

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ  
«Современные проблемы истории и теории архитектуры и дизайна»**

по основной профессиональной образовательной программе по направлению подготовки  
07.03.03 «Дизайн архитектурной среды» (уровень бакалавриата)

**Направленность (профиль):** Комплексное проектирование архитектурной среды

**Общий объем дисциплины – 3 з.е. (108 часов)**

**Форма промежуточной аттестации – Экзамен.**

**В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы компетенции с соответствующими индикаторами их достижения:**

- ПК-4.3: Обосновывает и выполняет архитектурно-дизайнерские решения с учетом теоретических и исторических, эстетических, художественных и градостроительных основ проектирования;

**Содержание дисциплины:**

Дисциплина «Современные проблемы истории и теории архитектуры и дизайна» включает в себя следующие разделы:

**Форма обучения очная. Семестр 9.**

**1. Введение. Архитектурная и дизайнерская практика в контексте мировой культуры. Особенности современного научного познания..** Введение. Архитектурная и дизайнерская практика в контексте мировой культуры. Особенности современного научного познания..

**2. Архитектурно- дизайнерская наука и ее место в системе наук.**

**Основные направления в архитектурной и дизайнерской науке..** Архитектурно- дизайнерская наука и ее место в системе наук.

Основные направления в архитектурной и дизайнерской науке..

**3. Архитектурно- дизайнерская теория на стыке с гуманитарными науками.** Архитектурно-дизайнерская теория на стыке с гуманитарными науками.

**4. Техническое направление в архитектурно- дизайнерских исследованиях.** Техническое направление в архитектурно- дизайнерских исследованиях.

**5. Архитектурно- дизайнерская теория на стыке с естествознанием..** Архитектурно-дизайнерская теория на стыке с естествознанием..

**6. Многостыковые архитектурно-дизайнерские научные исследования. Понятийный аппарат в архитектурно-дизайнерских научных дисциплинах; его особенности.** Многостыковые архитектурно-дизайнерские научные исследования. Понятийный аппарат в архитектурно-дизайнерских научных дисциплинах; его особенности.

**7. Магистратура и аспирантура как ступени в образовании и развитии архитектурно-дизайнерских научных исследований..** Магистратура и аспирантура как ступени в образовании и развитии архитектурно- дизайнерских научных исследований..

Разработал:  
директор  
кафедры АрхДи

С.Б. Поморов

Проверил:  
Директор ИнАрхДиз

С.Б.Поморов