

**СОГЛАСОВАНО**

## **Рабочая программа дисциплины**

Код и наименование дисциплины: **Б1.В.14 «Проектирование швейных изделий из различных материалов»**

Код и наименование направления подготовки (специальности): **29.03.05  
Конструирование изделий лёгкой промышленности**

Направленность (профиль, специализация): **Дизайн и конструирование швейных изделий**

Статус дисциплины: **часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Форма обучения: **очная**

| <b>Статус</b> | <b>Должность</b>                                | <b>И.О. Фамилия</b> |
|---------------|---|---------------------|
| Разработал    | старший преподаватель                           | Н.В. Чижикова       |
| Согласовал    | Зав. кафедрой «»                                |                     |
|               | руководитель направленности (профиля) программы | А.А. Заостровский   |

## 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

| Компетенция | Содержание компетенции  | Индикатор | Содержание индикатора  |
|-------------|---|-----------|--|
| ПК-1        | Обосновано выбирает и эффективно использует методы конструирования и моделирования изделий легкой промышленности с учетом эстетических, экономических и других параметров проектируемого изделия; разрабатывает конструкторско-технологическую документацию                 | ПК-1.1    | Выбирает методы конструирования и выполняет расчеты для разработки конструкции изделия   |
|             |   | ПК-1.2    | Выбирает необходимые прибавки при проектировании одежды и разрабатывает чертежи конструкций швейных изделий  |
|             |   | ПК-1.3    | Выбирает необходимые методы конструктивного моделирования для разработки моделей одежды  |
| ПК-3        | Разрабатывает конструкции изделий легкой промышленности в соответствии с требованиями эргономики и прогрессивной технологии производства, обеспечивая высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств; оформляет законченные проектно-конструкторские работы | ПК-3.1    | Проводит анализ модели и выбирает базовую основу для моделирования   |
|             |   | ПК-3.2    | Использует результаты антропометрических исследований при проектировании одежды различного ассортимента и назначения                                 |
|             |   | ПК-3.4    | Определяет технологии изготовления швейных изделий из различных материалов   |
| ПК-4        | Формулирует цели дизайн-проекта, определяет критерии и показатели оценки художественно-конструкторских предложений, осуществляет авторский контроль за соответствием рабочих эскизов и технической документации дизайн-проекту изделия                                      | ПК-4.1    | Проводит анализ аналогов моделей с целью выявления основных конструктивных, технологических, эксплуатационных свойств изделий заданного ассортимента |
|             |   | ПК-4.2    | Определяет гигиенические требования, предъявляемые к материалам  |
|             |   | ПК-4.3    | Формулирует цели дизайн-проекта швейного изделия и его особенности   |
|             |   | ПК-4.4    | Разрабатывает композиционное решение модели  |

## 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

|   |   |
|---|---|
| Дисциплины (практики), предшествующие изучению дисциплины, результаты освоения которых необходимы для освоения данной дисциплины.                 | Гигиена одежды, Качество одежды, Конструирование швейных изделий, Конструктивное моделирование одежды, Материалы для одежды и конфекционирование, Моделирование и художественное оформление одежды, Оборудование в производстве изделий легкой промышленности, Основы инженерного творчества, Основы прикладной антропологии, Проектирование модной одежды, Проектирование швейных изделий в САПР |
| Дисциплины (практики), для которых результаты освоения данной дисциплины будут необходимы, как входные знания, умения и владения для их изучения. | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы, Конструкторская практика, Конструкторско-технологическая подготовка производства, Преддипломная практика, Проектирование одежды для индивидуального потребителя  |

**3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающегося с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающегося**

Общий объем дисциплины в з.е. /час: 6 / 216

Форма промежуточной аттестации: Экзамен

| Форма обучения | Виды занятий, их трудоемкость (час.) |                     |                      |                        | Объем контактной работы обучающегося с преподавателем (час) |
|----------------|--------------------------------------|---------------------|----------------------|------------------------|---|
|                | Лекции                               | Лабораторные работы | Практические занятия | Самостоятельная работа |   |
| очная          | 48                                   | 0                   | 80                   | 88                     | 136   |

**4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

**Форма обучения: очная**

**Семестр: 7**

**Лекционные занятия (48ч.)**

**1. Модуль 1 Цели дизайн-проектов одежды из различных материалов. Критерии и показатели оценки художественно-конструкторских предложений. (ПК-4.2, ПК-4.3, ПК-4.4) {с элементами электронного обучения и дистанционных образовательных технологий} (6ч.)[2,3,4,5,6,7] 1.1**

Рекомендации по использованию модных тенденций в одежде из трикотажа, кожи и меха в зависимости от назначения: стилевого, сезонного, половозрастного, типоразмерно-ростовочного и др. 1.2 Тенденции моды в одежде из трикотажа, кожи и меха. Модная фактура, свойства материалов верха, подкладки и прокладочных материалов. Гамма модных цветов, фактур и рисунков материала. 1.3 Разработка композиционного решения моделей.

**2. Модуль 2 Анализ моделей-аналогов с целью выявления основных конструктивных, технологических, эксплуатационных свойств изделий заданного ассортимента. (ПК-4.1) {лекция с разбором конкретных ситуаций} (6ч.)[2,3,4,5]**

1.1 Основные конструктивные свойства изделий из трикотажа;

1.2 Основные конструктивные свойства изделий из натуральной и искусственной кожи;

1.3 Основные конструктивные свойства изделий из натурального и искусственного меха;

**3. Модуль 3 Методы конструирования и моделирования изделий из трикотажа, натуральной и искусственной кожи и меха с учетом эстетических, экономических и других параметров. (ПК-1.1) {беседа}**

- (6ч.)[2,3,4,5]** 3.1 Методы конструирования и расчеты для разработки конструкции изделий из трикотажа, натуральной и искусственной кожи и меха;
- 3.2 Выбор необходимых прибавок при проектировании одежды из трикотажа, натуральной и искусственной кожи и меха; Разработка чертежей конструкций изделий из трикотажа, натуральной и искусственной кожи и меха;
- 3.3 Выбор необходимых методов конструктивного моделирования для разработки изделий из трикотажа, натуральной и искусственной кожи и меха;
- 4. Модуль 4 Прогрессивная технология производства изделий из трикотажа, натуральной и искусственной кожи и меха;(ПК-3.4) {лекция с разбором конкретных ситуаций} (10ч.)[2,4,5]** 4.1 Технологии изготовления швейных изделий из различных материалов;
- 4.2 Оборудования и приспособления для изготовления изделий из трикотажа, натуральной и искусственной кожи и меха;
- 5. Модуль 5 Разработка конструкций изделий легкой промышленности в соответствии с требованиями эргономики и прогрессивной технологии производства, обеспечивая высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств. (ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2) {лекция с разбором конкретных ситуаций} (20ч.)[2,3,4,5,6]** 5.1 Результаты антропометрических исследований при проектировании одежды различного ассортимента и назначения;
- 5.2 Анализ модели и выбор базовой основы для моделирования изделий из трикотажа, натуральной и искусственной кожи и меха.

**Практические занятия (80ч.)**

- 4. № 1 Проектирование МК женского платья из трикотажа {работа в малых группах} (5ч.)[1,2,4,5]**
- 5. № 2 Проектирование МК женского жакета из трикотажа {работа в малых группах} (5ч.)[1,2,3,4,5]**
- 6. № 3 Проектирование МК мужской толстовки из трикотажа {работа в малых группах} (5ч.)[1,2,3]**
- 7. № 4 Проектирование МК мужского спортивного костюма из трикотажа {работа в малых группах} (10ч.)[1,2,3]**
- 8. № 5 Проектирование МК женского плечевого изделия из натуральной и искусственной кожи и замши. {работа в малых группах} (10ч.)[1,2,3]**
- 9. № 6 □Проектирование МК мужского плечевого изделия из натуральной и искусственной кожи и замши. {работа в малых группах} (10ч.)[1,2,3]**
- 10. № 7 □Проектирование МК женского поясного изделия из натуральной и искусственной кожи и замши. {работа в малых группах} (5ч.)[1,2,3]**
- 11. № 8 Проектирование МК мужского поясного изделия из натуральной и искусственной кожи и замши. {работа в малых группах} (5ч.)[1,2,3]**
- 12. № 9 Проектирование МК женского плечевого изделия из натурального и искусственного меха. {работа в малых группах} (15ч.)[1,2,3]**
- 13. № 10 Проектирование МК женского плечевого изделия из натурального и**

**искусственного меха. {работа в малых группах} (10ч.)[1,2,3]**

**Самостоятельная работа (88ч.)**

**14. 1 □ Подготовка к текущим занятиям, самостоятельное изучение материала {тренинг} (52ч.)[2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14]**

**15. Подготовка к промежуточной аттестации {тренинг} (36ч.)[2,3,4,5,6,7,8,9,10,11]**

**5. Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

Для каждого обучающегося обеспечен индивидуальный неограниченный доступ к электронно-библиотечным системам: Лань, Университетская библиотека он-лайн, электронной библиотеке АлтГТУ и к электронной информационно-образовательной среде:

1. Проектирование швейных изделий из различных материалов: Методические указания по выполнению практических работ / АлтГТУ им. И.И.Ползунова

Сост. Н.В. Чижикова, Н.В. Хохлова, Барнаул, 2020. 65 стр.

Прямая

ссылка:

[http://elib.altstu.ru/eum/download/ht/Chizhikova\\_PShIIRm\\_pr\\_mu.pdf](http://elib.altstu.ru/eum/download/ht/Chizhikova_PShIIRm_pr_mu.pdf)

**6. Перечень учебной литературы**

**6.1. Основная литература**

2. Проектирование изделий легкой промышленности [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Ю.А. Коваленко [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2016.— 96 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/62563.html>.— ЭБС «IPRbooks»

3. Мешкова, Е.В. Конструирование одежды : учебное пособие / Е.В. Мешкова. – Минск : РИПО, 2019. – 414 с. : ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=599962>

**6.2. Дополнительная литература**

4. Производство меховой одежды : инновационные подходы в проектировании / И. В. Алексеенко, Л. Н. Бодрякова, Р. Х. Зарипова [и др.]. — Омск : Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2014. — 146 с. — ISBN 978-5-93252-316-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/26689.html>

5. Дроздова Г.И. Технология трикотажных изделий. Часть 2.

Проектирование трикотажных изделий [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Дроздова Г.И.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2015.— 120 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/75027.html>.— ЭБС «IPRbooks»

## **7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

6. <http://www.cniishp.ru>
7. <http://gostrf.com/normadata/1/4293836/4293836026.pdf>
8. <http://gostrf.com/normadata/1/4293836/4293836013.pdf>
9. <http://gostrf.com/normadata/1/4293835/4293835160.pdf>
10. [http://www.studmed.ru/shershneva-lp-piryazeva-tv-larkina-lv-osnovy-prikladnoy-antropologii-i-biomehaniki\\_dfde1f4eea9.html](http://www.studmed.ru/shershneva-lp-piryazeva-tv-larkina-lv-osnovy-prikladnoy-antropologii-i-biomehaniki_dfde1f4eea9.html)
11. [https://sheisama.ru/publ/golovnye\\_ubory/15\\_konstruirovanie\\_modelej\\_golovnykh\\_uborov\\_na\\_osnove\\_bazovoj\\_formy/48-1-0-678](https://sheisama.ru/publ/golovnye_ubory/15_konstruirovanie_modelej_golovnykh_uborov_na_osnove_bazovoj_formy/48-1-0-678)
12. [https://studopedia.ru/8\\_109710\\_poleznaya-otdacha.html](https://studopedia.ru/8_109710_poleznaya-otdacha.html)
13. <https://lektsii.org/5-43028.html>
14. [https://www.studmed.ru/chumakova-m-p-tehnologiya-i-konstruirovanie-kozhgalantereynyh-izdeliy\\_98437a656f3.html](https://www.studmed.ru/chumakova-m-p-tehnologiya-i-konstruirovanie-kozhgalantereynyh-izdeliy_98437a656f3.html)

## **8. Фонд оценочных материалов для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации**

Содержание промежуточной аттестации раскрывается в комплекте контролирующих материалов, предназначенных для проверки соответствия уровня подготовки по дисциплине требованиям ФГОС, которые хранятся на кафедре-разработчике РПД в печатном виде и в ЭИОС.

Фонд оценочных материалов (ФОМ) по дисциплине представлен в приложении А.

## **9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

Для успешного освоения дисциплины используются ресурсы электронной информационно-образовательной среды, образовательные интернет-порталы, глобальная компьютерная сеть Интернет. В процессе изучения дисциплины происходит интерактивное взаимодействие обучающегося с преподавателем через личный кабинет студента. Для изучения данной дисциплины требуются профессиональные базы данных и информационно-справочные системы.

| <b>№пп</b> | <b>Используемое программное обеспечение</b> |
|------------|---|
| 1          | AutoCAD                                     |

| <b>№пп</b> | <b>Используемое программное обеспечение</b> |
|------------|---|
| 2          | CorelDraw X4                                |
| 3          | FreeCAD                                     |
| 4          | Illustrator CS4                             |
| 5          | LibreOffice                                 |
| 6          | Linux                                       |
| 7          | Microsoft Office                            |
| 8          | Opera                                       |
| 9          | Photoshop CS4                               |
| 10         | Windows                                     |
| 11         | Антивирус Kaspersky                         |
| 12         | Компас-3d                                   |
| 13         | Электронный справочник конструктора         |
| 14         | Яндекс.Браузер                              |

| <b>№пп</b> | <b>Используемые профессиональные базы данных и информационные справочные системы</b>   |
|------------|--|
| 1          | IEEE Xplore - Интернет библиотека с доступом к реферативным и полнотекстовым статьям и материалам конференций. Бессрочно без подписки ( <a href="https://ieeexplore.ieee.org/Xplore/home.jsp">https://ieeexplore.ieee.org/Xplore/home.jsp</a> )  |
| 2          | Springer - Издательство с доступом к реферативным и полнотекстовым материалам журналов и книг ( <a href="https://www.springer.com/gp">https://www.springer.com/gp</a><br><a href="https://link.springer.com/">https://link.springer.com/</a> )   |
| 3          | Бесплатная электронная библиотека онлайн "Единое окно к образовательным ресурсам" для студентов и преподавателей; каталог ссылок на образовательные интернет-ресурсы ( <a href="http://Window.edu.ru">http://Window.edu.ru</a> )   |
| 4          | Единая база ГОСТов Российской Федерации ( <a href="http://gostexpert.ru/">http://gostexpert.ru/</a> )  |
| 5          | Национальная электронная библиотека (НЭБ) — свободный доступ читателей к фондам российских библиотек. Содержит коллекции оцифрованных документов (как открытого доступа, так и ограниченных авторским правом), а также каталог изданий, хранящихся в библиотеках России. ( <a href="http://нэб.рф/">http://нэб.рф/</a> ) |
| 6          | Росстандарт ( <a href="http://www.standard.gost.ru/wps/portal/">http://www.standard.gost.ru/wps/portal/</a> )  |
| 7          | Росстандарт, действующие технические регламенты. Технический регламент Таможенного союза «О безопасности продукции лёгкой промышленности» (ТР ТС – 017 – 2011) ( <a href="https://www.gost.ru">https://www.gost.ru</a> )   |
| 8          | Электронный фонд правовой и научно-технической документации - ( <a href="http://docs.cntd.ru/document">http://docs.cntd.ru/document</a> )  |

## **10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

| <b>Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы</b> |
|--|
| учебные аудитории для проведения учебных занятий                                 |
| помещения для самостоятельной работы   |

Материально-техническое обеспечение и организация образовательного процесса по дисциплине для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с «Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».

