

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ «Скульптурно-пластическое моделирование»

по основной профессиональной образовательной программе по направлению подготовки
07.03.03 «Дизайн архитектурной среды» (уровень бакалавриата)

Направленность (профиль): Комплексное проектирование архитектурной среды

Общий объем дисциплины – 4 з.е. (144 часов)

В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы компетенции с соответствующими индикаторами их достижения:

- ОПК-1.1: Применяет новейшие технические средства изображения с использованием средств автоматизации проектирования, архитектурных визуализаций и компьютерного моделирования, презентаций и видео материалов;
- ОПК-1.2: Представляет проектные решения с использованием традиционных средств, приемов и методов изображения;
- ОПК-1.3: Способен применять основы объемно-пространственного мышления, приемы и методы моделирования архитектурной формы и пространства, основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические и макетные;

Содержание дисциплины:

Дисциплина «Скульптурно-пластическое моделирование» включает в себя следующие разделы:

Форма обучения очная. Семестр 6.

Объем дисциплины в семестре – 2 з.е. (72 часов)

Форма промежуточной аттестации – Зачет с оценкой

1. Поиск в городской среде места для своей композиции. Архитектурно-декоративная композиция «Мой любимый город»: практическая работа и архитектурно-графическая привязка композиции к месту, пояснительная записка. Представить проектное решение с использованием традиционных и новейших технических средств..

2. Определение темы. Использование воображения, творческого мышления, инициирование новаторских решений и осуществление функции лидера в проектном процессе.

3. Масштабирование композиции 1:10. Демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владеть методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов. Продемонстрировать владение основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления..

Форма обучения очная. Семестр 7.

Объем дисциплины в семестре – 2 з.е. (72 часов)

Форма промежуточной аттестации – Зачет с оценкой

4. Выбор материала. Выбор материала, из которого будет выполнена композиция в натуральную величину. Представить проектное решение с использованием традиционных и новейших технических средств..

5. Лепка композиции. Лепка композиции в заданном масштабе в мягком материале.

Разработал:

доцент
кафедры ИЗО

М.А. Кульгачев

Проверил:

Директор ИнАрхДиз

С.Б.Поморов