

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный технический университет им. И.И. Ползунова»

СОГЛАСОВАНО

Директор ИнАрхДиз
С.Б.Поморов

Рабочая программа дисциплины

Код и наименование дисциплины: **Б1.В.ДВ.6.1 «Цифровая фотография»**

Код и наименование направления подготовки (специальности): **54.03.01 Дизайн**

Направленность (профиль, специализация): **Web-дизайн**

Статус дисциплины: **дисциплины (модули) по выбору**

Форма обучения: **заочная**

Статус	Должность	И.О. Фамилия
Разработал	ассистент	В.А. Маркин
Согласовал	Зав. кафедрой «АрхДи»	С.Б. Поморов
	руководитель направленности (профиля) программы	С.А. Прохоров

г. Барнаул

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код компетенции из УП и этап её формирования	Содержание компетенции	В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:		
		знать	уметь	владеть
ОПК-6	способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	<ul style="list-style-type: none"> - Основы информационной и библиографической культуры; - Методы информационно-коммуникационных технологий; - Основные требования информационной безопасности. 	<ul style="list-style-type: none"> - Решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности. 	<ul style="list-style-type: none"> - Способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.
ОПК-7	способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий	<ul style="list-style-type: none"> - Способы осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных. 	<ul style="list-style-type: none"> - Представлять информацию в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий. 	<ul style="list-style-type: none"> - Способами обработки и анализа информации; - Методами использования информационных, компьютерных и сетевых технологий.
ПК-2	способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	<ul style="list-style-type: none"> - Способы обоснования художественного замысла дизайн - проекта; - Принципы создания дизайнерских концепций на заданную тему. 	<ul style="list-style-type: none"> - Обосновать художественный замысел дизайн - проекта; - Создавать дизайнерские концепции на заданную тему. 	<ul style="list-style-type: none"> - Способностью проводить работу с обоснованием художественного замысла Web-проекта; - Навыками создания дизайнерских концепций на заданную тему.
ПК-3	способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств	<ul style="list-style-type: none"> - Особенности материалов, в том числе их формообразующие свойства. 	<ul style="list-style-type: none"> - Учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств. 	<ul style="list-style-type: none"> - Способностью и навыками применения материалов, с учетом их формообразующих свойств, в разработке художественного замысла дизайна проекта.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплины (практики), предшествующие изучению дисциплины, результаты освоения которых необходимы для освоения данной дисциплины.	Компьютерное проектирование дизайна Web-продукта, Компьютерный инструментарий графических редакторов
Дисциплины (практики), для которых результаты освоения данной дисциплины будут необходимы, как входные знания, умения и владения для их изучения.	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты, Цветная графика в Web-дизайне, Цветографические преобразования в Web-дизайне

3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающегося с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающегося

Общий объем дисциплины в з.е. /час: 3 / 108

Форма промежуточной аттестации: Экзамен

Форма обучения	Виды занятий, их трудоемкость (час.)				Объем контактной работы обучающегося с преподавателем (час)
	Лекции	Лабораторные работы	Практические занятия	Самостоятельная работа	
заочная	6	0	8	94	17

4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Форма обучения: заочная

Семестр: 9

Лекционные занятия (6ч.)

1. Понятие фотографии. Фотография как одна из важнейших дисциплин в формировании креативного мышления. Фотография и современная визуальная культура. Задачи и выразительные средства фотографии. Решение стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением

информационно-коммуникационных технологий. {разработка проекта} (2ч.)[1,2,3,4,5]

2. Цифровая фотография, ее преимущества. Носители данных. Цифровое представление фотоизображений. Цветовые модели. Разрешение изображения. Форматы растровой графики. Представление информации в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий. {разработка проекта} (2ч.)[1,2,3,4,5]

3. Области применения фотографии. Роль фотографии в проектировании объектов графического дизайна. Способы обоснования художественного замысла дизайн – проекта с применением компьютерных преобразований фотографии, принципов создания дизайнерских концепций на заданную тему. {разработка проекта} (2ч.)[1,2,3,4,5]

Практические занятия (8ч.)

1. Эволюция фотографических технологий. Фотографическое оборудование. Фотокамеры: типы, устройство и принцип действия, приемы съемки. Режимы и настройки. Фотографический объектив: виды, устройство, свойства, уход. {разработка проекта} (2ч.)[1,2,3,4,5]

2. Фотокомпозиция: ее элементы и структура. Студийная съемка. Особенности портретной съемки. Скрытие недостатков моделей, учет особенностей объекта фотофиксации (материалов, формообразующих свойств) при разработке художественного замысла.. Освещение. Виды источников света: естественные и искусственные, постепенные и импульсные. Отражатели и рассеиватели. {разработка проекта} (2ч.)[1,2,3,4,5]

3. Возможности программы Adobe Photoshop для решения задач фотографии. Основные характеристики растровых изображений. Обработка и редактирование фотоизображений. Основные инструменты. {разработка проекта} (2ч.)[1,2,3,4,5]

4. Идея и поиск образа в фотографии. Понятие серии. Построение логических серий фотографических изображений. Формирование единого визуального образа. {разработка проекта} (2ч.)[1,2,3,4,5]

Самостоятельная работа (94ч.)

. Подготовка к экзамену(9ч.)[1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11]

1. Изучение теоретического материала(39ч.)[1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11]

2. Выполнение практических заданий(38ч.)[1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11]

3. Подготовка к выполнению контрольной работы по теме: овладение навыками использования в фотографии цвета, шрифта, смыслового выделения отдельных областей. Переход от фото-изображения к графике. Получение законченных визуальных образов.(8ч.)[1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11]

5. Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Для каждого обучающегося обеспечен индивидуальный неограниченный доступ к электронно-библиотечным системам: Лань, Университетская библиотека он-лайн, электронной библиотеке АлтГТУ и к электронной информационно-образовательной среде:

1. Данилькевич, Артем Владимирович. Фотографика [Электронный ресурс]: учебное пособие [в 2 частях: специальность 070601 Дизайн, специализация Дизайн среды]. Ч.1/ А.В. Данилькевич ; Волгоград. ин-т бизнеса. - Электрон. текстовые данные. - Волгоград : Волгоградский институт бизнеса ; Саратов: Вузовское образование, 2013. - 53 с.: ил. - ЭБС "IPRbooks". - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/11363.html>. - ISBN 978-5-9061-7255-6 : Б.ц.

6. Перечень учебной литературы

6.1. Основная литература

2. Надеждин, Н. Я. Введение в цифровую фотографию : учебное пособие / Н. Я. Надеждин. — 3-е изд. — Москва : Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), Ай Пи Ар Медиа, 2021. — 281 с. — ISBN 978-5-4497-0928-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/102008.html> (дата обращения: 14.02.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3. Савельева, А. С. Искусство фотографии : учебное пособие для студентов вузов / А. С. Савельева, А. А. Пацукевич. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2019. — 104 с. — ISBN 978-5-7937-1801-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/102625.html> (дата обращения: 14.02.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

6.2. Дополнительная литература

4. Катунин, Г. П. Цифровая фотографика. Компьютерные технологии в портретной фотографии : учебное пособие для бакалавров / Г. П. Катунин. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2021. — 488 с. — ISBN 978-5-4497-0947-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/103443.html> (дата обращения: 14.02.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

5. Ивнинг, М. Adobe Photoshop Lightroom. Всеобъемлющее руководство для фотографов : руководство / М. Ивнинг ; перевод с английского М. А. Райтман. — Москва : ДМК Пресс, 2020. — 958 с. — ISBN 978-5-97060-771-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/140577> (дата обращения: 14.02.2021). — Режим

доступа: для авториз. пользователей.

7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

6. ДИЗАЙН-РЕВЮ - НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ по дизайну и архитектуре [Электронный ресурс]: офиц. сайт. – Электрон.дан. – Режим доступа: <http://design-review.net>

7. Российская академия художеств. Люди, события, факты истории [Электронный ресурс]: Российская академия художеств. - Режим доступа: http://www.rah.ru/content/ru/home_container_ru.html.

8. ДИЗАЙН-РЕВЮ - НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ по дизайну и архитектуре [Электронный ресурс]: офиц. сайт. – Электрон.дан. – Режим доступа: <http://design-review.net>

9. Творческое руководство по рисунку и живописи. Выпуск 1 – Электрон.дан. – Режим доступа: <http://www.vangogh.ru/study/book1>

10. Галерея Arttrans [Электронный ресурс]: каталог русских и знаменитейших мировых художников. – Режим доступа: <http://www.arttrans.com.ua/sub/artists/>

11. Библиотека изобразительных искусств [Электронный ресурс]: ArtLib.ru. – Режим доступа: <http://www.artlib.ru/>

8. Фонд оценочных материалов для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Содержание промежуточной аттестации раскрывается в комплекте контролирующих материалов, предназначенных для проверки соответствия уровня подготовки по дисциплине требованиям ФГОС, которые хранятся на кафедре-разработчике РПД в печатном виде и в ЭИОС.

Фонд оценочных материалов (ФОМ) по дисциплине представлен в приложении А.

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Для успешного освоения дисциплины используются ресурсы электронной информационно-образовательной среды, образовательные интернет-порталы, глобальная компьютерная сеть Интернет. В процессе изучения дисциплины происходит интерактивное взаимодействие обучающегося с преподавателем через личный кабинет студента.

№пп	Используемое программное обеспечение
1	CorelDraw X4
2	Photoshop CS4
3	LibreOffice
4	Windows

№пп	Используемое программное обеспечение
5	Антивирус Kaspersky

№пп	Используемые профессиональные базы данных и информационные справочные системы
1	Бесплатная электронная библиотека онлайн "Единое окно к образовательным ресурсам" для студентов и преподавателей; каталог ссылок на образовательные интернет-ресурсы (http://Window.edu.ru)
2	Национальная электронная библиотека (НЭБ) — свободный доступ читателей к фондам российских библиотек. Содержит коллекции оцифрованных документов (как открытого доступа, так и ограниченных авторским правом), а также каталог изданий, хранящихся в библиотеках России. (http://нэб.рф/)

10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа
учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа
учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций
учебные аудитории для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации
помещения для самостоятельной работы

Материально-техническое обеспечение и организация образовательного процесса по дисциплине для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с «Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».