

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция	Содержание компетенции	Индикатор	Содержание индикатора
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1	Различает межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом, эстетическом и философском контекстах

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплины (практики), предшествующие изучению дисциплины, результаты освоения которых необходимы для освоения данной дисциплины.	Культура речи и деловая коммуникация, Психология личности, Философия
Дисциплины (практики), для которых результаты освоения данной дисциплины будут необходимы, как входные знания, умения и владения для их изучения.	Выпускная квалификационная работа, Право в профессиональной деятельности

3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающегося с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающегося

Общий объем дисциплины в з.е. /час: 2 / 72

Форма промежуточной аттестации: Зачет

Форма обучения	Виды занятий, их трудоемкость (час.)				Объем контактной работы обучающегося с преподавателем (час)
	Лекции	Лабораторные работы	Практические занятия	Самостоятельная работа	
заочная	4	0	4	64	10

4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Форма обучения: заочная

Семестр: 5

Лекционные занятия (4ч.)

- 1. Культура как объект познания {лекция с разбором конкретных ситуаций} (2ч.)[1,2]** 1) Понятие культуры. Межкультурное разнообразие общества.
2) Структура и функции культуры.
3) Дискуссии в современной философской литературе по поводу определения понятия «культура».
- 2. Техника как социокультурное явление {лекция с разбором конкретных ситуаций} (2ч.)[3,5]** 1) Сущность кризиса техногенной цивилизации.
2) Позитивные и негативные последствия информатизации.

Практические занятия (4ч.)

- 1. Культура как объект познания {беседа} (2ч.)[2,4]** 1) Предмет, структура и методы культурологии.
2) Понятие культуры. Структура и функции культуры. Формы культуры. Динамика культуры. Межкультурное разнообразие общества в социально-историческом контексте.
3) Основные концепции культуры.
4) Культура в современном информационно-техническом обществе.
- 2. Техника как социокультурное явление {дискуссия} (2ч.)[2,5]** 1) Противоречия между человеком и машиной как источник кризиса культур.
2) Сущность кризиса техногенной цивилизации.
3) Пути и средства преодоления кризиса культур.

Самостоятельная работа (64ч.)

- 1. Подготовка к практическому занятию №1 "Культура как объект познания" {дискуссия} (4ч.)[1,2]** 1. прочитать литературу по теме;
2. ответить на вопросы;
3. подготовить сообщения по теме занятия.
- 2. Подготовка к практическому занятию №2 "Техника как социокультурное явление" {дискуссия} (4ч.)[3,4]** 1. прочитать литературу по теме;
2. ответить на вопросы;
3. подготовить сообщения по теме занятия.
- 3. Типология культуры {дискуссия} (4ч.)[1,4]** 1. Н. Данилевский: характеристика понятия «культурно-исторический тип».
2. Классификация типов культуры О. Шпенглера и А. Тойнби.
3. Соотношение понятий «культура» и «цивилизация».
4. Сравнительный анализ концепций культуры.
- 4. Культура Древнего Востока {дискуссия} (6ч.)[2,3]** 1. Культура Древней Месопотамии (Двуречье).
2. Культура Древнего Египта.
3. Культура Древней Индии.
4. Культура Древнего Китая.

- 5. Античная культура {дискуссия} (6ч.)[1,3]** 1. Античность как тип культуры.
2. Культура Древней Греции.
3. Культура Древнего Рима.
- 6. Западноевропейская средневековая культура {творческое задание} (6ч.)[1,5]** 1. Понятие «Средние века». Хронологические и географические границы средневековья.
2. Развитие христианского вероучения.
3. Культура средневековья.
4. Сравнительная характеристика мировоззрения человека античности и средневековья в контексте межкультурного разнообразия общества..
- 7. Подготовка к выполнению контрольной работы {творческое задание} (12ч.)[1,2,3,4,5,6]** Используя указанную литературу и материалы ФОМ, подготовиться к контрольной работе
- 8. Культура эпохи Возрождения и Реформации {дискуссия} (4ч.)[2,4]** 1. Культура итальянского Возрождения.
2. Северное Возрождение.
3. Реформация.
4. Наука и техника в эпоху Возрождения и Реформации.
- 9. Культура Нового времени и эпохи Просвещения {дискуссия} (4ч.)[1,2]** 1. Культура Западной Европы в XVII в.
2. Культура Просвещения.
3. Развитие науки и техники в эпоху Нового времени и Просвещения.
- 10. Отечественная культура {дискуссия} (4ч.)[1,3]** 1. Культура Древней Руси и эпохи Средневековья.
2. Культура России в XVI- XIX вв.
3. Культура России XX в.
4. Развитие науки и техники в России.
- 11. Культура Европы XX века {дискуссия} (6ч.)[1,3]** 1. Социокультурная панорама XX века.
2. Научные достижения XX века.
3. Новые направления в европейском искусстве XX века.
- 12. Зачет(4ч.)[1,2,3,4,5,6]** Используя указанную литературу и примерные вопросы из ФОМ, подготовиться к зачету

5. Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Для каждого обучающегося обеспечен индивидуальный неограниченный доступ к электронно-библиотечным системам: Лань, Университетская библиотека он-лайн, электронной библиотеке АлтГТУ и к электронной информационно-образовательной среде:

1. Соловьев, В.М. Культурология: учебник для вузов : [16+] / В.М. Соловьев. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 617 с.

: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:
<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=561243>

6. Перечень учебной литературы

6.1. Основная литература

2. Садохин, А.П. Культурология : учебное пособие / А.П. Садохин, И.И. Толстикова. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 295 с. - (Экзамен). - ISBN 978-5-238-01981-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115388>

3. Торосян, В.Г. Культурология: история мировой и отечественной культуры : учебник / В.Г. Торосян. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 960 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-2558-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363009>

6.2. Дополнительная литература

4. Багновская, Н. М. Культурология [Электронный ресурс] : учебник : [для студентов бакалавриата негуманитарного профиля] / Н. М. Багновская ; Рос. экон. акад. им. Г. В. Плеханова. - 3-е изд. - Электрон. текстовые дан. - Москва : Дашков и К°, 2020. - 420 с. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=116048>. - ISBN 978-5-394-00963-1 : Б. ц.

5. Гуревич, П.С. Культурология : учебник / П.С. Гуревич. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 327 с. : ил. - (Учебники профессора П.С. Гуревича). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-01289-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115380>

7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

6. Научно-техническая библиотека АлтГТУ. – Режим доступа: <http://astubib/secna.ru>

8. Фонд оценочных материалов для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Содержание промежуточной аттестации раскрывается в комплекте контролирующих материалов, предназначенных для проверки соответствия уровня подготовки по дисциплине требованиям ФГОС, которые хранятся на кафедре-разработчике РПД в печатном виде и в ЭИОС.

Фонд оценочных материалов (ФОМ) по дисциплине представлен в приложении А.

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Для успешного освоения дисциплины используются ресурсы электронной информационно-образовательной среды, образовательные интернет-порталы, глобальная компьютерная сеть Интернет. В процессе изучения дисциплины происходит интерактивное взаимодействие обучающегося с преподавателем через личный кабинет студента.

№пп	Используемое программное обеспечение
1	Acrobat Reader
2	LibreOffice
3	Windows
4	Антивирус Kaspersky

№пп	Используемые профессиональные базы данных и информационные справочные системы
1	Бесплатная электронная библиотека онлайн "Единое окно к образовательным ресурсам" для студентов и преподавателей; каталог ссылок на образовательные интернет-ресурсы (http://Window.edu.ru)
2	Национальная электронная библиотека (НЭБ) — свободный доступ читателей к фондам российских библиотек. Содержит коллекции оцифрованных документов (как открытого доступа, так и ограниченных авторским правом), а также каталог изданий, хранящихся в библиотеках России. (http://нэб.рф/)

10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
учебные аудитории для проведения учебных занятий
помещения для самостоятельной работы

Материально-техническое обеспечение и организация образовательного процесса по дисциплине для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с «Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».