизайн - макетов особностью и навыками  |
| ПК-4   | способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта | методы научно-исследовательской работы дизайнера;<br><br>способы научного обоснования предлагаемых решений дизайн-проекта               | применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов;<br><br>научно обосновывать собственные концептуальные предложения  | методами научных исследований при создании дизайн - проектов и навыками научного обоснования своих концептуальных предложений   |
| ПК-6   | способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике  | методику проектирования в графиче-ском дизайне;<br><br>приемы и средства профессиональных, межпрофессиональных и публичных коммуникаций | оказывать профессиональные услуги в разных организационных формах, в том числе осуществлять планирование образовательного процесса, выполнять методическую работу;<br><br>проводить лекционные и практические занятия в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования | навыками планирования образовательного процесса;<br><br>способностью к формированию методической базы лекционных и практических курсов в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования и организациях дополнительного образования;<br><br>способностью и навыками профессиональных, межпрофессиональных и публичных коммуникаций |
| ПК-8   | способностью разрабатывать  | Способы разработки  | выполнять  | способностью  |

| Код компетенции из УП и этап её формирования | Содержание компетенции   | В результате изучения дисциплины обучающиеся должны: |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  | знать  | уметь  | владеть  |
|  | конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта | конструкции изделия дизайн-проекта                   | технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта | разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления |

## 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

|   |   |
|---|---|
| Дисциплины (практики), предшествующие изучению дисциплины, результаты освоения которых необходимы для освоения данной дисциплины.                 | Введение в Web-дизайн, Дизайн интерфейсов, Цвет в компьютерной графике, Шрифт в Web-дизайне |
| Дисциплины (практики), для которых результаты освоения данной дисциплины будут необходимы, как входные знания, умения и владения для их изучения. | Выпускная квалификационная работа   |

## 3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающегося с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающегося

Общий объем дисциплины в з.е. /час: 3 / 108

Форма промежуточной аттестации: Экзамен

| Форма обучения | Виды занятий, их трудоемкость (час.) |                     |                      |                        | Объем контактной работы обучающегося с преподавателем (час) |
|----------------|--------------------------------------|---------------------|----------------------|------------------------|---|
|                | Лекции                               | Лабораторные работы | Практические занятия | Самостоятельная работа |   |
| заочная        | 12                                   | 0                   | 0                    | 96                     | 15  |

## 4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Форма обучения: заочная

## *Семестр: 6*

### **Лекционные занятия (12ч.)**

**1. Общий стиль и композиция WEB-сайта, способные учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств. {с элементами электронного обучения и дистанционных образовательных технологий} (4ч.)[2,3,4]** Основные правила грамотной композиции WEB-сайта: целостность (все блоки сайта должны быть частью единого целого); подчиненность (любой элемент на сайте должен быть обоснован); жизненность (все составляющие элементы сайта должны быть взяты из реальной жизни); расстановка акцентов и контрастов (акцентами в большинстве случаев, выступают кнопки, заголовки, изображения).

**2. Цвет WEB-сайта, способствующий умению анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта. {с элементами электронного обучения и дистанционных образовательных технологий} (4ч.)[2,3,4]** 1. Группы цветов, воздействующие на пользователя: красный - смелость, опасность; зеленый — цвет жизни, умиротворенности; синий - свежесть, легкость; желтый - энергия, радость; белый — доброта, чистота.

2. Цвет для сайта используется на основе разработанных: логотипа, брендинга, фирменного стиля.

3. Акцентный цвет. Фоновый цвет. Вспомогательный цвет.

**3. Типографика WEB-сайта, как база для развития способности разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта. {с элементами электронного обучения и дистанционных образовательных технологий} (4ч.)[2,3,4]** Размеры шрифта (кегель; трекинг; кернинг; интерлиньяж). Типы шрифта (шрифт с засечками (Serif); шрифт без засечек (Sans-Serif); акцидентные шрифты; рукописные шрифты; шрифты-символы). Выбор гарнитуры шрифта согласно целевой аудитории. Количество задействованных гарнитур и их цвет в дизайне WEB-сайта. Законы расположения текста в структуре сайта.

### **Самостоятельная работа (96ч.)**

**1. Общий стиль и композиция WEB-сайта. {с элементами электронного обучения и дистанционных образовательных технологий} (10ч.)[2,3,4]** Общий стиль и композиция WEB-сайта, способные учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств.

**2. Цвет WEB-сайта. {с элементами электронного обучения и дистанционных образовательных технологий} (10ч.)[2,3,4]** Цвет WEB-сайта, способствующий умению анализировать и определять требования к дизайн-проекту и

синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта.

**3. Типографика WEB-сайта. {с элементами электронного обучения и дистанционных образовательных технологий} (10ч.)[2,3,4]** Типографика WEB-сайта, как база для развития способности разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта.

**4. Дизайнерское решение WEB-сайта на основе современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике. {с элементами электронного обучения и дистанционных образовательных технологий} (57ч.)[2,3,4,6]** На основе полученных знаний разработать проект дизайна WEB-сайта для конкретной организации, музея или предприятия.

Последовательность ведения работы:

- определиться с тематикой сайта: «строительная организация», «музей современного искусства», «учебное заведение» и т.д.;
- разработать несколько эскизов дизайнерских решений при построении сайтов;
- на основе основных принципов построения композиции, законов цветоведения, основ типографики, с акцентированием внимания на различные свойства и качества конкретной организации - смоделировать основную стилистику визуальный образ сайта;
- на основе выбранного из представленных эскизных вариантов, выполнить стилистически единый проект дизайна WEB-сайта.
- самостоятельная работа над заданием;
- выполнение задание на компьютере.

**5. Подготовка к экзамену. {с элементами электронного обучения и дистанционных образовательных технологий} (9ч.)[2,3,4,9,10,11]** Подготовка к экзамену.

## **5. Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

Для каждого обучающегося обеспечен индивидуальный неограниченный доступ к электронно-библиотечным системам: Лань, Университетская библиотека он-лайн, электронной библиотеке АлтГТУ и к электронной информационно-образовательной среде:

1. Поморов, С.Б. Архитектурная среда и комплексный фирменный стиль предприятия. Методика многоуровневого проектирования: учебное пособие для студентов вузов. / С.Б. Поморов, В.А. Раменский, О.П. Попова. - Барнаул: Изд-во АлтГТУ, 2013. - 145 с. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: [http://elib.altstu.ru/eum/download/arxdi/Pomorov\\_ArhSrKFStMMP\\_up.pdf](http://elib.altstu.ru/eum/download/arxdi/Pomorov_ArhSrKFStMMP_up.pdf), авторизованный

Дата первичного размещения: 13.03.2019. Обновлено: 13.03.2019

2. Бондаренко Т.В. Дизайнерские решения при построении сайтов.

Методические рекомендации для студентов направления 54.03.01 «Дизайн», заочная форма обучения [Электронный ресурс]: Методические указания.— Электрон. дан.— Барнаул: АлтГТУ, 2021.— Режим доступа: [http://elib.altstu.ru/eum/download/arxdi/Bondarenko\\_DRpPS\\_mu.pdf](http://elib.altstu.ru/eum/download/arxdi/Bondarenko_DRpPS_mu.pdf), авторизованный

## **6. Перечень учебной литературы**

### **6.1. Основная литература**

3. Клонингер, Курт. Свежие стили Web-дизайна: как сделать из вашего сайта "конфетку" [Электронный ресурс] : перевод с английского / Курт Клонингер. - Электрон. текстовые дан. - Москва : ДМК Пресс, 2009. - 250 с. : ил. - (Web-дизайн). - Режим доступа: [http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1\\_id=1067](http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=1067)

4. Панфилов, Кирилл. Создание веб-сайта от замысла до реализации [Электронный ресурс] / Кирилл Панфилов. - Электрон. текстовые дан. - Москва : ДМК Пресс, 2009. - 440 с. : ил. - Режим доступа: [http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1\\_id=1072](http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=1072)

### **6.2. Дополнительная литература**

5. Головина, Елена Анатольевна. Курс лекций по дисциплине «Компьютерное моделирование» [Электронный ресурс] : [для бакалавров 150100.62 (ФГОСЗ) «Материаловедение и технологии материалов» (МиТМ)] / Е. А. Головина ; Алт. гос. техн. ун-т им. И. И. Ползунова. - (pdf-файл : 4,59 Мбайта) и Электрон. текстовые дан. - Барнаул : Изд-во АлтГТУ, 2014. - 100 с. - Режим доступа: [http://new.elib.altstu.ru/eum/download/ftkm/Golovina\\_km.pdf](http://new.elib.altstu.ru/eum/download/ftkm/Golovina_km.pdf)

## **7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

6. Журнал о графическом дизайне [как] [Электронный ресурс]: офиц. сайт. – Электрон.дан. – Режим доступа: <http://www.kak.ru>

7. Информационный портал о дизайне [Электронный ресурс]: офиц. сайт. – Электрон.дан. – Режим доступа: <http://www.design-union.ru>

8. Сайт по графическому дизайну, где рассматриваются актуальные вопросы в современном компьютерном дизайне – Режим доступа: <http://www.compuart.ru>.

9. Шрифты. Типографика. Дизайн. Верстка – Электрон.дан. – Режим доступа: <http://fontz.ru> Fontz.ru

10. типомания / Слова. Шрифты. Типографика – Электрон.дан. – Режим доступа: <http://typo.mania.ru>

11. Леонтьев Б. Энциклопедия Web-дизайнера – Электрон.дан. – Режим доступа: [http://www.ssga.ru/metodich/web\\_diz/dizain/04\\_prostr.html](http://www.ssga.ru/metodich/web_diz/dizain/04_prostr.html)

## 8. Фонд оценочных материалов для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Содержание промежуточной аттестации раскрывается в комплекте контролирующих материалов, предназначенных для проверки соответствия уровня подготовки по дисциплине требованиям ФГОС, которые хранятся на кафедре-разработчике РПД в печатном виде и в ЭИОС.

Фонд оценочных материалов (ФОМ) по дисциплине представлен в приложении А.

## 9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Для успешного освоения дисциплины используются ресурсы электронной информационно-образовательной среды, образовательные интернет-порталы, глобальная компьютерная сеть Интернет. В процессе изучения дисциплины происходит интерактивное взаимодействие обучающегося с преподавателем через личный кабинет студента.

| №пп | Используемое программное обеспечение |
|-----|--------------------------------------|
| 1   | LibreOffice                          |
| 2   | Windows                              |
| 3   | Антивирус Kaspersky                  |

| №пп | Используемые профессиональные базы данных и информационные справочные системы  |
|-----|--|
| 1   | Бесплатная электронная библиотека онлайн "Единое окно к образовательным ресурсам" для студентов и преподавателей; каталог ссылок на образовательные интернет-ресурсы ( <a href="http://Window.edu.ru">http://Window.edu.ru</a> )   |
| 2   | Национальная электронная библиотека (НЭБ) — свободный доступ читателей к фондам российских библиотек. Содержит коллекции оцифрованных документов (как открытого доступа, так и ограниченных авторским правом), а также каталог изданий, хранящихся в библиотеках России. ( <a href="http://нэб.рф/">http://нэб.рф/</a> ) |

## 10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

| Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы             |
|---|
| учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа                             |
| учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа                            |
| учебные аудитории для проведения курсового проектирования (выполнения курсовых работ) |
| учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций              |
| учебные аудитории для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации         |
| помещения для самостоятельной работы  |
| лаборатории   |
| виртуальный аналог специально оборудованных помещений                                 |

Материально-техническое обеспечение и организация образовательного процесса по дисциплине для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с «Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».