

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный технический университет им. И.И. Ползунова»

Рабочая программа практики

Вид	Производственная практика
Тип	Творческая практика

Код и наименование направления подготовки (специальности): **54.03.01 Дизайн**

Направленность (профиль, специализация): **Web-дизайн**

Форма обучения: **заочная**

Статус	Должность	И.О. Фамилия
Разработал	доцент	А.В. Шадури
Согласовал	Зав. кафедрой «ИЗО»	С.А. Прохоров
	Директор ИнАрхДиз	С.Б.Поморов
	руководитель ОПОП ВО	С.А. Прохоров

г. Барнаул

1. ВИД, ТИП, СПОСОБ и ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Вид: Производственная

Тип: Творческая практика

Способ: стационарная и (или) выездная

Форма проведения: путем чередования с реализацией иных компонентов образовательной программы в соответствии с календарным учебным графиком и учебным планом

Форма реализации: практическая подготовка

2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ

Код компетенции из УП и этап её формирования	Содержание компетенции	В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:		
		знать	уметь	владеть
ОК-3	способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности	- основы экономических знаний в различных сферах деятельности.	- осуществление основных экономических расчётов проекта.	- методами технико-экономической оценки проектных решений.
ОК-4	способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности	-основы правовых знаний в различных сферах деятельности.актуальные средства развития и выражения художественного замысла; •□основами колористики и цветоведения;	- не нарушать и отстаивать свои права на авторское право, используя закон о «Защите авторских прав».	- основами профессиональной этики.
ОК-6	способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	- общие представления о стилях коммуникации; - региональные и местные художественные традиции, их истоки и значение.	эффективно взаимодействовать со всеми участниками проектного процесса; - оценивать взаимосвязи политических, социальных и других особенностей различных культур.	- навыками к кооперации с коллегами, работе в коллективе.
ОК-7	способностью к самоорганизации и самообразованию	- закономерности мышления.	- использовать исторические и теоретические знания при разработке художественных решений.	- навыками и культурой системного мышления.
ОК-10	способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	- основы теории графического дизайна как сферы	- владение культурой мышления,	- творческими приемами выдвижения

Код компетенции из УП и этап её формирования	Содержание компетенции	В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:		
		знать	уметь	владеть
		профессиональной деятельности и отрасли знаний; основы теории композиции, закономерности визуального восприятия.	способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения.	авторского художественного замысла.
ОК-11	готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения	- закономерности развития общества, его нормы и ценности; - основы теории композиции, закономерности визуального восприятия; - основы профессиональной этики и менеджмента.	- в контексте проектирования строить прогностические модели и осуществлять их анализ; - оценивать взаимосвязи политических, социальных и других особенностей различных культур.	- основами профессиональной этики и менеджмента. - навыками и культурой системного мышления; - основами профессиональной этики и менеджмента.
ОПК-4	способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании	- основы теории шрифтовой культуры, верстки и типографики; - основы компьютерной графики.	- использовать технологии шрифтового и компьютерного проектирования; - пользоваться графическим пакетом компьютерных.	- методами и технологиями шрифтового и компьютерного проектирования.
ОПК-6	способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	- основы информационной и библиографической культуры; - основы информационной безопасности; - основы поисковых систем.	- навыки отыскания нужной информации в сети Интернет; - навыки копирования материала; - готовность пользоваться нормативными документами на практике.	- общими представлениями о стилях коммуникации; - методами и технологиями компьютерного проектирования.
ОПК-7	способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных,	- основы информационной безопасности; - теорию основных программ Microsoft Office , таких как Word, PowerPoint, Excel; - основы поисковых	- навыки поиска, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате	- общими представлениями о стилях коммуникации; - основными программами Microsoft Office , таких как Word, PowerPoint, Excel,

Код компетенции из УП и этап её формирования	Содержание компетенции	В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:		
		знать	уметь	владеть
	компьютерных и сетевых технологий	систем; - основы информационной безопасности.	с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий; - уверенно работать в основных программах Microsoft Office.	умение работать с электронной почтой.
ПК-1	способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями	- основы теории композиции, закономерности визуального восприятия; - основы академического рисунка; - исторические и теоретические знания при разработке художественных решений;- основы графики; - актуальные средства развития и выражения художественного замысла; - основами колористики и цветоведения.	- выдвигать художественную идею и последовательно развивать ее в ходе разработки проектного решения; - выбирать и использовать конструкции, материалы и полиграфические технологии; - выбирать формы и методы изображения. - использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта.	- владеть рисунком, владение принципами выбора техники выполнения конкретного рисунка; - приемами работы в макетировании и моделировании; - приемами работы с цветом и цветовыми композициями.
ПК-2	способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	- основы теории графического дизайна как сферы профессиональной деятельности и отрасли знаний; - основы теории композиции, закономерности визуального восприятия	- выдвигать художественную идею и последовательно развивать ее в ходе разработки проектного решения; - вести дискуссию, публично представлять результаты работы.	- творческими приемами выдвижения авторского художественного замысла; - основами профессиональной этики и менеджмента.
ПК-3	способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств	- конструктивные, технологические, эргономические, экономические факторы проектирования изданий;	- выбирать и использовать конструкции, материалы и полиграфические технологии; - выбирать формы и	- приемами и средствами композиционного моделирования; - методами конструирования макетов;

Код компетенции из УП и этап её формирования	Содержание компетенции	В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:		
		знать	уметь	владеть
		- методы наглядного изображения и моделирования трехмерной формы и пространства.	методы изображения. - использовать приемы и средства композиционного моделирования.	- методами оценки и выбора полиграфических материалов и технологий.
ПК-6	способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике	современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике	применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике	способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике
ПК-8	способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта	Способы разработки конструкции изделия дизайн-проекта	выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта	способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления

3. ОБЪЕМ ПРАКТИКИ

Общий объем практики – 6 з.е. (4 недели)

Форма промежуточной аттестации – Зачет с оценкой.

4. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Семестр: 8

Форма промежуточной аттестации: Зачет с оценкой

Разделы (этапы) практики	Содержание этапа практики
1.Подготовительный этап, включающий инструктаж по технике безопасности {творческое задание} (24ч.)[6]	Выполнение цикла пробных этюдов и зарисовок. Цветографические и графические декоративных интерпретаций этюдов выполненные на основе компьютерных технологий.
2.Основной (экспериментальный) этап. Живопись на пленэре, и компьютерные технологии. {творческое задание} (64ч.)[1,3]	Работа над краткими этюдами на состояние природы. Цветографическая интерпретация этюда с помощью компьютерных технологий, выявление колористических особенностей.
3.Рисунок на пленэре и графические компьютерные технологии. {творческое задание} (64ч.)[1,2]	Работа над набросками и зарисовками местности. Графическая интерпретация рисунка с помощью компьютерных технологий

4.Обработка и анализ полученных результатов, подготовка отчета по практике. {творческое задание} (58ч.)[2,4,5]	Переработка натурального материала, компьютерными технологиями.
5.Промежуточная аттестация по практике {творческое задание} (6ч.)[1,2,3,4,5,6]	Защита отчета по практике

5. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ПРАКТИКИ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

Для успешного освоения дисциплины используются ресурсы электронной информационно-образовательной среды, образовательные интернет-порталы, глобальная компьютерная сеть Интернет. В процессе изучения дисциплины происходит интерактивное взаимодействие обучающегося с преподавателем через личный кабинет студента.

№пп	Используемое программное обеспечение
4	Photoshop CS4
1	LibreOffice
2	Windows
5	CorelDraw X4
3	Антивирус Kaspersky

№пп	Используемые профессиональные базы данных и информационные справочные системы
1	Бесплатная электронная библиотека онлайн "Единое окно к образовательным ресурсам" для студентов и преподавателей; каталог ссылок на образовательные интернет-ресурсы (http://Window.edu.ru)
2	Национальная электронная библиотека (НЭБ) — свободный доступ читателей к фондам российских библиотек. Содержит коллекции оцифрованных документов (как открытого доступа, так и ограниченных авторским правом), а также каталог изданий, хранящихся в библиотеках России. (http://нэб.рф/)

6. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И РЕСУРСОВ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

а) основная литература

1. Поморов С.Б., Прохоров С.А., Шадуринов А.В. Декоративная живопись и цветографические интерпретации в проектной культуре. Учебное пособие. Барнаул, изд-во АлтГТУ, 2009. - 31 экз.

2. Глазова, М. В. Изобразительное искусство. Алгоритм композиции / М. В. Глазова, В. С. Денисов. — 2-е изд. — Москва : Когито-Центр, 2019. — 220 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/88321.html>

б) дополнительная литература

3. Прохоров С.А. Цветографические преобразования в проектной культуре. Учебно-методическое пособие. Барнаул, изд-во АлтГТУ, 2017. - 5 экз.

4. Киселева Н.Е. Живопись [Электронный ресурс]: Практикум.— Электрон. дан.— Барнаул: АлтГТУ, 2008.— Режим доступа: <http://new.elib.altstu.ru/eum/download/izo/kis-akva.pdf>.

5. Олейников Е.В. Живопись в графическом дизайне [Электронный ресурс]: Учебно-методическое пособие.— Электрон. дан.— Барнаул: АлтГТУ, 2013.— Режим доступа: <http://new.elib.altstu.ru/eum/download/izo/Olejnikov-grafdiz.pdf>

в) ресурсы сети «Интернет»

6. Библиотека электронных ресурсов elib.altstu.ru в разделе электронных учебных пособий кафедры изобразительных искусств

7. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы.

При организации практики АлтГТУ или профильные организации предоставляют оборудование и технические средства обучения в объеме, позволяющем выполнять определенные виды работ, указанные в задании на практику.

Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

8. ФОРМЫ ОТЧЕТНОСТИ ПО ПРАКТИКЕ

Оценка по практике выставляется на основе защиты студентами отчетов по практике. При защите используется фонд оценочных материалов, содержащийся в программе практики. К промежуточной аттестации допускаются студенты, полностью выполнившие программу практики и представившие отчет.

Сдача отчета по практике осуществляется на последней неделе практики. Для преддипломной практики – не позднее дня, предшествующего началу государственной итоговой аттестации.

Формой промежуточной аттестации по практике является зачет с оценкой.