

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный технический университет им. И.И. Ползунова»

СОГЛАСОВАНО

Директор ИнАрхДиз
С.Б.Поморов

Рабочая программа дисциплины

Код и наименование дисциплины: **Б1.В.ДВ.5.1 «Цифровая иллюстрация в Web-дизайне»**

Код и наименование направления подготовки (специальности): **54.03.01 Дизайн**

Направленность (профиль, специализация): **Web-дизайн**

Статус дисциплины: **дисциплины (модули) по выбору**

Форма обучения: **заочная**

Статус	Должность	И.О. Фамилия
Разработал	старший преподаватель	Т.Н. Канарёва
Согласовал	Зав. кафедрой «АрхДи»	С.Б. Поморов
	руководитель направленности (профиля) программы	С.А. Прохоров

г. Барнаул

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код компетенции из УП и этап её формирования	Содержание компетенции	В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:		
		знать	уметь	владеть
ОПК-6	способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	-основы информационной и библиографической культуры; -методы информационно-коммуникационных техно-логий; -основные требования информационной безопасности	решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности
ОПК-7	способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий	-методы и способы поиска, хранения, обработки и анализа информации из различных источников и баз данных; -методы и способы информационных, компьютерных и сетевых технологий при проектировании в графическом дизайне	осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять информацию в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий	способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий
ПК-1	способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями	-основы композиции, закономерности визуального восприятия; -способы изображения, макетирования и моделирования дизайн объектов; -основы линейно-конструктивного построения и принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка; -графические техники и приемы их использования в различных видах	-демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами художественного макетирования, моделирования при разработке дизайн-проектов; -создавать линейно-конструктивные построения и выбирать техники исполнения конкретного рисунка;	-приемами и средствами художественной выразительности, моделирования, макетирования дизайн объектов; -навыками линейно-конструктивного построения и принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка; -возможностями графики, технологиями и приемами её использования в различных видах

Код компетенции из УП и этап её формирования	Содержание компетенции	В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:		
		знать	уметь	владеть
		<p>графического дизайна;</p> <p>-методы графического изложения идеи проекта в эскизе, принципы выбора графических средств при проектировании с учетом конечного (полиграфического) результата;</p> <p>-факторы определяющие уместность использования различных техник графики и их имитации в конкретных заданиях по проектированию;</p> <p>-практические примеры графики в рамках проектной работы графического дизайнера;</p> <p>-основы колористики и цветоведения;</p> <p>-приемы работы с цветом и цветовыми композициями</p>	<p>-использовать возможности графики, ориентироваться в технологиях и приемах использования в различных видах графического дизайна;</p> <p>-формулировать и излагать графическими средствами идею проекта в эскизе, делать выбор графических средств при проектировании с учетом конечного (полиграфического) результата;</p> <p>-определять уместность использования различных техник и их имитации в конкретных заданиях по проектированию в графическом дизайне</p>	<p>графического дизайна;</p> <p>-навыками графического изложения идеи проекта в эскизе, навыками выбора графических средств при проектировании с учетом конечного (полиграфического) результата;</p> <p>-навыками применения графики в рамках проектной работы графического дизайнера</p>

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплины (практики), предшествующие изучению дисциплины, результаты освоения которых необходимы для освоения данной дисциплины.	Живопись и компьютерные технологии, Иностранный язык в сфере информационных технологий, История искусств, Компьютерная графика, Компьютерный инструментальный графических редакторов, Начертательная геометрия, Проектирование, Рисунок и компьютерные технологии, Цвет в компьютерной графике, Цветная графика в Web-дизайне, Цветографические преобразования в Web-дизайне, Цифровые графические техники в Web-дизайне
Дисциплины (практики), для которых результаты освоения данной дисциплины будут необходимы, как входные знания, умения и владения для их изучения.	Проектная графика, Редактирование сайтов художественно-техническими средствами, Цифровая фотографика, Цифровая фотографика

3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающегося с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающегося

Общий объем дисциплины в з.е. /час: 3 / 108

Форма промежуточной аттестации: Экзамен

Форма обучения	Виды занятий, их трудоемкость (час.)				Объем контактной работы обучающегося с преподавателем (час)
	Лекции	Лабораторные работы	Практические занятия	Самостоятельная работа	
заочная	8	0	0	100	12

4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Форма обучения: заочная

Семестр: 8

Лекционные занятия (8ч.)

1. Основные понятия и представления {лекция с разбором конкретных ситуаций} (2ч.)[4,20] •□Что такое иллюстрация. Базовые профессиональные понятия и термины.

•□Цели и задачи иллюстрации в веб-дизайне.

•□Крупнейшие вехи и персоналии в истории мировой иллюстрации.

•□Традиции и преемственность в развитии иллюстрации.

•□Освоение навыка осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных.

2. Психофизиологические аспекты иллюстрации, ее воздействие и коммуникация {лекция с разбором конкретных ситуаций} (2ч.)[1,2,6,7,8,12,15] •□Оригинальность и креативность. Критерии и методики оценки.

•□Управление вниманием, создание образа.

•□Особенности восприятия иллюстрации в веб-дизайне. Общие психологические принципы и закономерности.

•□Принципы, правила и приемы композиции в иллюстрации.

3. Основные виды иллюстрации {лекция с разбором конкретных ситуаций} (2ч.)[3,5,7,8,9,10,14,17,18] •□Изучить ручную иллюстрацию, ее особенности и преимущества.

•□Иллюстрация, выполненная в компьютерных редакторах. Область их применения и особенности.

4. Основные программы в которых выполняются иллюстрации {лекция с разбором конкретных ситуаций} (2ч.)[4,9,11,12,19] •□Изучить основные программы в которых выполняются иллюстрации

•□Особенности информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности

Самостоятельная работа (100ч.)

5. Фронтальная иллюстрация {творческое задание} (35ч.)[1,2,5,6,7,12]
Отобразить способность владения рисунком при создании фронтальной иллюстрацию графическими средствами

6. Иллюстрация с персонажем {творческое задание} (35ч.)[1,6,7,8,12,14,15,21]
Создать иллюстрацию с персонажем с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта.

7. 3Д иллюстрация {разработка проекта} (21ч.)[1,6,7,8,10,12,14,18,20]
Разработать 3Д иллюстрацию на выбранную тему.
Продемонстрировать способность владения рисунком и приемами работы с цветом и цветовыми композициями

8. Подготовка к экзамену. {творческое задание} (9ч.)[1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18,19,20,21] Подготовка к экзамену.

5. Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Для каждого обучающегося обеспечен индивидуальный неограниченный доступ к электронно-библиотечным системам: Лань, Университетская библиотека он-лайн, электронной библиотеке АлтГТУ и к электронной информационно-образовательной среде:

1. Сурина, М.О. Цвет и символ в искусстве, дизайне и архитектуре : учеб. пособие для вузов, обучающихся худож. специальностям и дизайну / М. О. Сурина. - М. ; Ростов н/Д : МарТ, 2003 (1 экз.)

2. Елина, Евгения Аркадьевна. Семиотика рекламы [Электронный ресурс] : [учебное пособие для вузов по специальности «Реклама», специализация «Менеджмент рекламного дела»] / Е. А. Елина. - (2-е изд.). - Электрон. текстовые дан. - Москва : Дашков и К°, 2016. - 137 с. : ил. - (ВУЗ : студентам высших учебных заведений). - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/57150.html>

3. Поморов С.Б., Раменская Ю.В. Программа сквозной проектной подготовки. Направление 54.03.01 "Дизайн", профиль "Графический дизайн" (бакалавриат): учебно-методические указания. / С.Б. Поморов, Ю.В. Раменская. - Барнаул: Изд-во АлтГТУ, 2019. – 24 с. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: http://elib.altstu.ru/eum/download/arxdi/Pomorov_DizSkvProjPodg_mu.pdf

2019 Методические указания, 323.00 КБ , pdf закрыт для печати
Дата первичного размещения: 21.03.2019. Обновлено: 21.03.2019.

Прямая

ссылка:

http://elib.altstu.ru/eum/download/arxdi/Pomogov_DizSkvProjPodg_mu.pdf

4. Лаврентьев, Александр Николаевич. История дизайна : учеб. пособие : [для вузов по специальности 052400 Дизайн] / А. Н. Лаврентьев. - . - М. : Гардарики, 2008. - . - 303 с. : ил. (20 экз.)

5. Комолова, Нина Владимировна. Компьютерная верстка и дизайн: [практ. рук. по допечат. подготовке изд.] /Н. В. Комолова.-СПб.: БХВ-Петербург, 2003.- 500 с.: ил.-(Самоучитель) (1 экз.)

6. Перечень учебной литературы

6.1. Основная литература

6. Голубева, Ольга Леонидовна. Основы композиции : учебник : [для вузов изучающих курс "Основы композиции"] / Голубева Ольга Леонидовна. - 3-е изд. - Москва : Сварог и К, 2008. - 144 с. : ил. - 3000 экз. - ISBN 978-5-93070-055-8 (10 экз.)

7. Филимонова А.В. Художественное оформление изданий для детей [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Филимонова А.В.— Электрон. текстовые данные.— Волгоград: Волгоградский государственный социальнопедагогический университет, «Перемена», 2010.— 62 с.— Режим доступа:

<http://www.iprbookshop.ru/21450>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.

6.2. Дополнительная литература

8. Формальная композиция: Творческий практикум по основам дизайна: учебное пособие / Е.В. Жердев, О.Б. Чепурова, С.Г. Шлеюк, Т.А. Мазурина; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет». - 2-е изд. - Оренбург: ООО ИПК «Университет», 2014. - 255 с.: ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4417-0442-7; [Электронный ресурс]. - URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=330521>(19.10.2015)

9. Разработка и технологии производства рекламного продукта: учебник /[Л. М. Дмитриева и др.] ; под ред. Л. М. Дмитриевой.-М.: ЭКОНОМИСТЪ, 2008.-638 с.: ил.-(Homo faber), (30 экз.)

10. Годин, Александр Михайлович. Брендинг [Электронный ресурс] / А. М. Годин. - 4-е изд. - Электрон. текстовые дан. - Москва : Дашков и К°, 2016. - 182 с. : ил., табл. - Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/93371>

7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

11. Информационный портал о дизайне [Электронный ресурс]: офиц. сайт. – Электрон.дан. – Режим доступа: <http://www.design-union.ru>
12. Творческое руководство по рисунку и живописи. Выпуск 1 – Электрон.дан. – Режим доступа: <http://www.vangogh.ru/study/book1>
13. Шрифты. Типографика. Дизайн. Верстка – Электрон.дан. – Режим доступа: <http://fontz.ru> Fontz.ru
14. Сайт по графическому дизайну, где рассматриваются актуальные вопросы в современном Web-дизайне – Режим доступа: <http://www.compuart.ru>.
15. ЗНАЧЕНИЕ ЦВЕТА В ИСКУССТВЕ ПЛАКАТА. Сафаргалеев З.К. Тип: тезисы доклада на конференции. Год издания: 2019
Страницы: 265-271. Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=41210263>
16. Общероссийская Общественная Организация «Союз Дизайнеров России» [Электронный ресурс]: офиц. сайт. – Электрон.дан. – Режим доступа: <http://www.sdrussia.ru>
17. ДИЗАЙН-РЕВЮ - НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ по дизайну и архитектуре [Электронный ресурс]: офиц. сайт. – Электрон.дан. – Режим доступа: <http://design-review.net>
18. Журнал о графическом дизайне [как] [Электронный ресурс]: офиц. сайт. – Электрон.дан. – Режим доступа: <http://www.kak.ru>
19. ParaType: коллекция кириллических и национальных шрифтов – Электрон.дан. – Режим доступа: <http://fonts.ru>
20. Леонтьев Б. Энциклопедия Web-дизайнера – Электрон.дан. – Режим доступа: http://www.ssga.ru/metodich/web_diz/dizain/04_prostr.html
21. Библиотека изобразительных искусств [Электронный ресурс]: ArtLib.ru. – Режим доступа: <http://www.artlib.ru/>

8. Фонд оценочных материалов для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Содержание промежуточной аттестации раскрывается в комплекте контролирующих материалов, предназначенных для проверки соответствия уровня подготовки по дисциплине требованиям ФГОС, которые хранятся на кафедре-разработчике РПД в печатном виде и в ЭИОС.

Фонд оценочных материалов (ФОМ) по дисциплине представлен в приложении А.

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Для успешного освоения дисциплины используются ресурсы электронной информационно-образовательной среды, образовательные интернет-порталы, глобальная компьютерная сеть Интернет. В процессе изучения дисциплины происходит интерактивное взаимодействие

обучающегося с преподавателем через личный кабинет студента.

№пп	Используемое программное обеспечение
1	CorelDraw X4
2	Illustrator CS4
3	Photoshop CS4
4	In Design CS4
5	Яндекс.Браузер
6	Mozilla Firefox
7	Chrome
8	LibreOffice
9	Windows
10	Антивирус Kaspersky

№пп	Используемые профессиональные базы данных и информационные справочные системы
1	Бесплатная электронная библиотека онлайн "Единое окно к образовательным ресурсам" для студентов и преподавателей; каталог ссылок на образовательные интернет-ресурсы (http://Window.edu.ru)
2	Национальная электронная библиотека (НЭБ) — свободный доступ читателей к фондам российских библиотек. Содержит коллекции оцифрованных документов (как открытого доступа, так и ограниченных авторским правом), а также каталог изданий, хранящихся в библиотеках России. (http://нэб.рф/)

10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа
учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций
помещения для самостоятельной работы

Материально-техническое обеспечение и организация образовательного процесса по дисциплине для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с «Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».