

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Алтайский государственный технический университет им. И.И. Ползунова»

**СОГЛАСОВАНО**

Директор ИнАрхДиз  
С.Б.Поморов

## **Рабочая программа дисциплины**

Код и наименование дисциплины: **Б1.О.4.3 «Монументально-декоративная живопись в архитектуре и дизайне»**

Код и наименование направления подготовки (специальности): **07.03.03 Дизайн архитектурной среды**

Направленность (профиль, специализация): **Комплексное проектирование архитектурной среды**

Статус дисциплины: **обязательная часть**

Форма обучения: **очная**

<b>Статус</b>	<b>Должность</b>	<b>И.О. Фамилия</b>
Разработал	профессор	Н.С. Зайков
Согласовал	Зав. кафедрой «ИЗО»	С.А. Прохоров
	руководитель направленности (профиля) программы	С.Б. Поморов

г. Барнаул

## 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция	Содержание компетенции	Индикатор	Содержание индикатора
ОПК-1	Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	ОПК-1.1	Применяет новейшие технические средства изображения с использованием средств автоматизации проектирования, архитектурных визуализаций и компьютерного моделирования, презентаций и видео материалов
		ОПК-1.2	Представляет проектные решения с использованием традиционных средств, приемов и методов изображения

## 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплины (практики), предшествующие изучению дисциплины, результаты освоения которых необходимы для освоения данной дисциплины.	Архитектурно-дизайнерское проектирование (методология), Живопись, Рисунок
Дисциплины (практики), для которых результаты освоения данной дисциплины будут необходимы, как входные знания, умения и владения для их изучения.	Архитектурно-дизайнерское проектирование (эргономика), Скульптурно-пластическое моделирование, Современные пространственные и пластические искусства

## 3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающегося с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающегося

Общий объем дисциплины в з.е. /час: 4 / 144

Форма обучения	Виды занятий, их трудоемкость (час.)				Объем контактной работы обучающегося с преподавателем (час)
	Лекции	Лабораторные работы	Практические занятия	Самостоятельная работа	
очная	0	64	0	80	76

## 4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

**Форма обучения: очная**

**Семестр: 4**

Объем дисциплины в семестре з.е. /час: 2 / 72

Форма промежуточной аттестации: Зачет с оценкой

Виды занятий, их трудоемкость (час.)				Объем контактной работы обучающегося с преподавателем (час)
Лекции	Лабораторные работы	Практические занятия	Самостоятельная работа	
0	32	0	40	38

### **Лабораторные работы (32ч.)**

#### **1. Эскиз декоративного панно в экстерьере. {творческое задание} (32ч.) [1,2,3,4,5,6,7]** Выполнение эскизов

Изучение литературных источников

Подготовка к просмотру

Развитие способности представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления

Применение новейших технических средств изображения с использованием средств автоматизации проектирования, архитектурных визуализаций и компьютерного моделирования, презентаций и видео материалов

Презентация проектных решений с использованием традиционных средств, приемов и методов изображения

### **Самостоятельная работа (40ч.)**

#### **1. Эскиз декоративного панно в экстерьере {творческое задание} (40ч.) [1,2,3,4,5,6,7]** Выполнение эскизов

Изучение литературных источников

Подготовка к просмотру

Развитие способности представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления

Применение новейших технических средств изображения с использованием средств автоматизации проектирования, архитектурных визуализаций и компьютерного моделирования, презентаций и видео материалов

Презентация проектных решений с использованием традиционных средств, приемов и методов изображения

### **Семестр: 5**

Объем дисциплины в семестре з.е. /час: 2 / 72

Форма промежуточной аттестации: Зачет с оценкой

Виды занятий, их трудоемкость (час.)				Объем контактной работы обучающегося с преподавателем (час)
Лекции	Лабораторные работы	Практические занятия	Самостоятельная работа	
0	32	0	40	38

### **Лабораторные работы (32ч.)**

#### **1. Эскиз декоративного панно в интерьере {творческое задание} (32ч.) [1,2,3,4,5,6,7]** Выполнение эскизов

Изучение литературных источников

Подготовка к просмотру

Развитие способности представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления

Применение новейших технических средств изображения с использованием средств автоматизации проектирования, архитектурных визуализаций и компьютерного моделирования, презентаций и видео материалов

Презентация проектных решений с использованием традиционных средств, приемов и методов изображения

### **Самостоятельная работа (40ч.)**

#### **1. Эскиз декоративного панно в интерьере {творческое задание} (40ч.) [1,2,3,4,5,6,7]** Выполнение эскизов

Изучение литературных источников

Подготовка к просмотру

Развитие способности представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления

Применение новейших технических средств изображения с использованием средств автоматизации проектирования, архитектурных визуализаций и компьютерного моделирования, презентаций и видео материалов

Презентация проектных решений с использованием традиционных средств, приемов и методов изображения

### **5. Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

Для каждого обучающегося обеспечен индивидуальный неограниченный доступ к электронно-библиотечным системам: Лань, Университетская библиотека он-лайн, электронной библиотеке АлтГТУ и к электронной информационно-образовательной среде:

## 1. Монументально-декоративная живопись в архитектуре и дизайне

Зайков Н.С. (ИЗО)

2019 Учебно-методическое пособие, 1.82 МБ

Дата первичного размещения: 06.11.2019. Обновлено: 06.11.2019.

Прямая

ссылка:

[http://elib.altstu.ru/eum/download/izo/Zaikov\\_MDZhArhDiz\\_bak\\_ump.pdf](http://elib.altstu.ru/eum/download/izo/Zaikov_MDZhArhDiz_bak_ump.pdf)

## 6. Перечень учебной литературы

### 6.1. Основная литература

2. Кишик, Юрий Никодимович. Архитектурная композиция [Электронный ресурс] : [учебное пособие для среднего специального образования по специальности «Архитектура»] / Ю. Н. Кишик. - Электрон. текстовые дан. - Минск : РИПО, 2015. - 172 с. : ил. - Режим доступа: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=463291&sr=1](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=463291&sr=1).

3. Правоторова А.А. Социально-культурные основы архитектурного проектирования [Электронный ресурс]: [учебное пособие для вузов по направлению "Архитектура"] / А. А. Правоторова. - Электрон.текстовые дан. - Санкт-Петербург [и др.] : Лань, 2012. - 288 с. : ил. - (Учебники для вузов.Специальная литература). - ЭБС "Лань". - Режим доступа: [http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1\\_cid=25&pl1\\_id=4235](http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=4235). - ISBN 978-5-8114-1389-8 : Б. ц.

### 6.2. Дополнительная литература

4. Локотко А.И. Архитектура [Электронный ресурс]: авангард, абсурд, фантастика/ Локотко А.И.— Электрон.текстовые данные.— Минск: Белорусская наука, 2012.— 208 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/29412>.— Доступ из ЭБС "IPR-books", по паролю.

5. Глазова М.В. Изобразительное искусство. Алгоритм композиции [Электронный ресурс]/ Глазова М.В., Денисов В.С.— Электрон. текстовые данные.— М.: Когито-Центр, 2012.— 220 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/15255>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

## 7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

6. [http/ nikolayzaykov.ru](http://nikolayzaykov.ru)

7. библиотека электронных ресурсов [elib.altstu.ru](http://elib.altstu.ru) в разделе электронных учебных пособий кафедры изобразительных искусств

## **8. Фонд оценочных материалов для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации**

Содержание промежуточной аттестации раскрывается в комплекте контролирующих материалов, предназначенных для проверки соответствия уровня подготовки по дисциплине требованиям ФГОС, которые хранятся на кафедре-разработчике РПД в печатном виде и в ЭИОС.

Фонд оценочных материалов (ФОМ) по дисциплине представлен в приложении А.

## **9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

Для успешного освоения дисциплины используются ресурсы электронной информационно-образовательной среды, образовательные интернет-порталы, глобальная компьютерная сеть Интернет. В процессе изучения дисциплины происходит интерактивное взаимодействие обучающегося с преподавателем через личный кабинет студента. Для изучения данной дисциплины профессиональные базы данных и информационно-справочные системы не требуются.

<b>№пп</b>	<b>Используемое программное обеспечение</b>
1	Microsoft Office
2	Windows
3	Яндекс.Браузер

<b>№пп</b>	<b>Используемые профессиональные базы данных и информационные справочные системы</b>
1	IEEE Xplore - Интернет библиотека с доступом к реферативным и полнотекстовым статьям и материалам конференций. Бессрочно без подписки ( <a href="https://ieeexplore.ieee.org/Xplore/home.jsp">https://ieeexplore.ieee.org/Xplore/home.jsp</a> )
2	Национальная электронная библиотека (НЭБ) — свободный доступ читателей к фондам российских библиотек. Содержит коллекции оцифрованных документов (как открытого доступа, так и ограниченных авторским правом), а также каталог изданий, хранящихся в библиотеках России. ( <a href="http://нэб.рф/">http://нэб.рф/</a> )
3	Сайт «Архитектура России» (российский архитектурный портал) ( <a href="https://archi.ru/">https://archi.ru/</a> )

## **10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

<b>Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы</b>
учебные аудитории для проведения учебных занятий
помещения для самостоятельной работы

Материально-техническое обеспечение и организация образовательного процесса по дисциплине для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями

здоровья осуществляется в соответствии с «Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».