

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный технический университет им. И.И. Ползунова»

СОГЛАСОВАНО

Директор ИнАрхДиз
С.Б.Поморов

Рабочая программа дисциплины

Код и наименование дисциплины: **Б1.В.ДВ.7.2 «Визуальные коммуникации интерактивного дизайна»**

Код и наименование направления подготовки (специальности): **54.03.01 Дизайн**

Направленность (профиль, специализация): **Web-дизайн**

Статус дисциплины: **дисциплины (модули) по выбору**

Форма обучения: **заочная**

Статус	Должность	И.О. Фамилия
Разработал	старший преподаватель	Т.Н. Канарёва
Согласовал	Зав. кафедрой «АрхДи»	С.Б. Поморов
	руководитель направленности (профиля) программы	С.А. Прохоров

г. Барнаул

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код компетенции из УП и этап её формирования	Содержание компетенции	В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:		
		знать	уметь	владеть
ОПК-4	способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании	<ul style="list-style-type: none"> • исторические этапы и смены стилей разных эпох нашедших отражение в шрифтовых гарнитурах; • мировой и отечественный опыт художественной культуры типографики; • типографические концепции западного и отечественного Web-дизайна дизайнера; • <input type="checkbox"/> принципы подбора шрифтов; • <input type="checkbox"/> принципы композиционных решений в организации любого типографического изображения на плоскости. 	<ul style="list-style-type: none"> • организации любого типографического неординарные решения в работах с использованием шрифтов; • фиксировать на плоскости графические образы средствами типографики; • подбирать оптимальный графический язык шрифтовой гарнитуры для профессионального решения дизайнерских задач. 	<ul style="list-style-type: none"> • современной шрифтовой применяемыми в дизайн-проектировании; • функциональными особенностями шрифта; • представлениями о мировом и отечественном опыте художественной культуры типографики; • навыками фиксации на плоскости графических образов средствами Web-дизайна.
ОПК-6	способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	<ul style="list-style-type: none"> • <input type="checkbox"/> основы информационной и библиографической культуры; • <input type="checkbox"/> методы информационно-коммуникационных технологий; • <input type="checkbox"/> основные требования информационной безопасности. 	<ul style="list-style-type: none"> • решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности 	<ul style="list-style-type: none"> • способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности
ПК-2	способностью обосновать свои предложения при разработке проектной	<ul style="list-style-type: none"> • <input type="checkbox"/> способы обоснования художественного 	<ul style="list-style-type: none"> • <input type="checkbox"/> обосновать художественный замысел дизайн - 	<ul style="list-style-type: none"> • <input type="checkbox"/> способностью проводить работу с обоснованием

Код компетенции из УП и этап её формирования	Содержание компетенции	В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:		
		знать	уметь	владеть
	идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	замысла дизайн - проекта; • <input type="checkbox"/> принципы создания дизайнерских концепций на заданную тему.	проекта; • <input type="checkbox"/> создавать дизайнерские концепции на заданную тему.	художественного замысла Web-проекта • <input type="checkbox"/> навыками создания дизайнерских концепций на заданную тему.
ПК-3	способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств	• особенности материалов, в том числе их формообразующие свойства.	• учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств.	• способностью и навыками применения материалов, с учетом их формообразующих свойств, в разработке художественного замысла дизайна проекта.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплины (практики), предшествующие изучению дисциплины, результаты освоения которых необходимы для освоения данной дисциплины.	Введение в Web-дизайн, Дизайн интерфейсов, Иностраный язык в сфере информационных технологий, Интерактивный дизайн и фирменный стиль, История искусств, Компьютерная графика, Компьютерное проектирование дизайна Web-продукта, Компьютерный инструментарий графических редакторов, Методология компьютерного проектирования в дизайне, Проектирование, Проектирование интерфейсов, Цифровые графические техники в Web-дизайне, Шрифт в Web-дизайне
Дисциплины (практики), для которых результаты освоения данной дисциплины будут необходимы, как входные знания, умения и владения для их изучения.	Баннер в Web-дизайне, Интерактивный плакат в Web-дизайне, Реклама в Web-дизайне, Цифровая иллюстрация в Web-дизайне

3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающегося с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающегося

Общий объем дисциплины в з.е. /час: 4 / 144

Форма обучения	Виды занятий, их трудоемкость (час.)				Объем контактной работы обучающегося с
	Лекции	Лабораторные работы	Практические занятия	Самостоятельная работа	

					преподавателем (час)
заочная	6	0	12	126	23

4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Форма обучения: заочная

Семестр: 5

Объем дисциплины в семестре з.е. /час: 2 / 72

Форма промежуточной аттестации: Зачет

Виды занятий, их трудоемкость (час.)				Объем контактной работы обучающегося с преподавателем (час)
Лекции	Лабораторные работы	Практические занятия	Самостоятельная работа	
6	0	6	60	14

Лекционные занятия (6ч.)

1. Интерактив

(графические решения в цифровой среде) {лекция с разбором конкретных ситуаций} (3ч.)[3,5,8,9,21,22] -Трехмерное моделирование

-Интернет-порталы

-Приложения для мобильных устройств

-Мультимедийные презентации

2. Визуальные коммуникации

(разработка графических элементов для широкого спектра задач) {лекция с разбором конкретных ситуаций} (3ч.)[3,4,5,8,9,11,18] -Виды и цели инфографики

-Оформление мероприятий и событий

Практические занятия (6ч.)

3. Пиктограммы {творческое задание} (1ч.)[6,11,13,22] Продемонстрировать способность обосновывать свои предложения при разработке пиктограмм для конкретной компании, основанной на концептуальном, творческом подходе.

4. Инфографика {творческое задание} (2ч.)[3,4,5,6] Разработка инфографики соответствующей конкретной тематике (несколько видов сложности) на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий

5. Сайт {разработка проекта} (3ч.)[3,4,5,9,10,14,15,20,21] Создание сайта фирмы с интерактивным дизайном, с применением современной шрифтовой культуры и компьютерных технологий.

Самостоятельная работа (60ч.)

6. Пиктограммы {разработка проекта} (12ч.)[4,5,21,22] Доработать пиктограммы (несколько вариантов), с учетом особенности материалов и их формообразующих свойств.

7. Инфографика {разработка проекта} (20ч.)[3,5,6,8,9] Доработать инфографику соответствующую конкретной тематике, с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности, создать несколько видов сложности изображений.

8. Сайт {разработка проекта} (28ч.)[3,5,8,9,10,11,14,15,18,22] Самостоятельное завершение сайта фирмы

Семестр: 6

Объем дисциплины в семестре з.е. /час: 2 / 72

Форма промежуточной аттестации: Зачет

Виды занятий, их трудоемкость (час.)				Объем контактной работы обучающегося с преподавателем (час)
Лекции	Лабораторные работы	Практические занятия	Самостоятельная работа	
0	0	6	66	8

Практические занятия (6ч.)

1. Мультимедийная презентация {творческое задание} (1ч.)[5,8,9,10,11] Разработка мультимедийной презентации с применением современной шрифтовой культуры и компьютерных технологий.

2. Трехмерные модели {творческое задание} (2ч.)[5,10,11,22] Создать ряда трехмерных моделей, основанных на концептуальном, творческом подходе, интегрировать их в ранее разработанный сайт, обосновать свои предложения.

3. Мобильное приложение {разработка проекта} (3ч.)[5,8,9,18,22] Разработка приложения для мобильных телефонов на основе ранее созданного сайта с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.

Самостоятельная работа (66ч.)

4. Мультимедийная презентация {разработка проекта} (12ч.)[5,13] Самостоятельно завершить разработку мультимедийной презентации, используя компьютерные технологии.

5. Трехмерные модели {разработка проекта} (24ч.)[4,5] Доработать трехмерные модели и интегрировать их в сайт, применив способность использовать особенности материалов с учетом их формообразующих свойств.

6. Мобильное приложение {разработка проекта} (30ч.)[5,7,8,9,13,18] Доработать приложение для мобильных телефонов

5. Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Для каждого обучающегося обеспечен индивидуальный неограниченный доступ к электронно-библиотечным системам: Лань, Университетская библиотека он-лайн, электронной библиотеке АлтГТУ и к электронной информационно-образовательной среде:

1. Поморов С.Б., Раменская Ю.В. Программа сквозной проектной подготовки. Направление 54.03.01 "Дизайн", профиль "Графический дизайн" (бакалавриат): учебно-методические указания. / С.Б. Поморов, Ю.В. Раменская. - Барнаул: Изд-во АлтГТУ, 2019. – 24 с. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: http://elib.altstu.ru/eum/download/arxdi/Pomorov_DizSkvProjPodg_mu.pdf

2. Поморов, С.Б., Раменская, Ю.В. Выпускная квалификационная работа бакалавра по направлению подготовки 54.03.01 "Дизайн", профиль "Графический дизайн": Учебно-методические указания. / С.Б. Поморов, Ю.В. Раменская. - Барнаул: Изд-во АлтГТУ, 2019. – 24 с. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: http://elib.altstu.ru/eum/download/arxdi/Pomorov_DizVKR_mu.pdf

6. Перечень учебной литературы

6.1. Основная литература

3. Овчинникова, Раиса Юрьевна. Дизайн в рекламе. Основы графического проектирования [Электронный ресурс] : учебное пособие : [для вузов по специальностям 070601 "Дизайн", 032401 "Реклама"] / Р. Ю. Овчинникова ; под ред. Л. М. Дмитриевой. - Электрон. текстовые дан. - Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2015. - 239 с. : ил. - (Азбука рекламы). - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/12849.html>. - ISBN 978-5-238-01525-5

4. Формальная композиция: Творческий практикум по основам дизайна: учебное пособие / Е.В. Жердев, О.Б. Чепурова, С.Г. Шлеюк, Т.А. Мазурина; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет». - 2-е изд. - Оренбург: ООО ИПК «Университет», 2014. - 255 с.: ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4417-0442-7; [Электронный ресурс]. - URL:[http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=330521\(19.10.2015\)](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=330521(19.10.2015))

5. Тулупов, В. В. Техника и технология медиадизайна. Книга 1. Пресса : учебное пособие / В. В. Тулупов. — Москва : Аспект Пресс, 2018. — 208 с. — ISBN 978-5-7567-0926-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/80719.html> (дата обращения: 09.11.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

6.2. Дополнительная литература

6. Чернихов, Яков Георгиевич. Построение шрифтов /Я. Чернихов, Н.

Соболев.-М.: Архитектура-С, 2007.-113, [2] с.: ил.

Библиогр.: с. 113 ISBN 5-9647-0033-0р.306.00 [10 экз. в библиотеке АлтГТУ]

7. Дизайн-проектирование. Термины и определения [Электронный ресурс]: терминологический словарь/ — Электрон. текстовые данные.— М.: Московский городской педагогический университет, 2011.— 212 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26469>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

8. Проектирование в графическом дизайне [Электронный ресурс]: сборник описаний практических работ по специальности 070601 «Дизайн», специализации «Графический дизайн», квалификации «Дизайнер (графический дизайн)»/ — Электрон. текстовые данные.— Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств, 2011.— 56 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22066>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.

7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

9. ДИЗАЙН-РЕВЮ - НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ по дизайну и архитектуре [Электронный ресурс]: офиц. сайт. – Электрон.дан. – Режим доступа: <http://design-review.net>

10. Информационный портал о дизайне [Электронный ресурс]: офиц. сайт. – Электрон.дан. – Режим доступа: <http://www.design-union.ru>

11. Леонтьев Б. Энциклопедия Web-дизайнера – Электрон.дан. – Режим доступа: http://www.ssga.ru/metodich/web_diz/dizain/04_prostr.html

12. Искусство. Живопись. Графика. Скульптура. Керамика. Дизайн: I Всероссийская научно-практическая конференция (20 ноября 2017 г.): Сборник статей

Режим доступа: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785788223858.html>, - по паролю

13. КЛАССИФИКАЦИЯ КОММУНИКАЦИОННЫХ ЗНАКОВ ИНТЕРАКТИВНОГО ГРАФИЧЕСКОГО ИНТЕРФЕЙСА ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ. КУЗНЕЦОВА Е.Ю.

eLIBRARY ID: 32698441□

ЖУРНАЛ:

ДИЗАЙН. МАТЕРИАЛЫ. ТЕХНОЛОГИЯ

Издательство: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна (Санкт-Петербург)

Номер: 1 (49) Год: 2018 Страницы: 119-123

ISSN: 1990-8997eISSN: 1990-8997

Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=32698441>

14. ParaType: коллекция кириллических и национальных шрифтов – Электрон.дан. – Режим доступа: <http://fonts.ru>

15. Шрифты. Типографика. Дизайн. Верстка – Электрон.дан. – Режим доступа: <http://fontz.ru> Fontz.ru

16. Всемирная энциклопедия искусства [Электронный ресурс]: artprojekt.ru. –

Режим доступа: <http://www.artprojekt.ru/>

17. Библиотека изобразительных искусств [Электронный ресурс]: ArtLib.ru. – Режим доступа: <http://www.artlib.ru/>

18. Елинер Илья Григорьевич.
РАЗВИТИЕ МУЛЬТИМЕДИЙНОЙ КУЛЬТУРЫ В ИНФОРМАЦИОННОМ ОБЩЕСТВЕ.

Автореферат диссертации Год: 2010

Место защиты: Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств

Город: Санкт-Петербург Число страниц: 34

eLIBRARY ID: 19332700

Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=19332700>

19. Сайт по графическому дизайну, где рассматриваются актуальные вопросы в современном компьютерном дизайне – Режим доступа: <http://www.compuart.ru>.

20. Общероссийская Общественная Организация «Союз Дизайнеров России» [Электронный ресурс]: офиц. сайт. – Электрон.дан. – Режим доступа: <http://www.sdrussia.ru>

21. Журнал о графическом дизайне [как] [Электронный ресурс]: офиц. сайт. – Электрон.дан. – Режим доступа: <http://www.kak.ru>

22. Кузнецова Евгения Юрьена.
ДИЗАЙН ЗНАКОВ ЭЛЕКТРОННОЙ КОММУНИКАЦИИ В ИНТЕРАКТИВНОЙ СРЕДЕ.

автореферат диссертации

Год: 2016

Место защиты: Рос. гос. ун-т им. А.Н. Косыгина

Город: Москва

Число страниц: 22

Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=30448855>

8. Фонд оценочных материалов для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Содержание промежуточной аттестации раскрывается в комплекте контролирующих материалов, предназначенных для проверки соответствия уровня подготовки по дисциплине требованиям ФГОС, которые хранятся на кафедре-разработчике РПД в печатном виде и в ЭИОС.

Фонд оценочных материалов (ФОМ) по дисциплине представлен в приложении А.

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Для успешного освоения дисциплины используются ресурсы электронной информационно-образовательной среды, образовательные интернет-порталы, глобальная компьютерная сеть Интернет. В процессе изучения дисциплины происходит интерактивное взаимодействие обучающегося с преподавателем через личный кабинет студента.

№пп	Используемое программное обеспечение
2	CorelDraw X4
3	Illustrator CS4
4	Microsoft Office
5	Mozilla Firefox
6	Photoshop CS4
7	Яндекс.Браузер
8	LibreOffice
9	Windows
10	Антивирус Kaspersky

№пп	Используемые профессиональные базы данных и информационные справочные системы
1	Бесплатная электронная библиотека онлайн "Единое окно к образовательным ресурсам" для студентов и преподавателей; каталог ссылок на образовательные интернет-ресурсы (http://Window.edu.ru)
2	Национальная электронная библиотека (НЭБ) — свободный доступ читателей к фондам российских библиотек. Содержит коллекции оцифрованных документов (как открытого доступа, так и ограниченных авторским правом), а также каталог изданий, хранящихся в библиотеках России. (http://нэб.рф/)

10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа
учебные аудитории для проведения курсового проектирования (выполнения курсовых работ)
учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций
помещения для самостоятельной работы

Материально-техническое обеспечение и организация образовательного процесса по дисциплине для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с «Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».