

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный технический университет им. И.И. Ползунова»

СОГЛАСОВАНО

Директор ИнАрхДиз
С.Б.Поморов

Рабочая программа дисциплины

Код и наименование дисциплины: **Б1.О.4.2 «Живопись»**

Код и наименование направления подготовки (специальности): **07.03.01**

Архитектура

Направленность (профиль, специализация): **Архитектурное проектирование**

Статус дисциплины: **обязательная часть**

Форма обучения: **очная**

Статус	Должность	И.О. Фамилия
Разработал	заведующий кафедрой	С.А. Прохоров
Согласовал	Зав. кафедрой «ИЗО»	С.А. Прохоров
	руководитель направленности (профиля) программы	С.Б. Поморов

г. Барнаул

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция	Содержание компетенции	Индикатор	Содержание индикатора
ОПК-1	Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	ОПК-1.1	Применяет новейшие технические средства изображения с использованием средств автоматизации проектирования, архитектурных визуализаций и компьютерного моделирования, презентаций и видео материалов
		ОПК-1.2	Представляет проектные решения с использованием традиционных средств, приемов и методов изображения

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплины (практики), предшествующие изучению дисциплины, результаты освоения которых необходимы для освоения данной дисциплины.	Рисунок
Дисциплины (практики), для которых результаты освоения данной дисциплины будут необходимы, как входные знания, умения и владения для их изучения.	Архитектурное проектирование, Архитектурное проектирование специальный курс, История и теория архитектуры, градостроительства, дизайна и искусств, История русской архитектуры и искусства, Художественная практика

3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающегося с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающегося

Общий объем дисциплины в з.е. /час: 6 / 216

Форма обучения	Виды занятий, их трудоемкость (час.)				Объем контактной работы обучающегося с преподавателем (час)
	Лекции	Лабораторные работы	Практические занятия	Самостоятельная работа	
очная	0	96	0	120	114

4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Форма обучения: очная

Семестр: 1

Объем дисциплины в семестре з.е. /час: 2 / 72

Форма промежуточной аттестации: Зачет с оценкой

Виды занятий, их трудоемкость (час.)				Объем контактной работы обучающегося с преподавателем (час)
Лекции	Лабораторные работы	Практические занятия	Самостоятельная работа	
0	32	0	40	38

Лабораторные работы (32ч.)

- 1. Натюрморт {творческое задание} (8ч.)[1,2,6]** Натюрморт {творческое задание} Методы и приёмы самостоятельной работы в рамках профессиональной деятельности; перспективные направления развития своей профессиональной сферы. Натюрморт из 2-3 предметов. Акварель. Гризайль. Размер 40x50
- 2. Натюрморт {творческое задание} (8ч.)[2,3,6,7]** Натюрморт {творческое задание} Натюрморт из трех простых предметов. Работа над изображением методом лессировки. Акварель. Размер 40x50.
- 3. Натюрморт {творческое задание} (8ч.)[4,5,6,7]** Натюрморт {творческое задание} (9ч.)[4,5]. Натюрморт в холодной цветовой гамме. Работа над изображением мозаичным методом. Акварель. Размер 40x50.
- 4. Натюрморт {творческое задание} (8ч.)[5,8,9]** Натюрморт {творческое задание} Натюрморт в теплой цветовой гамме. Работа над изображением методом «Alla prima». Акварель. Размер 40x50.

Самостоятельная работа (40ч.)

- 5. Натюрморт {творческое задание} (20ч.)[1,2,6,7]** Натюрморт {творческое задание} Декоративное преобразование. Гуашь, акрил. Размер 40x50. Методы и приёмы самостоятельной работы в рамках профессиональной деятельности; перспективные направления развития своей профессиональной сферы.
- 6. Натюрморт {творческое задание} (20ч.)[3,4,5,8,9]** Натюрморт {творческое задание} Декоративное преобразование. Гуашь, акрил, аппликация. Размер 40x50

Семестр: 2

Объем дисциплины в семестре з.е. /час: 2 / 72

Форма промежуточной аттестации: Зачет с оценкой

Виды занятий, их трудоемкость (час.)				Объем контактной работы обучающегося с преподавателем (час)
Лекции	Лабораторные работы	Практические занятия	Самостоятельная работа	
0	32	0	40	38

Лабораторные работы (32ч.)

1. Натюрморт {творческое задание} (10ч.)[1,2,6] Натюрморт из разнообразных по форме предметов в контрастной цветовой гамме в стиле импрессионизма. Акварель, гуашь. Размер 40x50.

2. Натюрморт {творческое задание} (11ч.)[3,7] Натюрморт {творческое задание} Тема 3. Натюрморт из двух, трех предметов, простых по форме в родственно-контрастной цветовой гамме в стиле кубизма.

Размер 40x50.

3. Натюрморт {творческое задание} (11ч.)[4,5,8] Натюрморт {творческое задание} Сложный натюрморт. Сдержанная цветовая гамма на основе синих, серых, зеленых драпировок и предметов в стиле абстракционизма. Акварель, гуашь. Размер 40x50.

Самостоятельная работа (40ч.)

4. Натюрморт {творческое задание} (20ч.)[1,2,9] Натюрморт {творческое задание} Декоративное преобразование. Акварель, гуашь. Размер 40x50 Осенний натюрморт. Моделировка формы цветом. Акварель, гуашь. Размер 40x50.

5. Натюрморт {творческое задание} (10ч.)[3,8,9] Натюрморт {творческое задание} Цветографическое декоративное преобразование. Компильция на тему кубизма с применением компьютерных технологий. Размер 40x50

6. Натюрморт {творческое задание} (10ч.)[4,5,6,7] Натюрморт {творческое задание} Цветографическое декоративное преобразование. Компильция на тему абстракционизма с применением компьютерных технологий. Размер 40x50

Семестр: 3

Объем дисциплины в семестре з.е. /час: 2 / 72

Форма промежуточной аттестации: Зачет с оценкой

Виды занятий, их трудоемкость (час.)				Объем контактной работы обучающегося с преподавателем (час)
Лекции	Лабораторные работы	Практические занятия	Самостоятельная работа	
0	32	0	40	38

Лабораторные работы (32ч.)

1. Натюрморт {творческое задание} (10ч.)[1,2,6,7] Натюрморт {творческое задание} Умение демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов. Осенний натюрморт. Моделировка формы цветом. Акварель, гуашь. Размер 40x50.

2. Натюрморт {творческое задание} (11ч.)[3,7,8] Натюрморт {творческое задание} Натюрморт из предметов быта (самовар, хлебные изделия) на фоне сложных декоративных драпировок. Акварель, гуашь. Размер 40x50.

3. Натюрморт {творческое задание} (11ч.)[4,5,8,9] Натюрморт {творческое задание} Контрастный натюрморт с гипсовой головой. Моделировка формы цветом. Акварель, гуашь. Размер 40x50.

Самостоятельная работа (40ч.)

4. Натюрморт {творческое задание} (15ч.)[1,2,6,7] Натюрморт {творческое задание} Цветографическое декоративное преобразование средствами компьютерных технологий. Размер 40x50.

5. Натюрморт {творческое задание} (15ч.)[2,7,8] Натюрморт {творческое задание} Цветографическое декоративное преобразование: коллаж с применением компьютерных технологий.

6. Натюрморт {творческое задание} (10ч.)[4,5,8,9] Натюрморт {творческое задание} Цветографическое декоративное преобразование. Смешанная техника с применением компьютерных технологий. Размер 40x50

5. Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Для каждого обучающегося обеспечен индивидуальный неограниченный доступ к электронно-библиотечным системам: Лань, Университетская библиотека он-лайн, электронной библиотеке АлтГТУ и к электронной информационно-образовательной среде:

1. Поморов С.Б., Прохоров С.А., Шадури А.В. Живопись для дизайнеров и архитекторов. Курс для бакалавров [Электронный ресурс]: Учебное пособие.— Электрон. дан.— Барнаул: АлтГТУ, 2015. Режим доступа: <http://elib.altstu.ru/eum/author/37>

2. Прохоров.С.А., Шадури А.В. Живопись для архитекторов и дизайнеров. Барнаул: АлтГТУ,2010. Режим доступа: <http://elib.altstu.ru/eum/author/38>

6. Перечень учебной литературы

6.1. Основная литература

3. Шадури А.В. "Материалы и техника живописи "Изд-во Барнаул, АлтГТУ, 2009. 20 экз.

4. Прохоров С.А., Шадури А.В. Живопись и колористика [Электронный ресурс]: Учебное пособие.— Электрон. дан.— Барнаул: АлтГТУ, 2013.— Режим доступа: http://new.elib.altstu.ru/eum/download/izo/Prohorov_zhik.pdf

6.2. Дополнительная литература

5. Поморов С.Б., Прохоров С.А., Шадури А.В. Декоративная живопись и цветографические интерпретации в проектной культуре. Изд-во АлтГТУ.- Барнаул, 2010,- 141с.: ил.ссылку:http://new.elib.altstu.ru/eum/download/izo/pomorov_decorate.pdf.

7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

6. <http://www.instu.ru>
7. Электронный методический фонд ИнАрхДиз по разделам курса.
8. <http://www.elib.altstu.ru>
9. Пейзаж [Электронный ресурс] : научное издание. - Электрон. дан. - М. : Директ Медиа Паблишинг, 2002. - 1 эл. опт. диск

8. Фонд оценочных материалов для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Содержание промежуточной аттестации раскрывается в комплекте контролирующих материалов, предназначенных для проверки соответствия уровня подготовки по дисциплине требованиям ФГОС, которые хранятся на кафедре-разработчике РПД в печатном виде и в ЭИОС.

Фонд оценочных материалов (ФОМ) по дисциплине представлен в приложении А.

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Для успешного освоения дисциплины используются ресурсы электронной информационно-образовательной среды, образовательные интернет-порталы, глобальная компьютерная сеть Интернет. В процессе изучения дисциплины происходит интерактивное взаимодействие обучающегося с преподавателем через личный кабинет студента. Для изучения данной дисциплины профессиональные базы данных и информационно-справочные системы не требуются.

№пп	Используемое программное обеспечение
1	CorelDraw X4
2	GIMP
3	Illustrator CS4
4	Microsoft Office
5	Photoshop CS4
6	Windows
7	WinRar
8	Яндекс.Браузер

№пп	Используемые профессиональные базы данных и информационные справочные системы
1	IEEE Xplore - Интернет библиотека с доступом к реферативным и полнотекстовым статьям и материалам конференций. Бессрочно без подписки (https://ieeexplore.ieee.org/Xplore/home.jsp)
2	Springer - Издательство с доступом к реферативным и полнотекстовым материалам журналов и книг (https://www.springer.com/gp)

№пп	Используемые профессиональные базы данных и информационные справочные системы
	https://link.springer.com/)
3	Бесплатная электронная библиотека онлайн "Единое окно к образовательным ресурсам" для студентов и преподавателей; каталог ссылок на образовательные интернет-ресурсы (http://Window.edu.ru)
4	Журналы издательства Annual Reviews - Является некоммерческим академическим издательством, печатающим около 40 серий (журналов, ежегодников), публикующих крупные обзорные статьи о достижениях в области естественных и социальных наук. Более половины из этих журналов имеют высочайший уровень цитирования по Импакт-фактору (Science Citation Index), занимая первые места в своих категориях наук. Содержит полнотекстовые версии журналов разных издательств (archive.neicon.ru)
5	Сайт «Архитектура России» (российский архитектурный портал) (https://archi.ru/)

10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
учебные аудитории для проведения учебных занятий
помещения для самостоятельной работы

Материально-техническое обеспечение и организация образовательного процесса по дисциплине для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с «Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».