

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ  
«Архитектурно-дизайнерское проектирование (методология)»**

по основной профессиональной образовательной программе по направлению подготовки  
07.03.03 «Дизайн архитектурной среды» (уровень бакалавриата)

**Направленность (профиль):** Комплексное проектирование архитектурной среды

**Общий объем дисциплины – 18 з.е. (648 часов)**

**В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы компетенции с соответствующими индикаторами их достижения:**

- ПК-2.1: Осуществляет сводный анализ данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации;
- ПК-2.2: Учитывает требования к основным типам зданий и сооружений;
- ПК-3.1: Обосновывает выбор архитектурно-дизайнерских решений;
- ПК-3.2: Участвует в разработке и оформлении проектной документации по архитектурно-дизайнерскому разделу;
- ПК-3.3: Применяет требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию;
- ПК-4.1: Осуществляет разработку авторских архитектурно-дизайнерских решений концептуального архитектурно-дизайнерского проекта;
- ПК-4.2: Способен осуществлять согласование задания на разработку концептуального архитектурно-дизайнерского проекта, планирование и контроль разработки;
- ПК-4.3: Обосновывает и выполняет архитектурно-дизайнерские решения с учетом теоретических и исторических, эстетических, художественных и градостроительных основ проектирования;

**Содержание дисциплины:**

Дисциплина «Архитектурно-дизайнерское проектирование (методология)» включает в себя следующие разделы:

**Форма обучения очная. Семестр 1.**

**Объем дисциплины в семестре – 2 з.е. (72 часов)**

**Форма промежуточной аттестации – Зачет**

**1. Методология проектирования: «Основы цветоведение».**

**Восприятие цвета и свойства.. .**

**2. Естествоиспытатели и учёные и их понимание света и цвета.. .**

**3. Взаимосвязь цвета и формы. Цвет в пространстве. Цвет и масса.. .**

**4. Приёмы цветовой гармонизации. Цветовые ряды. Цветовые контрасты.. .**

**5. Смешение цветов и красок.. .**

**6. Воздействие цветов. Цветовые ассоциации.. .**

**7. Символика цветов.. .**

**8. Художественные основы проектирования. Цвет в архитектурной среде.. .**

**Форма обучения очная. Семестр 2.**

**Объем дисциплины в семестре – 2 з.е. (72 часов)**

**Форма промежуточной аттестации – Зачет**

**1. Методология проектирования: «Основы шрифта».**

**История шрифта. Происхождение и развитие алфавитов и шрифтов. Конструкция буквенного знака.. .**

**2. Шрифты и генезис их форм.. .**

**3. Латинский шрифт как образец совершенной графической знаковой формы. Анализ построения латинского шрифта по Я.Г. Черникову (методы Альберти, Пачоли, Жофруа Тори).. .**

**4. Построение шрифтов латинского алфавита. Выдача задания. Анализ полученного задания.. .**

**5. Функциональные, эстетические, технологические требования к шрифтам.. .**

**6. Цвет как средство выразительности шрифта. Наглядность в оформлении письменных**

текстов.. .

**7. Композиция надписей.. .**

**8. Художественные основы проектирования. Шрифт в архитектурной деятельности..** Шрифт в архитектурной деятельности. Шрифтовой плакат, вывеска..

**Форма обучения очная. Семестр 3.**

**Объем дисциплины в семестре – 3 з.е. (108 часов)**

**Форма промежуточной аттестации – Экзамен**

**1. Методология проектирования: «Основы архитектурного конструирования» (Дом по готовой схеме).**

**Разработка и оформление проектной документации по архитектурному, архитектурно-дизайнерскому разделу..** Рабочие чертежи. Основной комплект рабочих чертежей архитектурных решений. Состав, основные понятия. Типы линий в архитектурном чертеже..

**2. Планы этажей. Координатные оси здания. Основные виды и размеры плит перекрытия, типы стен, перегородок, размеры оконных и дверных проёмов по ГОСТ. Правила нанесения размеров, линий разрезов.. .**

**3. Обозначение узлов и фрагментов планов. Правила нанесения экспликации помещений.. .**

**4. Разрезы и фасады. Основные понятия. Линии контуров элементов конструкций. Координационные оси здания, отметки, размеры и привязки по высоте проемов.. .**

**5. Фасады: обозначения узлов и фрагментов разрезов и фасадов. Примеры выполнения разрезов и фасадов.. .**

**6. Планы полов и кровли (крыши), координационные оси: обозначения уклонов полов; тип полов, отметки в местах перепадов полов. Правила выполнения плана кровли: деформационные швы двумя тонкими линиями, парапетные плиты.. .**

**7. Цветовое решение фасадов. Материалы, применяемые в строительстве всех типов зданий: жилые, общественные, промышленные. Тени на фасадах: законы построения.. .**

**8. Генеральный план. Схема функционального зонирования, ситуационный план: основные понятия, правила выполнения.. .**

**Форма обучения очная. Семестр 4.**

**Объем дисциплины в семестре – 3 з.е. (108 часов)**

**Форма промежуточной аттестации – Экзамен**

**1. Методология проектирования по теме КП «Малоэтажное общественное здание с единичной функцией (выставочный павильон, дискотека, оранжерея)». Международный опыт проектирования..** Разбор аналогов мировой архитектуры..

**2. Градостроительные, архитектурно-типологические особенности проектирования малоэтажного общественного здания..** Градостроительные особенности проектирования. Типы общественных зданий. Архитектурные особенности типов. Схемы планировочной структуры и объемно-пространственной композиции..

**3. Функциональные и конструктивные особенности проектирования малоэтажного общественного здания.. .**

**4. Нормативные требования по архитектурному проектированию малоэтажного общественного здания..** Нормативные требования по архитектурному проектированию малоэтажного общественного здания: градостроительный регламент, СП (СНиП), ГОСТ, СанПин..

**5. Методология проектирования по теме КП «Интерьер малого общественного здания с разработкой мебели и оборудования». Синтез архитектуры и дизайна. Требования к организации внутреннего пространства..** Интерьер: синтез архитектуры и дизайна. Требования к организации внутреннего пространства..

**6. Требования к подбору и расстановке оборудования и мебели в малых общественных зданиях. Отделочные материалы и цветовое решение интерьера малого общественного здания.. .**

**Форма обучения очная. Семестр 5.**

**Объем дисциплины в семестре – 2 з.е. (72 часов)**

**Форма промежуточной аттестации – Зачет**

**1. Методология проектирования по теме КП «Малоэтажное или среднеэтажное жилое здание». Международный опыт проектирования..** Разбор аналогов мировой архитектуры..

**2. Градостроительные, архитектурно-типологические особенности проектирования малоэтажного (или среднеэтажного) жилого здания..** Градостроительные особенности проектирования. Типы жилых зданий. Архитектурные особенности типов. Схемы планировочной структуры и объемно-пространственной композиции..

**3. Функциональные и конструктивные особенности проектирования малоэтажного, среднеэтажного жилого здания..** Разбор планов, разрезов малоэтажных и среднеэтажных жилых зданий..

**4. Нормативные требования по архитектурному проектированию малоэтажного, среднеэтажного жилого здания..** Нормативные требования по архитектурному проектированию малоэтажного, среднеэтажного жилого здания: градостроительный регламент, СП (СНиП), ГОСТ, СанПин..

**5. Методология проектирования по теме КП «Интерьер жилой ячейки с эргономическим обоснованием».** Синтез архитектуры и дизайна. Требования к организации внутреннего пространства.. Интерьер: синтез архитектуры и дизайна. Требования к организации внутреннего пространства..

**6. Требования к подбору и расстановке оборудования и мебели в жилых зданиях. Эргономические требования..** .

**7. Отделочные материалы и цветовое решение интерьера жилой ячейки..** .

**Форма обучения очная. Семестр 6.**

**Объем дисциплины в семестре – 2 з.е. (72 часов)**

**Форма промежуточной аттестации – Зачет**

**1. Методология проектирования по теме КП «Среднемасштабная архитектурная структура: производственное предприятие».** Международный опыт проектирования.. Разбор аналогов мировой архитектуры..

**2. Градостроительные, архитектурно-типологические особенности проектирования производственного предприятия..** Градостроительные особенности проектирования производственного предприятия. Архитектурные особенности проектирования производственного предприятия. Схемы планировочной структуры и объемно-пространственной композиции..

**3. Функциональные и конструктивные особенности проектирования производственных предприятий. Влияние специфических условий современных производств на развитие прогрессивных объемно-планировочных решений производственных предприятий..** .

**4. Нормативные требования по архитектурному проектированию производственных предприятий..** Нормативные требования по архитектурному проектированию производственных предприятий: градостроительный регламент, СП (СНиП), ГОСТ, СанПин..

**5. Методология проектирования по теме КП «Интерьер производственного предприятия (с выполнением рабочих чертежей) и ФС».** Синтез архитектуры и дизайна. Требования к организации внутреннего пространства.. Фирменный стиль производственного предприятия. Интерьер: синтез архитектуры и дизайна. Требования к организации внутреннего пространства. Правила выполнения рабочих чертежей..

**6. Требования к подбору и расстановке оборудования и мебели. .**

**7. Отделочные материалы и цветовое решение интерьера..** .

**Форма обучения очная. Семестр 7.**

**Объем дисциплины в семестре – 2 з.е. (72 часов)**

**Форма промежуточной аттестации – Зачет**

**1. Методология проектирования по теме КП «Градостроительная структура малого поселения (аграрный поселок, пригород, рабочий поселок, курортный поселок и пр.)».** Международный опыт проектирования.. Разбор аналогов мировой архитектуры..

**2. Основные градостроительные требования, определяющие планировку и застройку малого поселения..** Градостроительный анализ территории. Природно-климатические условия, социально-экономические, этнические особенности проектирования малого поселения..

**3. Архитектурно-планировочная организация малого поселения..** Функциональная структура поселка. Типы жилой застройки. Приемы организации жилой застройки. Приемы организации общественного центра поселка. Дорожная сеть и транспортное обслуживание малого поселения. Система зеленых насаждений малого поселения. Композиционная идея построения застройки

малого поселения. Основные технико-экономические показатели малого поселения..

**4. Нормативные требования по архитектурно-градостроительному проектированию малого поселения..**

**5. Методология проектирования по теме КП «Дизайн архитектурной среды центра поселка (курортного и др.), малого соседства, жилой группы». Международный опыт проектирования..** Разбор аналогов мировой архитектуры..

**6. Основные архитектурно-градостроительные требования, определяющие планировку и застройку центра поселка (курортного и др.), малого соседства, жилой группы..** Градостроительный анализ территории. Природно-климатические условия, социально-экономические, этнические особенности проектирования центра поселка (курортного и др.), малого соседства, жилой группы. Факторы формообразования и типологии форм открытых пространств жилой застройки..

**7. Благоустройство территории, дизайн среды центра поселка (курортного и др.), малого соседства, жилой группы..** Функциональная структура центра поселка (курортного и др.), малого соседства, жилой группы. Типы жилой застройки. Приемы организации центра поселка (курортного и др.), малого соседства, жилой группы. Дорожная сеть и транспортное обслуживание. Система зеленых насаждений. Композиционная идея построения застройки центра поселка (курортного и др.), малого соседства, жилой группы. Малые архитектурные формы..

**8. Нормативные требования по архитектурно-градостроительному проектированию, благоустройству территории центра поселка (курортного и др.), малого соседства, жилой группы. .**

**Форма обучения очная. Семестр 8.**

**Объем дисциплины в семестре – 2 з.е. (72 часов)**

**Форма промежуточной аттестации – Зачет**

**1. Методология проектирования по теме КП «Креативный проект (параметрическая архитектура, городская интерактивная среда; межмагистральная территория; общественно-пешеходная пространство, сити)». Международный опыт проектирования..** Разбор аналогов мировой архитектуры..

**2. Основные градостроительные требования, определяющие планировку и застройку фрагмента архитектурной среды..** Градостроительный анализ территории. Природно-климатические условия, социально-экономические, исторические и этнические особенности проектирования..

**3. Архитектурно-планировочная организация урбанизированной территории по теме проекта «Креативный проект (параметрическая архитектура, городская интерактивная среда; межмагистральная территория; общественно-пешеходная пространство, сити)»..**

**4. Нормативные требования по архитектурному проектированию по теме проекта «Креативный проект (параметрическая архитектура, городская интерактивная среда; межмагистральная территория; общественно-пешеходная пространство, сити)»..**

**5. Методология проектирования по теме КП «Дизайн среды крупномасштабного общественного комплекса (экспо-центра, ярмарки; набережной, бульвара, и др.)». Международный опыт проектирования..** Разбор аналогов мировой архитектуры..

**6. Основные архитектурно-градостроительные требования, определяющие планировку и застройку крупномасштабного общественного комплекса (экспо-центра, ярмарки; набережной, бульвара, и др.).** Градостроительный анализ территории. Природно-климатические условия, социально-экономические, этнические особенности проектирования центра поселка (курортного и др.), малого соседства, жилой группы. Факторы формообразования и типологии форм открытых пространств жилой застройки..

**7. Благоустройство территории, дизайн среды крупномасштабного общественного комплекса (экспо-центра, ярмарки; набережной, бульвара, и др.).** Приемы организации крупномасштабного общественного комплекса (экспо-центра, ярмарки; набережной, бульвара, и др.). Функциональное зонирование. Пешеходные связи и дорожные сети. Система зеленых насаждений. Формирования и гармонизация средовых объектов и ситуаций..

**8. Нормативные требования по архитектурно-градостроительному проектированию, благоустройству территории крупномасштабного общественного комплекса (экспо-центра,**

**ярмарки; набережной, бульвара, и др.). .**

Разработал:  
директор  
кафедры АрхДи  
доцент  
кафедры АрхДи

С.Б. Поморов

Т.М. Поползина

Проверил:  
Директор ИнАрхДиз

С.Б.Поморов