

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный технический университет им. И.И. Ползунова»

СОГЛАСОВАНО

Директор ИнАрхДиз
С.Б.Поморов

Рабочая программа дисциплины

Код и наименование дисциплины: **Б1.В.ДВ.6.2 «Компьютерные преобразования фотографии»**

Код и наименование направления подготовки (специальности): **54.03.01 Дизайн**

Направленность (профиль, специализация): **Web-дизайн**

Статус дисциплины: **дисциплины (модули) по выбору**

Форма обучения: **заочная**

Статус	Должность	И.О. Фамилия
Разработал	ассистент	В.А. Маркин
Согласовал	Зав. кафедрой «АрхДи»	С.Б. Поморов
	руководитель направленности (профиля) программы	С.А. Прохоров

г. Барнаул

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код компетенции из УП и этап её формирования	Содержание компетенции	В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:		
		знать	уметь	владеть
ОПК-6	способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	<ul style="list-style-type: none"> - Основы информационной и библиографической культуры; - Методы информационно-коммуникационных технологий; - Основные требования информационной безопасности. 	<ul style="list-style-type: none"> - Решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности. 	<ul style="list-style-type: none"> - Способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.
ОПК-7	способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий	<ul style="list-style-type: none"> - Способы осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных. 	<ul style="list-style-type: none"> - Представлять информацию в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий. 	<ul style="list-style-type: none"> - Способами обработки и анализа информации. - Методами использования информационных, компьютерных и сетевых технологий.
ПК-2	способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	<ul style="list-style-type: none"> - Способы обоснования художественного замысла дизайн - проекта; - Принципы создания дизайнерских концепций на заданную тему. 	<ul style="list-style-type: none"> - Обосновать художественный замысел дизайн - проекта; - Создавать дизайнерские концепции на заданную тему. 	<ul style="list-style-type: none"> - Способностью проводить работу с обоснованием художественного замысла Web-проекта. - Навыками создания дизайнерских концепций на заданную тему.
ПК-3	способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств	<ul style="list-style-type: none"> - Особенности материалов, в том числе их формообразующие свойства. 	<ul style="list-style-type: none"> - Учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств. 	<ul style="list-style-type: none"> - Способностью и навыками применения материалов, с учетом их формообразующих свойств, в разработке художественного замысла дизайна проекта.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплины (практики), предшествующие изучению дисциплины, результаты освоения которых необходимы для освоения данной дисциплины.	Компьютерная графика, Компьютерный инструментальный графических редакторов
Дисциплины (практики), для которых результаты освоения данной дисциплины будут необходимы, как входные знания, умения и владения для их изучения.	Цветная графика в Web-дизайне, Цветографические преобразования в Web-дизайне

3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающегося с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающегося

Общий объем дисциплины в з.е. /час: 3 / 108

Форма промежуточной аттестации: Экзамен

Форма обучения	Виды занятий, их трудоемкость (час.)				Объем контактной работы обучающегося с преподавателем (час)
	Лекции	Лабораторные работы	Практические занятия	Самостоятельная работа	
заочная	6	0	8	94	17

4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Форма обучения: заочная

Семестр: 9

Лекционные занятия (6ч.)

1. Ввод изображений - Что такое цифровое изображение. Решение стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий. {разработка проекта} (2ч.) [1,2,3,4,5]

2. Классификация методов цифровой обработки изображений.

Представление информации в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий. {разработка проекта} (2ч.)[1,2,3,4,5]

3. Геометрические преобразования изображений с учетом особенностей объекта фотофиксации (материалов, формообразующих свойств) при разработке художественного замысла. {разработка проекта} (2ч.)[1,2,3,4,5]

Практические занятия (8ч.)

1. Преобразование изображения точечного типа {разработка проекта} (2ч.)[1,2,3,4,5]

2. Преобразования локального типа {разработка проекта} (2ч.)[1,2,3,4,5]

3. Сегментация изображений {разработка проекта} (2ч.)[1,2,3,4,5]

4. Программные средства обработки цифровых изображений. Способы обоснования художественного замысла дизайн – проекта с применением компьютерных преобразований фотографии, принципов создания дизайнерских концепций на заданную тему. {разработка проекта} (2ч.)[1,2,3,4,5]

Самостоятельная работа (94ч.)

1. Изучение теоретического материала(39ч.)[1,2,3,4,5,6,7,8]

2. Выполнение практических заданий(38ч.)[1,2,3,4,5,6,7,8]

3. Подготовка к выполнению контрольной работы по теме: преобразование цветовых моделей.(8ч.)[1,2,3,4,5,6,7,8]

4. Подготовка к экзамену(9ч.)[1,2,3,4,5,6,7,8]

5. Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Для каждого обучающегося обеспечен индивидуальный неограниченный доступ к электронно-библиотечным системам: Лань, Университетская библиотека он-лайн, электронной библиотеке АлтГТУ и к электронной информационно-образовательной среде:

1. Овчинникова, Раиса Юрьевна. Дизайн в рекламе. Основы графического проектирования [Электронный ресурс] : учебное пособие : [для вузов по специальностям 070601 "Дизайн", 032401 "Реклама"] / Р. Ю. Овчинникова ; под ред. Л. М. Дмитриевой. - Электрон. текстовые дан. - Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2015. - 239 с. : ил. - (Азбука рекламы). - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/12849.html>. - ISBN 978-5-238-01525-5

6. Перечень учебной литературы

6.1. Основная литература

2. Данилькевич, Артем Владимирович. Фотографика [Электронный ресурс]: учебное пособие [в 2 частях: специальность 070601 Дизайн, специализация Дизайн среды]. Ч.1/ А.В. Данилькевич ; Волгоград. ин-т бизнеса. - Электрон. текстовые данные. - Волгоград : Волгоградский институт бизнеса ; Саратов: Вузовское образование, 2011. - 53 с.: ил. - ЭБС "IPRbooks". - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/11363.html>. - ISBN 978-5-9061-7255-6 : Б.ц.

3. Данилькевич, Артем Владимирович. Фотографика [Электронный ресурс]: учебное пособие [в 2 частях: специальность 070601 Дизайн, специализация Дизайн среды]. Ч.2/ А.В. Данилькевич ; Волгоград. ин-т бизнеса. - Электрон. текстовые дан. - Волгоград : Волгоградский институт бизнеса ; Саратов: Вузовское образование, 2011. - 75 с.: ил. - ЭБС "IPRbooks". - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/11364.html>. - ISBN 978-5-9061-7256-3: Б.ц.

6.2. Дополнительная литература

4. Катунин, Г. П. Цифровая фотографика. Компьютерные технологии в портретной фотографии : учебное пособие для бакалавров / Г. П. Катунин. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2021. — 488 с. — ISBN 978-5-4497-0947-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/103443.html> (дата обращения: 14.02.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

5. Ивнинг, М. Adobe Photoshop Lightroom. Всеобъемлющее руководство для фотографов : руководство / М. Ивнинг ; перевод с английского М. А. Райтман. — Москва : ДМК Пресс, 2020. — 958 с. — ISBN 978-5-97060-771-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/140577> (дата обращения: 14.02.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

6. Общероссийская Общественная Организация «Союз Дизайнеров России» [Электронный ресурс]: офиц. сайт. — Электрон.дан. — Режим доступа: <http://www.sdrussia.ru>

7. Леонтьев Б. Энциклопедия Web-дизайнера – Электрон.дан. – Режим доступа: http://www.ssga.ru/metodich/web_diz/dizain/04_prostr.html

8. Сайт по графическому дизайну, где рассматриваются актуальные вопросы в современном компьютерном дизайне – Режим доступа: <http://www.compuart.ru>.

8. Фонд оценочных материалов для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Содержание промежуточной аттестации раскрывается в комплекте

контролирующих материалов, предназначенных для проверки соответствия уровня подготовки по дисциплине требованиям ФГОС, которые хранятся на кафедре-разработчике РПД в печатном виде и в ЭИОС.

Фонд оценочных материалов (ФОМ) по дисциплине представлен в приложении А.

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Для успешного освоения дисциплины используются ресурсы электронной информационно-образовательной среды, образовательные интернет-порталы, глобальная компьютерная сеть Интернет. В процессе изучения дисциплины происходит интерактивное взаимодействие обучающегося с преподавателем через личный кабинет студента.

№пп	Используемое программное обеспечение
1	Photoshop CS4
2	CorelDraw X4
3	Windows
4	LibreOffice
5	Антивирус Kaspersky

№пп	Используемые профессиональные базы данных и информационные справочные системы
1	Бесплатная электронная библиотека онлайн "Единое окно к образовательным ресурсам" для студентов и преподавателей; каталог ссылок на образовательные интернет-ресурсы (http://Window.edu.ru)
2	Национальная электронная библиотека (НЭБ) — свободный доступ читателей к фондам российских библиотек. Содержит коллекции оцифрованных документов (как открытого доступа, так и ограниченных авторским правом), а также каталог изданий, хранящихся в библиотеках России. (http://нэб.рф/)

10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа
учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа
учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций
учебные аудитории для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации
помещения для самостоятельной работы

Материально-техническое обеспечение и организация образовательного процесса по дисциплине для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с «Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».