

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ «Рисунок»

по основной профессиональной образовательной программе по направлению подготовки
07.03.01 «Архитектура» (уровень бакалавриата)

Направленность (профиль): Архитектурное проектирование

Общий объем дисциплины – 6 з.е. (216 часов)

В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы компетенции с соответствующими индикаторами их достижения:

- ОПК-1.2: Представляет проектные решения с использованием традиционных средств, приемов и методов изображения;

Содержание дисциплины:

Дисциплина «Рисунок» включает в себя следующие разделы:

Форма обучения очная. Семестр 1.

Объем дисциплины в семестре – 2 з.е. (72 часов)

Форма промежуточной аттестации – Зачет с оценкой

1. Натюрморт из 3-4 геометрических гипсовых тел. Натюрморт из 3-4 геометрических гипсовых тел (сквозная прорисовка конструктивно-аналитический рисунок с изучением геометрии теней, условное решение тона). СРС: графическое преобразование в два тона — черный и белый. (Гуашь, темпера, акрил). Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления.

2. Комбинаторика. Комбинаторика и пространственное структурирование на основе геометрических форм. Светотеневой рисунок. Представляет проектные решения с использованием традиционных средств, приемов и методов изображения.

3. Натюрморт из гипсовых геометрических тел с обрубкой Гудона. Натюрморт из гипсовых геометрических тел с включением обрубкой экорше Гудона. Пространственный конструктивно-аналитический рисунок с условной проработкой тоном..

Форма обучения очная. Семестр 2.

Объем дисциплины в семестре – 2 з.е. (72 часов)

Форма промежуточной аттестации – Зачет с оценкой

1. Композиционный светотеневой рисунок интерьера. Композиционный светотеневой рисунок интерьера общественного здания,

СРС — компьютерная графическая интерпретация в три тона. Представляет проектные решения с использованием традиционных средств, приемов и методов изображения.

2. Архитектурный рисунок экстерьера. Архитектурный рисунок экстерьера общественного здания;

СРС - Графическое преобразование в два тона – черный, белый. Эскиз – компьютер, исполнение – гуашь, темпера, акрил..

3. Аналитический рисунок. Аналитический рисунок. Пропорции головы человека. Рисунок основных проекций: экорше Гудона. Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления.

Форма обучения очная. Семестр 3.

Объем дисциплины в семестре – 2 з.е. (72 часов)

Форма промежуточной аттестации – Зачет с оценкой

1. Архитектурный рисунок на свободную тему. Архитектурный рисунок на свободную тему: архитектурный ансамбль с включением антуража: стаффажей, транспорта, деревьев; фантазийный ретроспективный или футуристический рисунок, и т.п..

2. Многоплановый натюрморт. Многоплановый натюрморт со сложной архитектоникой с включением гипсовой головы (Гаттамелата, Сенека), геометрических гипсовых тел, драпировок..

Разработал:

доцент
кафедры ИЗО

А.В. Шадури

Проверил:
Директор ИнАрхДиз

С.Б.Поморов