

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ
«Художественно-графическая композиция»**

по основной профессиональной образовательной программе по направлению подготовки
29.03.05 «Конструирование изделий лёгкой промышленности» (уровень бакалавриата)

Направленность (профиль): Дизайн и конструирование швейных изделий

Общий объем дисциплины – 3 з.е. (108 часов)

Форма промежуточной аттестации – Экзамен.

В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы компетенции с соответствующими индикаторами их достижения:

- ПК-4.3: Формулирует цели дизайн-проекта швейного изделия и его особенности;
- ПК-4.4: Разрабатывает композиционное решение модели;

Содержание дисциплины:

Дисциплина «Художественно-графическая композиция» включает в себя следующие разделы:

Форма обучения очная. Семестр 3.

1. Введение.. Цели, задачи, содержание курса. Основы композиционных решений графических работ..

2. Художественная графика.. Графика как вид изобразительного искусства. Материалы и виды техники графической композиции. Выразительные средства графики..

3. Научные положения графики.. Графический натюрморт. Графический натюрморт, пейзаж..

4. Графика растительных мотивов. Графические изображения животных. Орнаментальность в черно-белой графике.. Графические изображения животных. Орнаментальность в черно-белой графике..

5. Двух фигурная композиция.. Двухфигурная композиция. Методика исполнения двухфигурной графики. Многофигурная композиция. Методика исполнения многофигурной графики. Графическое решение одежды на фигуре. Применить способности эффективно использовать традиционные и новые методы конструирования изделий легкой промышленности с учетом эстетических, экономических и других параметров проектируемого изделия..

6. Графический портрет.. Графическая работа, портрет. Применение стилистических решений авангардных направлений в искусстве. Развитие способностей к самоорганизации и самообразованию..

Разработал:
доцент
кафедры ИЗО

В.В. Немыкин

Проверил:
Директор ИнАрхДиз

С.Б.Поморов