

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ «Проектирование модной одежды»

по основной профессиональной образовательной программе по направлению подготовки
29.03.05 «Конструирование изделий лёгкой промышленности» (уровень бакалавриата)

Направленность (профиль): Дизайн и конструирование швейных изделий

Общий объем дисциплины – 6 з.е. (216 часов)

Форма промежуточной аттестации – Экзамен.

В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы компетенции с соответствующими индикаторами их достижения:

- ПК-1.5: Разрабатывает рабочую конструкторскую и технологическую документацию на швейные изделия;
- ПК-3.1: Проводит анализ модели и выбирает базовую основу для моделирования;
- ПК-3.2: Использует результаты антропометрических исследований при проектировании одежды различного ассортимента и назначения;
- ПК-3.3: Проектирует форму и покрой изделия на основе требований потребителей и инноваций в области конструирования и пошива швейных изделий;
- ПК-3.4: Определяет технологии изготовления швейных изделий из различных материалов;
- ПК-4.1: Проводит анализ аналогов моделей с целью выявления основных конструктивных, технологических, эксплуатационных свойств изделий заданного ассортимента;
- ПК-4.2: Определяет гигиенические требования, предъявляемые к материалам;
- ПК-4.3: Формулирует цели дизайн-проекта швейного изделия и его особенности;
- ПК-4.4: Разрабатывает композиционное решение модели;

Содержание дисциплины:

Дисциплина «Проектирование модной одежды» включает в себя следующие разделы:

Форма обучения очная. Семестр 7.

1. Модуль 1 Цели дизайн-проектов модной одежды.

Критерии и показатели оценки художественно-конструкторских предложений. (ПК-4.2, ПК-4.3, ПК-4.4, ПК-3.2). 1.1 Модный образ (имидж) человека. Рекомендации по использованию модных тенденций в одежде в зависимости от назначения: стилевого, сезонного, половозрастного, типоразмеро-ростовочного и др.

1.2 Тенденции моды в одежде. Модная фактура, свойства материалов верха, подкладки и прокладочных материалов. Гамма модных цветов и рисунков материала.

1.3 Результаты антропометрических исследований при проектировании одежды различного ассортимента и назначения.

2. Модуль 2 Инновационные технологии изготовления швейных изделий из различных материалов. (ПК- 3.4). Современные материалы для швейных изделий, инновационные методы обработки и прогрессивное оборудования для изготовления и влажно-тепловой обработки швейных изделий..

3. Модуль 3 Анализ моделей и выбор базовой основы для моделирования.

Проектирование формы и покроя изделия на основе требований потребителей и инноваций в области конструирования и пошива швейных изделий. (ПК-3.1, ПК-3.3). 3.1 Основные линии в конструкции, их положение в зависимости от моды.

3.2 Принцип подачи моделей в журналах мод различных периодов.

3.3 Художественно-конструкторский анализ современных моделей и моделей прошлых лет.

3.4 Принципы получения модных форм одежды. Анализ моделей модного периода: формы, покроя, рельефа и пластики..

4. Модуль 4 Авторский контроль за соответствием рабочих эскизов и технической документации дизайн-проекту изделия (ПК-4.1, ПК-1.5). 4.1 Авторско-правовая охрана дизайна одежды в российском законодательстве.

4.2 Особенности охраны дизайна одежды в рамках института незарегистрированного промышленного образца.

4.3 Анализ соответствия моделей и технической документации дизайн-проекту изделия..

5. Модуль 5 Разработка конструкции изделий легкой промышленности в соответствии с требованиями эргономики и прогрессивной технологии производства, обеспечивая высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств.(ПК-1.5, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-3.4, Пк-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3, ПК-4.4)..

5.1□Исходная информация для проектирования одежды, соответствующая перспективному направлению моды.

5.2□Выбор базовой конструктивной основы.

5.3□Модификация конструкций, в зависимости от проектируемой формы модели.

5.4 Типы коллекций одежды 5.5 Этапы разработки коллекций 5.6 Особенности проектирования коллекций разных типов 5.7 Факторы гармонизации и структуры коллекции.

Разработал:
старший преподаватель
кафедры ХТ

Н.В. Чижикова

Проверил:
Директор ИнБиоХим

Ю.С. Лазуткина