

## АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ «История русской архитектуры и искусства»

по основной профессиональной образовательной программе по направлению подготовки  
07.03.03 «Дизайн архитектурной среды» (уровень бакалавриата)

**Направленность (профиль):** Комплексное проектирование архитектурной среды

**Общий объем дисциплины** – 4 з.е. (144 часов)

**В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы компетенции с соответствующими индикаторами их достижения:**

- ПК-4.3: Обосновывает и выполняет архитектурно-дизайнерские решения с учетом теоретических и исторических, эстетических, художественных и градостроительных основ проектирования;

**Содержание дисциплины:**

Дисциплина «История русской архитектуры и искусства» включает в себя следующие разделы:

**Форма обучения очная. Семестр 5.**

**Объем дисциплины в семестре** – 2 з.е. (72 часов)

**Форма промежуточной аттестации** – Экзамен

**1. Архитектура и градостроительство Древней и средневековой Руси..** Введение в историю русской архитектуры и дизайна. Историю архитектуры, пластических и пространственных искусств в контексте развития мировой культуры. Предмет и задачи курса. Периодизация русской архитектуры. Русская архитектура в контексте истории отечественной культуры. Историография и источники изучения древнерусской архитектуры. Народные истоки древнерусской архитектуры. Поселения. Городища. Древнейший тип славянского жилища..

**2. Роль деревянного зодчества в развитии русской архитектуры.** Древо как строительный материал: основные типы врубок, детали, типы кровель, строительные приемы. Жилые дома и хоромы, хозяйственные постройки и инженерные сооружения. Культовые и общественные постройки. Комплекс жилой среды. Пространственная и композиционная организация. Анализ примеров архитектурных решений современных построек из дерева с учетом теоретических и исторических, эстетических, художественных и градостроительных основ проектирования. Проблемы сохранения исторического, наследия, культурного разнообразия среды..

**3. Архитектура древнерусского государства (X-XI век)..** Образование древнерусского государства. Первые каменные постройки в Киеве. Культовое строительство в других городах. Формирование феодальных усадеб и монастырей, объекты в городском контексте с учетом эволюции представлений о гармоничной среде;.

**4. Архитектура феодальных княжеств (XII-XV век).** Архитектура Черниговского и Рязанского княжеств. Архитектура Владимиро-Суздальского, Новгородского, Псковского и Московского княжеств. Разбор современных архитектурных решений с учетом теоретических и градостроительных основ проектирования относительно рассматриваемого периода..

**5. Архитектура периода создания централизованного русского государства (середина XV-XVI век).** Превращение Москвы в столицу и реконструкция Кремля. Монастырские и светские постройки из камня. Каменное культовое строительство и новый тип шатрового храма. Поиск и разбор современных архитектурных решений (архитектурных памятников) с учетом исторических, художественных и градостроительных основ проектирования..

**6. Архитектура централизованного русского государства (XVII век)..** Эволюция города и распространение каменных светских сооружений. Стилистические особенности культового зодчества конца XVII века. Современные архитектурные решения с учетом теоретических и градостроительных основ проектирования..

**Форма обучения очная. Семестр 6.**

**Объем дисциплины в семестре** – 2 з.е. (72 часов)

**Форма промежуточной аттестации** – Экзамен

**1. Архитектура стиля барокко (первая половина XVIII века).** Основание и начало строительства Петербурга. Роль иностранных архитекторов и их влияние на архитектуру этого периода. Архитектура Петербурга и его пригородов первой трети XVIII века. Архитектура стиля

барокко в Москве и других городах. Влияние исторического контекста на разработку и оформление современного архитектурного концептуального проекта в условиях реставрации и реконструкции.

## **2. Архитектура классицизма в России во второй половине XVIII - первой трети XIX века..**

Предпосылки появления и развития классицизма в России, связь с развитием архитектуры западной Европы. Архитектура раннего, строгого и высокого классицизма. Ведущие архитекторы. Анализ современных архитектурных решений с учетом теоретических и исторических, эстетических, художественных и градостроительных основ проектирования..

## **3. Архитектура России во второй половине XIX - начале XX вв. Эkleктика в русской архитектуре..**

Исторические, социальные предпосылки формирования архитектуры в России во второй половине XIX века. Смена эстетических тенденций. Новый заказчик. Требования к архитектуре. Распад классицизма. Русско-византийский стиль. Стилизаторство и ретроспективизм, эkleктика. «Русский стиль». Поиск и разбор современных архитектурных решений в СФО (архитектурных памятников) с учетом исторических, художественных и градостроительных основ проектирования..

## **4. Модерн в русской архитектуре..**

Органичность внутреннего пространства и внешних форм здания, антропоморфность, растительные мотивы. Основные направления. Ф. Шехтель и его постройки. Поиск и разбор современных архитектурных решений (архитектурных памятников) с учетом исторических, художественных и градостроительных основ проектирования..

Разработал:  
старший преподаватель  
кафедры ТИАрх

Е.Г. Зайкова

Проверил:  
Директор ИнАрхДиз

С.Б.Поморов