

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ «Инженерная графика»

по основной профессиональной образовательной программе по направлению подготовки
07.03.03 «Дизайн архитектурной среды» (уровень бакалавриата)

Направленность (профиль): Комплексное проектирование архитектурной среды

Общий объем дисциплины – 4 з.е. (144 часов)

Форма промежуточной аттестации – Экзамен.

В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы компетенции с соответствующими индикаторами их достижения:

- ОПК-1.2: Представляет проектные решения с использованием традиционных средств, приемов и методов изображения;

Содержание дисциплины:

Дисциплина «Инженерная графика» включает в себя следующие разделы:

Форма обучения очная. Семестр 1.

1. Геометрические построения.. Классификация линий чертежа, геометрические построения, пропорции, членения, деления, сопряжения кривых, циркульные кривые, лекальные кривые..

2. Ортогональное проецирование.. Понятие о проекциях, проецирование точки, отрезка прямой линии. Способы преобразования проекций.

Развитие способности представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения..

3. Аксонометрия.. Аксонометрические проекции плоских фигур. Владение основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления..

4. Сечение многогранников плоскостью.. Построение проекций многогранников. Сечение многогранников плоскостью. Сечение тел вращения плоскостью. Построение аксонометрических проекций призмы, пирамиды, цилиндра, конуса. Пересечение двух плоскостей, пересечение прямой с плоскостью. Сечение призмы, пирамиды плоскостью. Построение аксонометрических проекций усеченных фигур. Способность владеть основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления..

5. Центральное проецирование.. Линейная перспектива. Перспективные масштабы. Способность представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения..

6. Тени в перспективе.. Построение теней от геометрических фигур при различном освещении. Способность владеть основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления..

Разработал:
старший преподаватель
кафедры АрхДи

Л.А. Локтионова

Проверил:
Директор ИнАрхДиз

С.Б.Поморов