

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Алтайский государственный технический университет им. И.И. Ползунова»

**СОГЛАСОВАНО**

Директор ИнАрхДиз  
С.Б.Поморов

## **Рабочая программа дисциплины**

Код и наименование дисциплины: **Б1.В.2.2 «Архитектурно-дизайнерское проектирование (методология)»**

Код и наименование направления подготовки (специальности): **07.03.03 Дизайн архитектурной среды**

Направленность (профиль, специализация): **Комплексное проектирование архитектурной среды**

Статус дисциплины: **часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Форма обучения: **очная**

<b>Статус</b>	<b>Должность</b>	<b>И.О. Фамилия</b>
Разработал	директор	С.Б. Поморов
	доцент	Т.М. Поползина
Согласовал	Зав. кафедрой «АрхДи»	С.Б. Поморов
	руководитель направленности (профиля) программы	С.Б. Поморов

г. Барнаул

## 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция	Содержание компетенции	Индикатор	Содержание индикатора
ПК-2	Способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации	ПК-2.1	Осуществляет сводный анализ данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации
		ПК-2.2	Учитывает требования к основным типам зданий и сооружений
ПК-3	Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации	ПК-3.1	Обосновывает выбор архитектурно-дизайнерских решений
		ПК-3.2	Участвует в разработке и оформлении проектной документации по архитектурно-дизайнерскому разделу
		ПК-3.3	Применяет требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию
ПК-4	Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта	ПК-4.1	Осуществляет разработку авторских архитектурно-дизайнерских решений концептуального архитектурно-дизайнерского проекта
		ПК-4.2	Способен осуществлять согласование задания на разработку концептуального архитектурно-дизайнерского проекта, планирование и контроль разработки
		ПК-4.3	Обосновывает и выполняет архитектурно-дизайнерские решения с учетом теоретических и исторических, эстетических, художественных и градостроительных основ проектирования

## 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплины (практики), предшествующие изучению дисциплины, результаты освоения которых необходимы для освоения данной дисциплины.	Архитектурно-дизайнерский рисунок, Архитектурные конструкции и теория конструирования, Живопись, Инженерная графика, История и теория архитектуры, градостроительства, дизайна и искусств, История русской архитектуры и искусства, Ознакомительная практика (архитектурно-обмерная и геодезическая), Основы композиционного моделирования, Рисунок, Художественная практика
Дисциплины (практики), для которых результаты освоения данной дисциплины будут необходимы, как входные знания, умения и владения для их изучения.	Архитектурно-дизайнерское проектирование, Архитектурно-дизайнерское проектирование специальный курс, Выпускная квалификационная работа, Преддипломная практика

**3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающегося с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающегося**

Общий объем дисциплины в з.е. /час: 18 / 648

Форма обучения	Виды занятий, их трудоемкость (час.)				Объем контактной работы обучающегося с преподавателем (час)
	Лекции	Лабораторные работы	Практические занятия	Самостоятельная работа	
очная	128	0	128	392	304

**4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

**Форма обучения: очная**

**Семестр: 1**

Объем дисциплины в семестре з.е. /час: 2 / 72

Форма промежуточной аттестации: Зачет

Виды занятий, их трудоемкость (час.)				Объем контактной работы обучающегося с преподавателем (час)
Лекции	Лабораторные работы	Практические занятия	Самостоятельная работа	
16	0	16	40	38

**Лекционные занятия (16ч.)**

**1. Методология проектирования: «Основы цветоведение».**

**Восприятие цвета и свойства.(2ч.)[1,9,10,18]**

**2. Естествоиспытатели и учёные и их понимание света и цвета.(2ч.)[9,10]**

**3. Взаимосвязь цвета и формы. Цвет в пространстве. Цвет и масса. {беседа} (2ч.)[9,10]**

**4. Приёмы цветовой гармонизации. Цветовые ряды. Цветовые контрасты. {беседа} (2ч.)[9,10]**

**5. Смешение цветов и красок. {беседа} (2ч.)[9,10]**

**6. Воздействие цветов. Цветовые ассоциации. {с элементами электронного обучения и дистанционных образовательных технологий} (2ч.)[9,10]**

**7. Символика цветов. {беседа} (2ч.)[9,10]**

**8. Художественные основы проектирования. Цвет в архитектурной среде. {беседа} (2ч.)[9,10]**

**Практические занятия (16ч.)**

**1. Свойства цветов {творческое задание} (4ч.)[9,10] Клазура.**

2. **Цветовое тело {творческое задание} (4ч.)[9,10]** Цветовое тело - выполнение на планшете.
3. **Цветовая гармония {творческое задание} (4ч.)[9,10]** Цветовая гармония: цветовые ряды, гармония цветовых созвучий. Выполнения эскизов - цветовых вариантов.
4. **Цветовое решение композиции брендмауэра {творческое задание} (4ч.)[1,9,10]** Выполнение эскизов цветовых вариантов композиций брендмауэра.

#### **Самостоятельная работа (40ч.)**

1. **Самостоятельное изучение литературы(4ч.)[1,9,10,18]**
2. **Самостоятельная практическая работа {творческое задание} (6ч.)[1,9,10]**  
Клаузура
3. **Самостоятельная практическая работа {творческое задание} (10ч.)[1,9,10]**  
Выполнение работы на планшете.
4. **Подготовка к занятиям {творческое задание} (12ч.)[1,9,10,18]** Выполнение эскизов - цветовых вариантов.
5. **Подготовка к аттестациям(4ч.)[1,9,10,18]**
6. **Подготовка к зачету(4ч.)[1,9,10,18]**

#### **Семестр: 2**

Объем дисциплины в семестре з.е. /час: 2 / 72

Форма промежуточной аттестации: Зачет

Виды занятий, их трудоемкость (час.)				Объем контактной работы обучающегося с преподавателем (час)
Лекции	Лабораторные работы	Практические занятия	Самостоятельная работа	
16	0	16	40	38

#### **Лекционные занятия (16ч.)**

1. **Методология проектирования: «Основы шрифта».**  
История шрифта. Происхождение и развитие алфавитов и шрифтов. Конструкция буквенного знака.(2ч.)[1,5,11,18]
2. **Шрифты и генезис их форм.(2ч.)[5,11]**
3. **Латинский шрифт как образец совершенной графической знаковой формы. Анализ построения латинского шрифта по Я.Г. Черникову (методы Альберти, Пачоли, Жофруа Тори). {с элементами электронного обучения и дистанционных образовательных технологий} (2ч.)[5,11,18]**
4. **Построение шрифтов латинского алфавита. Выдача задания. Анализ полученного задания. {беседа} (2ч.)[5,11,18]**
5. **Функциональные, эстетические, технологические требования к шрифтам. {беседа} (2ч.)[5,11,18]**
6. **Цвет как средство выразительности шрифта. Наглядность в оформлении письменных текстов. {беседа} (2ч.)[5,11]**
7. **Композиция надписей. {беседа} (2ч.)[5,11,18]**

**8. Художественные основы проектирования. Шрифт в архитектурной деятельности. {беседа} (2ч.)[5,11,18]** Шрифт в архитектурной деятельности. Шрифтовой плакат, вывеска.

**Практические занятия (16ч.)**

1. Шрифт. «Шрифтовая композиция – вывеска (памятная доска)». Архитектурный шрифт. {творческое задание} (4ч.)[1,5,8,11,18] Клаузура
2. Графемы букв на основе квадрата. {творческое задание} (4ч.)[5,11,18] Клаузура
3. Творческое задание - образная буквенная композиция. Вывеска, памятная доска. {творческое задание} (8ч.)[1,5,11,18]

**Самостоятельная работа (40ч.)**

1. Самостоятельное изучение литературы(4ч.)[1,5,8,11,18]
2. Самостоятельная практическая работа(26ч.)[5,11,18]
3. Подготовка к аттестациям(4ч.)[1,5,8,11,18]
4. Подготовка к зачету(6ч.)[1,5,8,11,18]

**Семестр: 3**

Объем дисциплины в семестре з.е. /час: 3 / 108

Форма промежуточной аттестации: Экзамен

Виды занятий, их трудоемкость (час.)				Объем контактной работы обучающегося с преподавателем (час)
Лекции	Лабораторные работы	Практические занятия	Самостоятельная работа	
16	0	16	76	38

**Лекционные занятия (16ч.)**

1. **Методология проектирования: «Основы архитектурного конструирования» (Дом по готовой схеме).** Разработка и оформление проектной документации по архитектурному, архитектурно-дизайнерскому разделу. {лекция с разбором конкретных ситуаций} (2ч.)[1,4,6,7,8,18] Рабочие чертежи. Основной комплект рабочих чертежей архитектурных решений. Состав, основные понятия. Типы линий в архитектурном чертеже.
2. **Планы этажей. Координатные оси здания. Основные виды и размеры плит перекрытия, типы стен, перегородок, размеры оконных и дверных проёмов по ГОСТ. Правила нанесения размеров, линий разрезов.(2ч.)[4]**
3. **Обозначение узлов и фрагментов планов. Правила нанесения экспликации помещений.(2ч.)[4]**
4. **Разрезы и фасады. Основные понятия. Линии контуров элементов конструкций. Координационные оси здания, отметки, размеры и привязки по высоте проемов.(2ч.)[4]**

5. Фасады: обозначения узлов и фрагментов разрезов и фасадов. Примеры выполнения разрезов и фасадов. {с элементами электронного обучения и дистанционных образовательных технологий} (2ч.)[4]
6. Планы полов и кровли (крыши), координационные оси: обозначения уклонов полов; тип полов, отметки в местах перепадов полов. Правила выполнения плана кровли: деформационные швы двумя тонкими линиями, парапетные плиты.(2ч.)[4]
7. Цветовое решение фасадов. Материалы, применяемые в строительстве всех типов зданий: жилые, общественные, промышленные. Тени на фасадах: законы построения.(2ч.)[4]
8. Генеральный план. Схема функционального зонирования, ситуационный план: основные понятия, правила выполнения.(2ч.)[4]

#### Практические занятия (16ч.)

1. Рабочие чертежи. Задание: «Дом по готовой схеме». Планы. Расчетное задание. {творческое задание} (4ч.)[1,4]
2. Рабочие чертежи. Задание: «Дом по готовой схеме». Фасады. {творческое задание} (4ч.)[4]
3. Рабочие чертежи. Задание: «Дом по готовой схеме». Разрезы. {творческое задание} (4ч.)[4]
4. Задание: «Дом по готовой схеме». Выполнение чертежей. {творческое задание} (4ч.)[4,8]

#### Самостоятельная работа (76ч.)

1. Самостоятельное изучение литературы(2ч.)[1,4,6,7,8,18]
2. Самостоятельная практическая работа {творческое задание} (8ч.)[4,8]  
Выполнение чертежей: планов, фасадов, разрезов.
3. Выполнение расчетного задания {творческое задание} (28ч.)[4,8]
4. Подготовка к аттестациям(2ч.)[1,4,6,7,8,18]
5. Подготовка к экзамену(36ч.)[1,4,6,7,8,18]

#### *Семестр: 4*

Объем дисциплины в семестре з.е. /час: 3 / 108

Форма промежуточной аттестации: Экзамен

Виды занятий, их трудоемкость (час.)				Объем контактной работы обучающегося с преподавателем (час)
Лекции	Лабораторные работы	Практические занятия	Самостоятельная работа	
16	0	16	76	38

#### Лекционные занятия (16ч.)

1. Методология проектирования по теме КП «Малоэтажное общественное здание с единичной функцией (выставочный павильон, дискотека,

оранжерея)». **Международный опыт проектирования. {лекция с разбором конкретных ситуаций} (2ч.)**[1,6,7,8,13,18,19] Разбор аналогов мировой архитектуры.

**2. Градостроительные, архитектурно-типологические особенности проектирования малоэтажного общественного здания. {лекция с разбором конкретных ситуаций} (2ч.)**[6,7,8,13,18,19] Градостроительные особенности проектирования. Типы общественных зданий. Архитектурные особенности типов. Схемы планировочной структуры и объемно-пространственной композиции.

**3. Функциональные и конструктивные особенности проектирования малоэтажного общественного здания. {лекция с разбором конкретных ситуаций} (2ч.)**[6,7,8,13,18,19]

**4. Нормативные требования по архитектурному проектированию малоэтажного общественного здания. {с элементами электронного обучения и дистанционных образовательных технологий} (2ч.)**[6,7,8,13] Нормативные требования по архитектурному проектированию малоэтажного общественного здания: градостроительный регламент, СП (СНиП), ГОСТ, СанПин.

**5. Методология проектирования по теме КП «Интерьер малого общественного здания с разработкой мебели и оборудования». Синтез архитектуры и дизайна. Требования к организации внутреннего пространства. {лекция с разбором конкретных ситуаций} (4ч.)**[1,6,7,13,15,18,19] Интерьер: синтез архитектуры и дизайна. Требования к организации внутреннего пространства.

**6. Требования к подбору и расстановке оборудования и мебели в малых общественных зданиях. Отделочные материалы и цветовое решение интерьера малого общественного здания. {лекция с разбором конкретных ситуаций} (4ч.)**[6,7,13,15,18,19]

#### **Практические занятия (16ч.)**

**1. Архитектурно-дизайнерская концепция объекта разработки {творческое задание} (2ч.)**[1,6,7,8,9,10,13,18,19] Клаузура. Расчетное задание.

**2. Градостроительное решения. Генеральный план объекта разработки. {творческое задание} (2ч.)**[6,7,8,13,18,19] Клаузура.

**3. Авторское архитектурно-дизайнерское и объемно-планировочное решение объекта разработки {творческое задание} (4ч.)**[6,7,8,13,18,19] Клаузура.

**4. Концепция интерьера объекта разработки {творческое задание} (4ч.)**[1,6,7,8,9,10,13,15,18,19] Клаузура.

**5. Планы, развертки интерьера объекта разработки {творческое задание} (2ч.)**[6,7,8,15,18,19] Клаузура.

**6. Мебель и оборудования. Отделочные материалы и цветовое решение {творческое задание} (2ч.)**[6,7,10,13,15,18,19] Клаузура.

#### **Самостоятельная работа (76ч.)**

1. Самостоятельное изучение литературы. Углубленная проработка тем по дисциплине.(8ч.)[1,6,7,8,9,10,13,15,18,19] Подготовка доклада (реферата).
2. Самостоятельная подготовка к выполнению практических заданий.(6ч.)[1,10,13,18,19]
3. Выполнение расчетного задания. {творческое задание} (25ч.)[1,6,7,8,13,15]
4. Подготовка к аттестациям.(1ч.)[1,6,7,8,9,10,13,15,18,19]
5. Подготовка к экзамену.(36ч.)[1,6,7,8,9,10,13,15,18,19]

**Семестр: 5**

Объем дисциплины в семестре з.е. /час: 2 / 72

Форма промежуточной аттестации: Зачет

Виды занятий, их трудоемкость (час.)				Объем контактной работы обучающегося с преподавателем (час)
Лекции	Лабораторные работы	Практические занятия	Самостоятельная работа	
16	0	16	40	38

**Лекционные занятия (16ч.)**

1. **Методология проектирования по теме КП «Малоэтажное или среднеэтажное жилое здание». Международный опыт проектирования. {лекция с разбором конкретных ситуаций} (2ч.)[1,2,4,6,8,12,18,19]** Разбор аналогов мировой архитектуры.
2. **Градостроительные, архитектурно-типологические особенности проектирования малоэтажного (или среднеэтажного) жилого здание. {лекция с разбором конкретных ситуаций} (2ч.)[6,8,12,18,19]** Градостроительные особенности проектирования. Типы жилых зданий. Архитектурные особенности типов. Схемы планировочной структуры и объемно-пространственной композиции.
3. **Функциональные и конструктивные особенности проектирования малоэтажного, среднеэтажного жилого здание. {лекция с разбором конкретных ситуаций} (2ч.)[6,8,12,18,19]** Разбор планов, разрезов малоэтажных и среднеэтажных жилых зданий.
4. **Нормативные требования по архитектурному проектированию малоэтажного, среднеэтажного жилого здание. {с элементами электронного обучения и дистанционных образовательных технологий} (2ч.)[4,6,8,12]** Нормативные требования по архитектурному проектированию малоэтажного, среднеэтажного жилого здание: градостроительный регламент, СП (СНиП), ГОСТ, СанПин.
5. **Методология проектирования по теме КП «Интерьер жилой ячейки с эргономическим обоснованием». Синтез архитектуры и дизайна. Требования к организации внутреннего пространства. {лекция с разбором конкретных ситуаций} (4ч.)[1,4,6,7,10,12,15,16,18]** Интерьер: синтез архитектуры и дизайна. Требования к организации внутреннего пространства.
6. **Требования к подбору и расстановке оборудования и мебели в жилых зданиях. Эргономические требования. {лекция с разбором конкретных**



ситуаций} (2ч.)[4,6,7,12,15,18]

7. Отделочные материалы и цветовое решение интерьера жилой ячейки. {лекция с разбором конкретных ситуаций} (2ч.)[7,10,12,15,18]

#### Практические занятия (16ч.)

1. Архитектурно-дизайнерская концепция объекта разработки {творческое задание} (2ч.)[1,4,6,7,8,10,12,18] Клаузура
2. Градостроительное решения. Генеральный план объекта разработки {творческое задание} (2ч.)[4,6,7,8,12,18] Клаузура.
3. Авторское архитектурно-дизайнерское и объемно-планировочное решение объекта разработки {творческое задание} (4ч.)[4,6,7,8,12,18] Клаузура.
4. Концепция интерьера объекта разработки {творческое задание} (4ч.)[1,4,7,8,10,12,15,16,18] Клаузура. Расчетное задание.
5. Планы, развертки интерьера объекта разработки {творческое задание} (2ч.)[4,7,12,15,18] Клаузура.
6. Мебель и оборудования интерьера жилой ячейки. Отделочные материалы и цветовое решение. {творческое задание} (2ч.)[4,7,10,12,15,16,18] Клаузура.

#### Самостоятельная работа (40ч.)

1. Самостоятельное изучение литературы. Углубленная проработка тем по дисциплине.(6ч.)[1,4,6,7,8,10,12,15,16,18,19] Подготовка доклада (реферата).
2. Самостоятельная подготовка к выполнению практических заданий(6ч.)[4,6,7,8,12,15,18]
3. Выполнение расчетного задания {творческое задание} (25ч.)[4,7,12,15,18]
4. Подготовка к аттестациям(1ч.)[1,4,6,7,8,10,12,15,16,18,19]
5. Подготовка к зачёту(2ч.)[1,4,6,7,8,10,12,15,16,18,19]

#### Семестр: 6

Объем дисциплины в семестре з.е. /час: 2 / 72

Форма промежуточной аттестации: Зачет

Виды занятий, их трудоемкость (час.)				Объем контактной работы обучающегося с преподавателем (час)
Лекции	Лабораторные работы	Практические занятия	Самостоятельная работа	
16	0	16	40	38

#### Лекционные занятия (16ч.)

1. Методология проектирования по теме КП «Среднемасштабная архитектурная структура: производственное предприятие». Международный опыт проектирования. {лекция с разбором конкретных ситуаций} (2ч.)[1,2,3,6,7,10,14,18,19] Разбор аналогов мировой архитектуры.
2. Градостроительные, архитектурно-типологические особенности проектирования производственного предприятия. {лекция с разбором

**конкретных ситуаций} (2ч.)[2,3,6,7,14,18]** Градостроительные особенности проектирования производственного предприятия. Архитектурные особенности проектирования производственного предприятия. Схемы планировочной структуры и объемно-пространственной композиции.

**3. Функциональные и конструктивные особенности проектирования производственных предприятий. Влияние специфических условий современных производств на развитие прогрессивных объемно-планировочных решений производственных предприятий. {лекция с разбором конкретных ситуаций} (2ч.)[2,3,6,7,14,18]**

**4. Нормативные требования по архитектурному проектированию производственных предприятий. {с элементами электронного обучения и дистанционных образовательных технологий} (2ч.)[2,3,6,7,14,18]** Нормативные требования по архитектурному проектированию производственных предприятий: градостроительный регламент, СП (СНиП), ГОСТ, СанПин.

**5. Методология проектирования по теме КП «Интерьер производственного предприятия (с выполнением рабочих чертежей) и ФС». Синтез архитектуры и дизайна. Требования к организации внутреннего пространства. {лекция с разбором конкретных ситуаций} (4ч.)[1,2,3,6,7,10,14,15,16,18]** Фирменный стиль производственного предприятия. Интерьер: синтез архитектуры и дизайна. Требования к организации внутреннего пространства. Правила выполнение рабочих чертежей.

**6. Требования к подбору и расстановке оборудования и мебели {лекция с разбором конкретных ситуаций} (2ч.)[3,6,7,14,15,16,18]**

**7. Отделочные материалы и цветовое решение интерьера. {лекция с разбором конкретных ситуаций} (2ч.)[3,6,7,10,14,15,16,18]**

#### **Практические занятия (16ч.)**

**1. Архитектурно-дизайнерская концепция объекта разработки {творческое задание} (2ч.)[1,3,6,7,14,18]** Клаузура

**2. Градостроительное решения. Генеральный план объекта разработки {творческое задание} (2ч.)[3,6,7,14,18]** Клаузура

**3. Авторское архитектурно-дизайнерское и объемно-планировочное решение объекта разработки {творческое задание} (4ч.)[3,6,7,14,18]** Клаузура

**4. Концепция интерьера объекта разработки {творческое задание} (4ч.)[1,3,6,7,10,14,15,16,18,19]** Клаузура. Расчетное задание

**5. Планы, развертки интерьера объекта разработки {творческое задание} (2ч.)[3,6,7,10,14,15,16,18,19]** Цвето-графические чертежи

**6. Мебель и оборудования интерьера. Отделочные материалы и цветовое решение. {творческое задание} (2ч.)[3,6,7,10,14,15,16,18,19]** Цвето-графические чертежи

#### **Самостоятельная работа (40ч.)**

1. Самостоятельное изучение литературы. Углубленная проработка тем по дисциплине.(6ч.)[1,2,3,6,7,10,14,15,16,18,19] Подготовка доклада (реферата).
2. Самостоятельная подготовка к выполнению практических заданий(4ч.)[3,6,7,10,14,15,16,18,19]
3. Выполнение расчетного задания(25ч.)[3,6,7,14,15,18]
4. Подготовка к аттестациям(1ч.)[1,2,3,6,7,10,14,15,16,18,19]
5. Подготовка к зачёту(4ч.)[1,2,3,6,7,10,14,15,16,18,19]

**Семестр: 7**

Объем дисциплины в семестре з.е. /час: 2 / 72

Форма промежуточной аттестации: Зачет

Виды занятий, их трудоемкость (час.)				Объем контактной работы обучающегося с преподавателем (час)
Лекции	Лабораторные работы	Практические занятия	Самостоятельная работа	
16	0	16	40	38

**Лекционные занятия (16ч.)**

1. **Методология проектирования по теме КП «Градостроительная структура малого поселения (аграрный поселок, пригород, рабочий поселок, курортный поселок и пр.)». Международный опыт проектирования. {лекция с разбором конкретных ситуаций} (2ч.)[1,2,6,7,17,18,19]** Разбор аналогов мировой архитектуры.
2. **Основные градостроительные требования, определяющие планировку и застройку малого поселения. {лекция с разбором конкретных ситуаций} (2ч.)[2,6,7,17,18,19]** Градостроительный анализ территории. Природно-климатические условия, социально-экономические, этнические особенности проектирования малого поселения.
3. **Архитектурно-планировочная организация малого поселения. {лекция с разбором конкретных ситуаций} (2ч.)[2,6,7,17,18,19]** Функциональная структура поселка. Типы жилой застройки. Приемы организации жилой застройки. Приемы организации общественного центра поселка. Дорожная сеть и транспортное обслуживание малого поселения. Система зеленых насаждений малого поселения. Композиционная идея построения застройки малого поселения. Основные технико-экономические показатели малого поселения.
4. **Нормативные требования по архитектурно-градостроительному проектированию малого поселения. {с элементами электронного обучения и дистанционных образовательных технологий} (2ч.)[6,7,8,17,18]**
5. **Методология проектирования по теме КП «Дизайн архитектурной среды центра поселка (курортного и др.), малого соседства , жилой группы». Международный опыт проектирования. {лекция с разбором конкретных ситуаций} (2ч.)[1,2,6,7,16,17,18,19]** Разбор аналогов мировой архитектуры.
6. **Основные архитектурно-градостроительные требования, определяющие планировку и застройку центра поселка (курортного и др.), малого соседства, жилой группы. {лекция с разбором конкретных ситуаций}**

**(2ч.)[2,6,7,16,17,18]** Градостроительный анализ территории. Природно-климатические условия, социально-экономические, этнические особенности проектирования центра поселка (курортного и др.), малого соседства, жилой группы. Факторы формообразования и типологии форм открытых пространств жилой застройки.

**7. Благоустройство территории, дизайн среды центра поселка (курортного и др.), малого соседства, жилой группы. {лекция с разбором конкретных ситуаций} (2ч.)[2,6,7,16,17,18]** Функциональная структура центра поселка (курортного и др.), малого соседства, жилой группы. Типы жилой застройки. Приемы организации центра поселка (курортного и др.), малого соседства, жилой группы. Дорожная сеть и транспортное обслуживание. Система зеленых насаждений. Композиционная идея построения застройки центра поселка (курортного и др.), малого соседства, жилой группы. Малые архитектурные формы.

**8. Нормативные требования по архитектурно-градостроительному проектированию, благоустройству территории центра поселка (курортного и др.), малого соседства, жилой группы {лекция с разбором конкретных ситуаций} (2ч.)[6,7,16,17,18]**

#### **Практические занятия (16ч.)**

**1. Архитектурно-градостроительная концепция объекта разработки {творческое задание} (2ч.)[1,2,6,7,17,18,19]** Клаузура. Расчетное задание

**2. Градостроительное решение. Схема генерального плана объекта разработки. {творческое задание} (2ч.)[6,7,17,18]** Клаузура

**3. Авторское градостроительное, архитектурное и объемно-планировочное решение объекта разработки {творческое задание} (4ч.)[6,7,17,18]** Клаузура

**4. Архитектурно-дизайнерская концепция объекта разработки {творческое задание} (2ч.)[1,2,6,7,16,17,18,19]** Клаузура

**5. Благоустройство территории центра поселка (курортного и др.), малого соседства, жилой группы.**

**Схема функционального зонирования. Схема транспортных и пешеходных связей. Система зеленых насаждений. Формирования и гармонизация средовых объектов и ситуаций. {творческое задание} (2ч.)[6,7,16,17,18,19]** Клаузура

**6. Авторское архитектурно-дизайнерское решение объекта разработки. {творческое задание} (4ч.)[6,7,16,17,18,19]** Объемно-пространственные решения носителей и архитектурной, и дизайнерской и вербальной информации объекта разработки. Клаузура

#### **Самостоятельная работа (40ч.)**

**1. Самостоятельное изучение литературы. Углубленная проработка тем по дисциплине.(6ч.)[1,2,3,6,7,10,11,16,17,18,19]** Подготовка доклада (реферата).

2. Самостоятельная подготовка к выполнению практических заданий.(6ч.)[1,2,3,6,7,10,11,16,17,18,19]
3. Выполнение расчетного задания. {творческое задание} (25ч.)[6,7,17,18]
4. Подготовка к аттестациям(1ч.)[1,2,3,6,7,10,11,16,17,18,19]
5. Подготовка к зачёту(2ч.)[1,2,3,6,7,10,11,16,17,18,19]

**Семестр: 8**

Объем дисциплины в семестре з.е. /час: 2 / 72

Форма промежуточной аттестации: Зачет

Виды занятий, их трудоемкость (час.)				Объем контактной работы обучающегося с преподавателем (час)
Лекции	Лабораторные работы	Практические занятия	Самостоятельная работа	
16	0	16	40	38

**Лекционные занятия (16ч.)**

1. Методология проектирования по теме КП «Креативный проект (параметрическая архитектура, городская интерактивная среда; межмагистральная территория; общественно-пешеходная пространство, сити)». Международный опыт проектирования. {лекция с разбором конкретных ситуаций} (2ч.)[1,2,6,7,16,17,18,19] Разбор аналогов мировой архитектуры.
2. Основные градостроительные требования, определяющие планировку и застройку фрагмента архитектурной среды. {лекция с разбором конкретных ситуаций} (2ч.)[2,6,7,17,18,19] Градостроительный анализ территории. Природно-климатические условия, социально-экономические, исторические и этнические особенности проектирования.
3. Архитектурно-планировочная организация урбанизированной территории по теме проекта «Креативный проект (параметрическая архитектура, городская интерактивная среда; межмагистральная территория; общественно-пешеходная пространство, сити)». {лекция с разбором конкретных ситуаций} (2ч.)[2,6,7,17,18,19]
4. Нормативные требования по архитектурному проектированию по теме проекта «Креативный проект (параметрическая архитектура, городская интерактивная среда; межмагистральная территория; общественно-пешеходная пространство, сити)». {с элементами электронного обучения и дистанционных образовательных технологий} (2ч.)[6,7,17,18]
5. Методология проектирования по теме КП «Дизайн среды крупномасштабного общественного комплекса (экспо-центра, ярмарки; набережной, бульвара, и др.)». Международный опыт проектирования. {лекция с разбором конкретных ситуаций} (2ч.)[1,2,3,6,7,16,17,18,19] Разбор аналогов мировой архитектуры.
6. Основные архитектурно-градостроительные требования, определяющие планировку и застройку крупномасштабного общественного комплекса (экспо-центра, ярмарки; набережной, бульвара, и др.) {лекция с разбором

**конкретных ситуаций} (2ч.)[2,6,7,16,17,18,19]** Градостроительный анализ территории. Природно-климатические условия, социально-экономические, этнические особенности проектирования центра поселка (курортного и др.), малого соседства, жилой группы. Факторы формообразования и типологии форм открытых пространств жилой застройки.

**7. Благоустройство территории, дизайн среды крупномасштабного общественного комплекса (экспо-центра, ярмарки; набережной, бульвара, и др.) {лекция с разбором конкретных ситуаций} (2ч.)[6,7,16,17,18]** Приемы организации крупномасштабного общественного комплекса (экспо-центра, ярмарки; набережной, бульвара, и др.). Функциональное зонирование. Пешеходные связи и дорожные сети. Система зеленых насаждений. Формирования и гармонизация средовых объектов и ситуаций.

**8. Нормативные требования по архитектурно-градостроительному проектированию, благоустройству территории крупномасштабного общественного комплекса (экспо-центра, ярмарки; набережной, бульвара, и др.) {лекция с разбором конкретных ситуаций} (2ч.)[6,7,16,17,18]**

#### **Практические занятия (16ч.)**

**1. Архитектурно-градостроительная концепция объекта разработки {творческое задание} (2ч.)[1,2,6,7,17,18,19]** Клаузура

**2. Градостроительное решение. Схема генерального плана объекта разработки. {творческое задание} (2ч.)[2,6,7,17,18,19]** Клаузура

**3. Авторское градостроительное, архитектурно-дизайнерское и объемно-планировочное решение объекта разработки {творческое задание} (4ч.)[2,6,7,16,17,18,19]** Клаузура

**4. Архитектурно-дизайнерская концепция объекта разработки {творческое задание} (2ч.)[1,2,3,6,7,16,17,18,19]**

**5. Благоустройство территории, дизайн среды крупномасштабного общественного комплекса (экспо-центра, ярмарки; набережной, бульвара, и др.). Схема функционального зонирования. Схема транспортных и пешеходных связей. Система зеленых насаждений. Формирования и гармонизация средовых объектов и ситуаций. {творческое задание} (2ч.)[2,3,6,7,16,17,18,19]** Клаузура

**6. Авторское архитектурно-дизайнерское решение объекта разработки. {творческое задание} (4ч.)[2,3,6,7,16,17,18,19]** Объемно-пространственные решения носителей и архитектурной, и дизайнерской и вербальной информации объекта разработки. Клаузура

#### **Самостоятельная работа (40ч.)**

**1. Самостоятельное изучение литературы. Углубленная проработка тем по дисциплине.(14ч.)[1,2,3,6,7,16,17,18,19]** Подготовка доклада (реферата).

**2. Самостоятельная подготовка к выполнению практических**

заданий.(12ч.)[1,2,3,6,7,16,17,18,19]

3. Подготовка к аттестациям(4ч.)[1,2,3,6,7,16,17,18,19]

4. Подготовка к зачёту(10ч.)[1,2,3,6,7,16,17,18,19]

## 5. Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Для каждого обучающегося обеспечен индивидуальный неограниченный доступ к электронно-библиотечным системам: Лань, Университетская библиотека он-лайн, электронной библиотеке АлтГТУ и к электронной информационно-образовательной среде:

1. Поморов С.Б. Программа и содержание сквозной подготовки по дисциплине "Архитектурно-дизайнерское проектирование". Направление 07.03.03 "Дизайн архитектурной среды" (бакалавриат): Учебно-методическое пособие [Электронный ресурс]: Учебно-методическое пособие.— Электрон. дан.— Барнаул: АлтГТУ, 2019.— Режим доступа: [http://elib.altstu.ru/eum/download/arxdi/Pomorov\\_ADP\\_PS\\_ump.pdf](http://elib.altstu.ru/eum/download/arxdi/Pomorov_ADP_PS_ump.pdf), авторизованный

2. Поморов С.Б. Современные проблемы истории и теории архитектуры, градостроительства, дизайна [Электронный ресурс]: Курс лекций.— Электрон. дан.— Барнаул: АлтГТУ, 2013.— Режим доступа: <http://elib.altstu.ru/eum/download/arxdi/pomorov-sovpr.pdf>, авторизованный

3. Поморов С.Б. Архитектурная среда и комплексный фирменный стиль предприятия. Методика многоуровневого проектирования: учебное пособие для студентов вузов. [Электронный ресурс]: Учебное пособие.— Электрон. дан.— Барнаул: АлтГТУ, 2019.— Режим доступа: [http://elib.altstu.ru/eum/download/arxdi/Pomorov\\_ArhSrKFStMMP\\_up.pdf](http://elib.altstu.ru/eum/download/arxdi/Pomorov_ArhSrKFStMMP_up.pdf), авторизованный

4. Зайкова Е.Г. Малоэтажный жилой дом. Архитектурно - строительское черчение [Электронный ресурс]: Учебно-методическое пособие.— Электрон. дан.— Барнаул: АлтГТУ, 2014.— Режим доступа: <http://elib.altstu.ru/eum/download/tiarch/Zajkova-mjd.pdf>, авторизованный

5. Короткова Н. М. Курс лекций по дисциплине "Архитектурное проектирование(вводный курс)". Раздел "Шрифты" (2 семестр) [Электронный ресурс]: Курс лекций.— Электрон. дан.— Барнаул: АлтГТУ, 2014.— Режим доступа: [http://elib.altstu.ru/eum/download/arxdi/Korotkova\\_shrift.pdf](http://elib.altstu.ru/eum/download/arxdi/Korotkova_shrift.pdf), авторизованный

## 6. Перечень учебной литературы

### 6.1. Основная литература

6. Иовлев В.И. Архитектурное проектирование: формирование пространства / В.И. Иовлев ; Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ). – Екатеринбург : Архитектон, 2016. – 233 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455446> (дата обращения: 09.12.2020). — Библиогр.: с. 206-210. — ISBN 978-5-7408-0176-6. — Текст : электронный.

7. Попов А. Д. Методика архитектурно-дизайнерского проектирования : учебное пособие / А. Д. Попов. — Белгород : Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2014. — 134 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/57275.html> (дата обращения: 09.12.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

8. Рыбакова Г.С. Основы архитектуры: учебное пособие / Г.С. Рыбакова, А.С. Першина, Э.Н. Бородачева ; Самарский государственный архитектурно-строительный университет. — Самара : Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2015. — 127 с. : табл., ил. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438388> (дата обращения: 09.12.2020). — Библиогр. в кн. — ISBN 978-5-9585-0624-8. — Текст : электронный.

## 6.2. Дополнительная литература

9. Никитина Н. П. Цветоведение. Колористика в композиции: учебное пособие / Н. П. Никитина. — Екатеринбург : Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 134 с. — ISBN 978-5-7996-1475-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/68517.html> (дата обращения: 09.12.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

10. Омеляненко Е. В. Цветоведение и колористика : учебное пособие / Е. В. Омеляненко. — Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2010. — 183 с. — ISBN 978-5-9275-0747-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/47063.html> (дата обращения: 09.12.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

11. Шрифт в работе архитектора: методические указания / составители З. М. Гапеева. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2014. — 47 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/30005.html> (дата обращения: 09.12.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

12. Каганович Н.Н. Малоэтажный жилой дом : учебно-методическое пособие / Н.Н. Каганович ; Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина. — Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2014. — 98 с. : ил. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275729> (дата обращения: 28.12.2020). — Библиогр.: с. 63. — ISBN 978-5-7996-1170-5. — Текст : электронный.

13. Меренков А.В. Структура общественного здания: учебное пособие / А.В. Меренков, Ю.С. Янковская. — Екатеринбург : Архитектон, 2012. — 128 с. — Режим



доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=222101> (дата обращения: 09.12.2020). – ISBN 978-5-7408-0152-0. – Текст : электронный.

14. Никитина Т. А. Архитектура и конструкции производственных зданий: учебное пособие / Т. А. Никитина ; Федеральное агентство по образованию, Северный (Арктический) федеральный университет им. М. В. Ломоносова. – Архангельск : Северный (Арктический) федеральный университет (САФУ), 2015. – 195 с. : ил., схем., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436242> (дата обращения: 09.12.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-261-01033-3. – Текст : электронный.

15. Матюнина Д.С. История интерьера: учебное пособие для студентов вузов по специальности «Дизайн архитектурной среды» / Д. С. Матюнина. — Москва : Академический Проект, Парадигма, 2015. — 558 с. — ISBN 978-5-8291-1399-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/36745.html> (дата обращения: 09.12.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

16. Средовой объект (парк, сквер) : учебно-методическое пособие по предмету «Проектирование внутренней и внешней архитектурной среды» для студентов 5 курса специальности 270302 «Дизайн архитектурной среды» и направления 270300 «Дизайн архитектурной среды» / составители Т. П. Толпинская, Е. В. Альземенова. — Астрахань : Астраханский инженерно-строительный институт, ЭБС АСВ, 2014. — 50 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/23965.html> (дата обращения: 09.12.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

17. Алексеев Ю.В. Градостроительное проектирование: учебное пособие: [16+] / Ю.В. Алексеев, А.А. Ануфриев. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 627 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=572390> (дата обращения: 09.12.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-0070-8. – DOI 10.23681/572390. – Текст : электронный.

## **7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

18. Российский архитектурный web-портал / ООО «Архи.ру». - Москва, 1999 - . - URL: <http://www.archi.ru/> (дата обращения: 02.12.2020).

19. ArchDaily // ArchDaily : [сайт]. - 2008. - URL: [www.archdaily.com/](http://www.archdaily.com/) (дата обращения: 09.12.2020).

## **8. Фонд оценочных материалов для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации**

Содержание промежуточной аттестации раскрывается в комплекте контролирующих материалов, предназначенных для проверки соответствия уровня подготовки по дисциплине требованиям ФГОС, которые хранятся на

кафедре-разработчике РПД в печатном виде и в ЭИОС.

Фонд оценочных материалов (ФОМ) по дисциплине представлен в приложении А.

## **9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

Для успешного освоения дисциплины используются ресурсы электронной информационно-образовательной среды, образовательные интернет-порталы, глобальная компьютерная сеть Интернет. В процессе изучения дисциплины происходит интерактивное взаимодействие обучающегося с преподавателем через личный кабинет студента.

<b>№пп</b>	<b>Используемое программное обеспечение</b>
1	LibreOffice
2	Windows
3	Антивирус Kaspersky
4	(БТИ) КонсультантПлюс
5	Гарант

<b>№пп</b>	<b>Используемые профессиональные базы данных и информационные справочные системы</b>
1	Бесплатная электронная библиотека онлайн "Единое окно к образовательным ресурсам" для студентов и преподавателей; каталог ссылок на образовательные интернет-ресурсы ( <a href="http://Window.edu.ru">http://Window.edu.ru</a> )
2	Национальная электронная библиотека (НЭБ) — свободный доступ читателей к фондам российских библиотек. Содержит коллекции оцифрованных документов (как открытого доступа, так и ограниченных авторским правом), а также каталог изданий, хранящихся в библиотеках России. ( <a href="http://нэб.рф/">http://нэб.рф/</a> )
3	Сайт «Архитектура России» (российский архитектурный портал) ( <a href="https://archi.ru/">https://archi.ru/</a> )
4	Электронный фонд правовой и научно-технической документации - ( <a href="http://docs.cntd.ru/document">http://docs.cntd.ru/document</a> )

## **10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

<b>Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы</b>
учебные аудитории для проведения учебных занятий
помещения для самостоятельной работы

Материально-техническое обеспечение и организация образовательного процесса по дисциплине для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с «Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».