

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный технический университет им. И.И. Ползунова»

СОГЛАСОВАНО

Директор ИнАрхДиз
С.Б.Поморов

Рабочая программа дисциплины

Код и наименование дисциплины: **Б1.В.5 «Художественно-графическая композиция»**

Код и наименование направления подготовки (специальности): **29.03.05
Конструирование изделий лёгкой промышленности**

Направленность (профиль, специализация): **Дизайн и конструирование швейных изделий**

Статус дисциплины: **часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Форма обучения: **очная**

Статус	Должность	И.О. Фамилия
Разработал	доцент	В.В. Немыкин
Согласовал	Зав. кафедрой «ИЗО»	С.А. Прохоров
	руководитель направленности (профиля) программы	А.А. Заостровский

г. Барнаул

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция	Содержание компетенции	Индикатор	Содержание индикатора
ПК-4	Формулирует цели дизайн-проекта, определяет критерии и показатели оценки художественно-конструкторских предложений, осуществляет авторский контроль за соответствием рабочих эскизов и технической документации дизайн-проекту изделия	ПК-4.3	Формулирует цели дизайн-проекта швейного изделия и его особенности
		ПК-4.4	Разрабатывает композиционное решение модели

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплины (практики), предшествующие изучению дисциплины, результаты освоения которых необходимы для освоения данной дисциплины.	Живопись и колористика, Инженерная графика, Рисунок
Дисциплины (практики), для которых результаты освоения данной дисциплины будут необходимы, как входные знания, умения и владения для их изучения.	Конструктивное моделирование одежды, Моделирование и художественное оформление одежды, Проектирование модной одежды

3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающегося с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающегося

Общий объем дисциплины в з.е. /час: 3 / 108

Форма промежуточной аттестации: Экзамен

Форма обучения	Виды занятий, их трудоемкость (час.)				Объем контактной работы обучающегося с преподавателем (час)
	Лекции	Лабораторные работы	Практические занятия	Самостоятельная работа	
очная	32	0	32	44	65

4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Форма обучения: очная

Семестр: 3

Лекционные занятия (32ч.)

- 1. Введение. {беседа} (6ч.)[1,2,3,4,5,6,7]** Цели, задачи, содержание курса. Основы композиционных решений графических работ.
- 2. Художественная графика. {беседа} (5ч.)[1,2,3,4,5,6,7]** Графика как вид изобразительного искусства. Материалы и виды техники графической композиции. Выразительные средства графики.
- 3. Научные положения графики. {с элементами электронного обучения и дистанционных образовательных технологий} (5ч.)[1,2,3,4,5,6,7]** Графический натюрморт. Графический натюрморт, пейзаж.
- 4. Графика растительных мотивов. Графические изображения животных. Орнаментальность в черно-белой графике. {беседа} (5ч.)[1,2,3,4,5,6,7]** Графические изображения животных. Орнаментальность в черно-белой графике.
- 5. Двух фигурная композиция. {лекция с разбором конкретных ситуаций} (5ч.)[1,2,3,4,5,6,7]** Двухфигурная композиция. Методика исполнения двухфигурной графики. Многофигурная композиция. Методика исполнения многофигурной графики. Графическое решение одежды на фигуре. Применить способности эффективно использовать традиционные и новые методы конструирования изделий легкой промышленности с учетом эстетических, экономических и других параметров проектируемого изделия.
- 6. Графический портрет.(6ч.)[1,2,3,4,5,6,7]** Графическая работа, портрет. Применение стилистических решений авангардных направлений в искусстве. Развитие способностей к самоорганизации и самообразованию.

Практические занятия (32ч.)

- 1. Графические фактуры. {творческое задание} (8ч.)[1,2,3,4,5,6,7]** Графический натюрморт из предметов быта. Переработка пейзажа в графике. Графическая переработка комнатных растений. Разработка композиционного решения.
- 2. Много фигурная композиция. {творческое задание} (8ч.)[1,2,3,4,5,6,7]** Много фигурная композиция. На основе исторического костюма создание графического изображения с применением цвета. Выполнение работы с учетом дизайн-проекта швейного изделия и его особенностей. Работа выполняется с применением цвета. Материалы: Бумага Формата А3, карандаш, Тушь, акварель, гуашь, гелиевые ручки, линеры. Применить способности эффективно использовать традиционные и новые методы конструирования изделий легкой промышленности с учетом эстетических, экономических и других параметров проектируемого изделия.
- 3. Графические изображения животных с среде.(8ч.)[1,2,3,4,5,6]** Графические изображения животных, построенные на сочетании различных элементов графики, поиск графических текстур. Портретная композиция с включением фоновых элементов пейзажа. Материалы: Бумага Формата А3, карандаш, Тушь,

акварель, гуашь, гелиевые ручки, линеры.

4. Графический портрет.(8ч.)[1,2,3,4,5,6,7] Графическая работа, портрет. Применение стилистических решений авангардных направлений в искусстве. Развитие способностей к самоорганизации и самообразованию. Материалы: Бумага Формата А3, карандаш, Тушь, акварель, гуашь, гелиевые ручки, линеры,

Самостоятельная работа (44ч.)

- 1. Проработка конспекта лекций.(2ч.)[1,2,3,4,5,6,7]**
- 2. Подготовка к практическим занятиям.(2ч.)[1,2,3,4,5,6,7]**
- 3. Подготовка к тестовому контролю(2ч.)[1,2,3,4,5,6,7]**
- 4. Написание и защита расчетного задания.(2ч.)[1,2,3,4,5,6,7]**
- 5. Подготовка к экзамену.(36ч.)[1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12]**

5. Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Для каждого обучающегося обеспечен индивидуальный неограниченный доступ к электронно-библиотечным системам: Лань, Университетская библиотека он-лайн, электронной библиотеке АлтГТУ и к электронной информационно-образовательной среде:

1. Художественно-графическая композиция : методические указания по выполнению курсовой работы для студентов специальности 260902.65 "Конструирование швейных изделий" / Алт. гос. техн. ун-т им. И. И. Ползунова, Ин-т текстил. и лег. пром-сти, Каф. технологии, конструирования, моделирования и дизайна изделий текстил. и лег. пром-сти ; [сост. О. Н. Кухарева]. - Барнаул : [б. и.], 2011. - 18 с. 3 экз.

2. Графические изображения некоторых принципов рационального конструирования в машиностроении : [учебное пособие для вузов по направлению "Конструкторско-технологическое обеспечение машиностроительных производств" / В. Н. Крутов и др.]. - Санкт-Петербург [и др.] : Лань, 2011. - 203 с. 20 экз.

3. Никитина, Елена Павловна.

Декоративно-графическое преобразование натурального рисунка : учебно-методическое пособие / Е. П. Никитина ; Алт. гос. техн. ун-т им. И. И. Ползунова, Ин-т архитектуры и дизайна. - Барнаул : Изд-во АлтГТУ, 2010. - 38 с. : ил. - Библиогр.: с. 29. 20 экз.

6. Перечень учебной литературы

6.1. Основная литература

4. Веселова, Юлия Валерьевна.

Графический дизайн рекламы. Плакат [Электронный ресурс] : [учебное пособие] /

Ю. В. Веселова, О. Г. Семенов ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Электрон. текстовые дан. - Новосибирск : НГТУ, 2012. - 104 с. : ил. - Библиогр.: с. 103. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228990&sr=1>

5. Бесчастнов, Н.П. Графика натюрморта : учебное пособие / Н.П. Бесчастнов. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. - 304 с. : ил. - [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=234838> (24.04.2019).

6. Овчинникова, Раиса Юрьевна. Дизайн в рекламе. Основы графического проектирования [Электронный ресурс] : учебное пособие : [для вузов по специальностям 070601 "Дизайн", 032401 "Реклама"] / Р. Ю. Овчинникова ; под ред. Л. М. Дмитриевой. - Электрон. текстовые дан. - Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2015. - 239 с. : ил. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/52069.html>, ИЛИ - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115010&sr=1>.

7. Формальная композиция [Электронный ресурс] : для бакалавров : [творческий практикум по основам дизайна : учебное пособие для вузов по направлению подготовки «Дизайн» (профиль «Графический дизайн»)] / Е. В. Жердев [и др.] ; Оренбург. гос. ун-т. - 2-е изд. - Электрон. текстовые дан. - Москва : Университет, 2014. - 255 с. : ил. Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=330521&sr=1.

6.2. Дополнительная литература

8. Бесчастнов, Николай Петрович. Графика натюрморта [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов по направлению подготовки дипломированных специалистов «Художественное проектирование изделий текстильной и легкой промышленности» / Н. П. Бесчастнов. - Электрон. текстовые дан. - Москва : ВЛАДОС, 2014. - 256 с., [48] л. ил. : ил. - (Изобразительное искусство). - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=234838&sr=1>

9. Бесчастнов, Н.П. Портретная графика : учебное пособие / Н.П. Бесчастнов. – Москва : Владос, 2016. – 400 с. : ил. – (Изобразительное искусство). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56675>

10. Кочесова Л.В. Конструирование женской одежды, М., Академия,2013, 5шт.

7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

11. https://swsu.ru/sveden/files/Metod_V1.V.13_29.03.05.pdf

12. Всероссийская творческая общественная организация "Союз художников России" shr.su

8. Фонд оценочных материалов для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Содержание промежуточной аттестации раскрывается в комплекте контролирующих материалов, предназначенных для проверки соответствия уровня подготовки по дисциплине требованиям ФГОС, которые хранятся на кафедре-разработчике РПД в печатном виде и в ЭИОС.

Фонд оценочных материалов (ФОМ) по дисциплине представлен в приложении А.

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Для успешного освоения дисциплины используются ресурсы электронной информационно-образовательной среды, образовательные интернет-порталы, глобальная компьютерная сеть Интернет. В процессе изучения дисциплины происходит интерактивное взаимодействие обучающегося с преподавателем через личный кабинет студента.

№пп	Используемое программное обеспечение
1	Acrobat Reader
2	LibreOffice
3	Linux
4	Microsoft Office
5	Windows
6	Антивирус Kaspersky

№пп	Используемые профессиональные базы данных и информационные справочные системы
1	IEEE Xplore - Интернет библиотека с доступом к реферативным и полнотекстовым статьям и материалам конференций. Бессрочно без подписки (https://ieeexplore.ieee.org/Xplore/home.jsp)
2	Wiley - Издательство с доступом к реферативным и полнотекстовым материалам журналов и книг. Содержит большой раздел Computer Science & Information Technology, содержащий pdf-файлы с полными текстами журналов и книг издательства. Фиксируется пользователь информации на уровне вуза (Access by Polzunov Altai State Technical University) (https://www.wiley.com/en-ru https://www.onlinelibrary.wiley.com/)
3	Бесплатная электронная библиотека онлайн "Единое окно к образовательным ресурсам" для студентов и преподавателей; каталог ссылок на образовательные интернет-ресурсы (http://Window.edu.ru)
4	Единая база ГОСТов Российской Федерации (http://gostexpert.ru/)
5	Национальная электронная библиотека (НЭБ) — свободный доступ читателей к фондам российских библиотек. Содержит коллекции оцифрованных документов (как открытого доступа, так и ограниченных авторским правом), а также каталог изданий, хранящихся в библиотеках России. (http://нэб.рф/)
6	Электронный фонд правовой и научно-технической документации - (http://docs.cntd.ru/document)

10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
учебные аудитории для проведения учебных занятий
помещения для самостоятельной работы

Материально-техническое обеспечение и организация образовательного процесса по дисциплине для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с «Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».