

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Алтайский государственный технический университет им. И.И. Ползунова»

**СОГЛАСОВАНО**

Директор ИнАрхДиз  
С.Б.Поморов

## **Рабочая программа дисциплины**

Код и наименование дисциплины: **Б1.О.4.8 «Архитектурно-дизайнерский рисунок»**

Код и наименование направления подготовки (специальности): **07.03.03 Дизайн архитектурной среды**

Направленность (профиль, специализация): **Комплексное проектирование архитектурной среды**

Статус дисциплины: **обязательная часть**

Форма обучения: **очная**

<b>Статус</b>	<b>Должность</b>	<b>И.О. Фамилия</b>
Разработал	профессор	Н.С. Зайков
Согласовал	Зав. кафедрой «ИЗО»	С.А. Прохоров
	руководитель направленности (профиля) программы	С.Б. Поморов

г. Барнаул

## 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция	Содержание компетенции	Индикатор	Содержание индикатора
ОПК-1	Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	ОПК-1.2	Представляет проектные решения с использованием традиционных средств, приемов и методов изображения

## 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплины (практики), предшествующие изучению дисциплины, результаты освоения которых необходимы для освоения данной дисциплины.	Архитектурно-дизайнерское проектирование (методология), Живопись, Рисунок
Дисциплины (практики), для которых результаты освоения данной дисциплины будут необходимы, как входные знания, умения и владения для их изучения.	Архитектурно-дизайнерское проектирование (эргономика), Скульптурно-пластическое моделирование, Современные пространственные и пластические искусства

## 3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающегося с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающегося

Общий объем дисциплины в з.е. /час: 4 / 144

Форма обучения	Виды занятий, их трудоемкость (час.)				Объем контактной работы обучающегося с преподавателем (час)
	Лекции	Лабораторные работы	Практические занятия	Самостоятельная работа	
очная	0	64	0	80	76

## 4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

**Форма обучения: очная**

**Семестр: 4**

Объем дисциплины в семестре з.е. /час: 2 / 72

Форма промежуточной аттестации: Зачет с оценкой

Виды занятий, их трудоемкость (час.)				Объем контактной работы обучающегося с преподавателем (час)
Лекции	Лабораторные работы	Практические занятия	Самостоятельная работа	
0	32	0	40	38

### **Лабораторные работы (32ч.)**

**1. Перспективный рисунок композиции из геометрических форм и пространств по заданным ортогональным проекциям. {творческое задание} (6ч.)**[1,2,3,4,5,6,7] - Понятие рисунка по представлению

- Предварительные эскизы

- Выполнение основного рисунка

- Развитие способности представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления.

**2. Перспективный рисунок архитектурного сооружения по заданным фасадам и плану. {творческое задание} (12ч.)**[1,2,3,4,5,6,7] - Анализ проекта. Чтение чертежей

- Выполнение клаузурных зарисовок

- Построение основного изображения

- Презентация проектных решений с использованием традиционных средств, приемов и методов изображения

**3. Рисунок архитектурного сооружения по теме курсового проекта. {творческое задание} (14ч.)**[1,2,3,4,5,6,7] - Форэскизы, анализ вариантов

- Доработка, усложнение формы, эскиз

- Выполнение подачи

- Презентация проектных решений с использованием традиционных средств, приемов и методов изображения

### **Самостоятельная работа (40ч.)**

**1. Перспективный рисунок композиции из геометрических форм и пространств по заданным ортогональным проекциям. {творческое задание} (11ч.)**[1,2,3,4,5,6,7] - Выполнение эскизов

- Изучение литературных источников

- Подготовка к просмотру

- Развитие способности представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления

**2. Перспективный рисунок архитектурного сооружения по заданным фасадам и плану. {творческое задание} (13ч.)**[1,2,3,4,5,6,7] - Выполнение

эскизов

- Изучение литературных источников
- Подготовка к просмотру
- Презентация проектных решений с использованием традиционных средств, приемов и методов изображения

**3. Рисунок архитектурного сооружения по теме курсового проекта. {творческое задание} (16ч.)[1,2,3,4,5,6,7] - Выполнение эскизов**

- Изучение литературных источников
- Подготовка к просмотру
- Презентация проектных решений с использованием традиционных средств, приемов и методов изображения

**Семестр: 5**

Объем дисциплины в семестре з.е. /час: 2 / 72

Форма промежуточной аттестации: Зачет с оценкой

Виды занятий, их трудоемкость (час.)				Объем контактной работы обучающегося с преподавателем (час)
Лекции	Лабораторные работы	Практические занятия	Самостоятельная работа	
0	32	0	40	38

**Лабораторные работы (32ч.)**

**1. Перспективный рисунок сложной композиции из геометрических и пластических форм и пространств на тему архитектурного объема по воображению. {творческое задание} (10ч.)[1,2,3,4,5,6,7] - Понятие рисунка по воображению**

- Художественно-композиционные средства и методы организации пространственной формы, форэскизы
- Создание крупномасштабного образа в сложной геометрической композиции
- Развитие способности представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления

**2. Перспективный рисунок интерьера по воображению или по теме курсового проекта. {творческое задание} (10ч.)[1,2,3,4,5,6,7] - Творческий метод «придумывания» интерьера**

- Выполнение клаузурных зарисовок
- Выполнение основного рисунка
- Презентация проектных решений с использованием традиционных средств, приемов и методов изображения

**3. Архитектурная фантазия «Городское пространство». {творческое задание} (12ч.)[1,2,3,4,5,6,7] - Понятие «архитектурная фантазия», изучение аналогов из истории искусства, архитектуры и современной практики.**

- Выполнение форэскизов, эскиз.
- Выполнение основного рисунка.

- Презентация проектных решений с использованием традиционных средств, приемов и методов изображения.

### **Самостоятельная работа (40ч.)**

**1. Перспективный рисунок сложной композиции из геометрических и пластических форм и пространств на тему архитектурного объема по воображению. {творческое задание} (13ч.)[1,2,3,4,5,6]** - Выполнение эскизов.

- Изучение литературных источников.

- Подготовка к просмотру.

- Развитие способности представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления.

**2. Перспективный рисунок интерьера по воображению или по теме курсового проекта. {творческое задание} (13ч.)[1,2,3,4,5,6]** - Выполнение эскизов.

- Изучение литературных источников.

- Подготовка к просмотру.

- Презентация проектных решений с использованием традиционных средств, приемов и методов изображения.

**3. Архитектурная фантазия «Городское пространство». {творческое задание} (14ч.)[1,2,3,4,5,6,7]** - Выполнение эскизов.

- Изучение литературных источников.

- Подготовка к просмотру.

- Презентация проектных решений с использованием традиционных средств, приемов и методов изображения.

### **5. Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

Для каждого обучающегося обеспечен индивидуальный неограниченный доступ к электронно-библиотечным системам: Лань, Университетская библиотека он-лайн, электронной библиотеке АлтГТУ и к электронной информационно-образовательной среде:

1. Архитектурно-дизайнерский рисунок

Зайков Н.С. (ИЗО)

2020 Учебно-методическое пособие, 307.00 КБ , pdf закрыт для печати

Дата первичного размещения: 22.12.2020. Обновлено: 22.12.2020.

Прямая ссылка: [http://elib.altstu.ru/eum/download/izo/Zaikov\\_ArhDizRis\\_ump.pdf](http://elib.altstu.ru/eum/download/izo/Zaikov_ArhDizRis_ump.pdf)

## **6. Перечень учебной литературы**

### **6.1. Основная литература**

2. Локотко А.И. Архитектура [Электронный ресурс]: авангард, абсурд, фантастика/ Локотко А.И.— Электрон.текстовые данные.— Минск: Белорусская наука, 2012.— 208 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/29412>.— Доступ из ЭБС "IPR-books", по паролю.

3. Пятахин, Н. П. Формирование композиционного мышления. Часть 4. Интерьер. Система заданий по дисциплине Рисунок : учебно-методическое пособие / Н. П. Пятахин. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2011. — 48 с. — ISBN 978-5-9227-0332-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/19052.html> (дата обращения: 24.12.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

### **6.2. Дополнительная литература**

4. Кишик, Юрий Никодимович. Архитектурная композиция [Электронный ресурс] : [учебное пособие для среднего специального образования по специальности «Архитектура»] / Ю. Н. Кишик. - Электрон. текстовые дан. - Минск : РИПО, 2015. - 172 с. : ил. - Режим доступа: [\(08.11.2015\)](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=463291&sr=1).

5. Кефала О.В. Ручная архитектурная графика [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Кефала О.В.— Электрон. текстовые данные.— СПб.: Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2013.— 88 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26879>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

## **7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

6. <http://nikolayzaykov.ru>

7. библиотека электронных ресурсов [elibrary.altstu.ru](http://elibrary.altstu.ru) в разделе электронных учебных пособий кафедры изобразительных искусств

## **8. Фонд оценочных материалов для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации**

Содержание промежуточной аттестации раскрывается в комплекте контролирующих материалов, предназначенных для проверки соответствия уровня подготовки по дисциплине требованиям ФГОС, которые хранятся на кафедре-разработчике РПД в печатном виде и в ЭИОС.

Фонд оценочных материалов (ФОМ) по дисциплине представлен в приложении А.

## 9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Для успешного освоения дисциплины используются ресурсы электронной информационно-образовательной среды, образовательные интернет-порталы, глобальная компьютерная сеть Интернет. В процессе изучения дисциплины происходит интерактивное взаимодействие обучающегося с преподавателем через личный кабинет студента. Для изучения данной дисциплины профессиональные базы данных и информационно-справочные системы не требуются.

№пп	Используемое программное обеспечение
1	Microsoft Office
2	Windows
3	Яндекс.Браузер

№пп	Используемые профессиональные базы данных и информационные справочные системы
1	IEEE Xplore - Интернет библиотека с доступом к реферативным и полнотекстовым статьям и материалам конференций. Бессрочно без подписки ( <a href="https://ieeexplore.ieee.org/Xplore/home.jsp">https://ieeexplore.ieee.org/Xplore/home.jsp</a> )
2	Национальная электронная библиотека (НЭБ) — свободный доступ читателей к фондам российских библиотек. Содержит коллекции оцифрованных документов (как открытого доступа, так и ограниченных авторским правом), а также каталог изданий, хранящихся в библиотеках России. ( <a href="http://нэб.рф/">http://нэб.рф/</a> )
3	Сайт «Архитектура России» (русский архитектурный портал) ( <a href="https://archi.ru/">https://archi.ru/</a> )

## 10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
учебные аудитории для проведения учебных занятий
помещения для самостоятельной работы

Материально-техническое обеспечение и организация образовательного процесса по дисциплине для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с «Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».