

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Алтайский государственный технический университет им. И.И. Ползунова»

СОГЛАСОВАНО

Директор ИнБиоХим
Ю.С. Лазуткина

Рабочая программа дисциплины

Код и наименование дисциплины: Б1.В.14 «Проектирование швейных изделий из различных материалов»

**Код и наименование направления подготовки (специальности): 29.03.05
Конструирование изделий лёгкой промышленности**

Направленность (профиль, специализация): Дизайн и конструирование швейных изделий

Статус дисциплины: часть, формируемая участниками образовательных отношений

Форма обучения: очная

Статус	Должность	И.О. Фамилия
Разработал	старший преподаватель	Н.В. Чижикова
Согласовал	Зав. кафедрой «ХТ»	В.В. Коньшин
	руководитель направленности (профиля) программы	А.А. Заостровский

г. Барнаул

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция	Содержание компетенции	Индикатор	Содержание индикатора
ПК-1	Обосновано выбирает и эффективно использует методы конструирования и моделирования изделий легкой промышленности с учетом эстетических, экономических и других параметров проектируемого изделия; разрабатывает конструкторско-технологическую документацию	ПК-1.1	Выбирает методы конструирования и выполняет расчеты для разработки конструкции изделия
		ПК-1.2	Выбирает необходимые прибавки при проектировании одежды и разрабатывает чертежи конструкций швейных изделий
		ПК-1.3	Выбирает необходимые методы конструктивного моделирования для разработки моделей одежды
ПК-3	Разрабатывает конструкции изделий легкой промышленности в соответствии с требованиями эргономики и прогрессивной технологии производства, обеспечивая высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств; оформляет законченные проектно-конструкторские работы	ПК-3.1	Проводит анализ модели и выбирает базовую основу для моделирования
		ПК-3.2	Использует результаты антропометрических исследований при проектировании одежды различного ассортимента и назначения
		ПК-3.4	Определяет технологии изготовления швейных изделий из различных материалов
ПК-4	Формулирует цели дизайн-проекта, определяет критерии и показатели оценки художественно-конструкторских предложений, осуществляет авторский контроль за соответствием рабочих эскизов и технической документации дизайн-проекту изделия	ПК-4.1	Проводит анализ аналогов моделей с целью выявления основных конструктивных, технологических, эксплуатационных свойств изделий заданного ассортимента
		ПК-4.2	Определяет гигиенические требования, предъявляемые к материалам
		ПК-4.3	Формулирует цели дизайн-проекта швейного изделия и его особенности
		ПК-4.4	Разрабатывает композиционное решение модели

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплины (практики), предшествующие изучению дисциплины, результаты освоения которых необходимы для освоения данной дисциплины.	Гигиена одежды, Качество одежды, Конструирование швейных изделий, Конструктивное моделирование одежды, Материалы для одежды и конфекционирование, Моделирование и художественное оформление одежды, Оборудование в производстве изделий легкой промышленности, Основы инженерного творчества, Основы прикладной антропологии, Проектирование модной одежды, Проектирование швейных изделий в САПР
Дисциплины (практики), для которых результаты освоения данной дисциплины будут необходимы, как входные знания, умения и владения для их изучения.	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы, Конструкторская практика, Конструкторско-технологическая подготовка производства, Преддипломная практика, Проектирование одежды для индивидуального потребителя

3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающегося с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающегося

Общий объем дисциплины в з.е. /час: 6 / 216

Форма промежуточной аттестации: Экзамен

Форма обучения	Виды занятий, их трудоемкость (час.)				Объем контактной работы обучающегося с преподавателем (час)
	Лекции	Лабораторные работы	Практические занятия	Самостоятельная работа	
очная	48	0	80	88	136

4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Форма обучения: очная

Семестр: 7

Лекционные занятия (48ч.)

- 1. Модуль 1 Цели дизайн-проектов одежды из различных материалов. Критерии и показатели оценки художественно-конструкторских предложений. (ПК-4.2, ПК-4.3, ПК-4.4) {с элементами электронного обучения и дистанционных образовательных технологий} (6ч.)[2,3,4,5,6,7] 1.1 Рекомендации по использованию модных тенденций в одежде из трикотажа, кожи и меха в зависимости от назначения: стилевого, сезонного, половозрастного, типоразмерно-ростовочного и др. 1.2 Тенденции моды в одежде из трикотажа, кожи и меха. Модная фактура, свойства материалов верха, подкладки и прокладочных материалов. Гамма модных цветов, фактур и рисунков материала. 1.3 Разработка композиционного решения моделей.**
- 2. Модуль 2 Анализ моделей-аналогов с целью выявления основных конструктивных, технологических, эксплуатационных свойств изделий заданного ассортимента. (ПК-4.1) {лекция с разбором конкретных ситуаций} (6ч.)[2,3,4,5] 1.1 Основные конструктивные свойства изделий из трикотажа; 1.2 Основные конструктивные свойства изделий из натуральной и искусственной кожи; 1.3 Основные конструктивные свойства изделий из натурального и искусственного меха;**
- 3. Модуль 3 Методы конструирования и моделирования изделий из трикотажа, натуральной и искусственной кожи и меха с учетом**

эстетических, экономических и других параметров. (ПК-1.1) {беседа} (6ч.)[2,3,4,5] 3.1 Методы конструирования и расчеты для разработки конструкции изделий из трикотажа, натуральной и искусственной кожи и меха;

3.2 Выбор необходимых прибавок при проектировании одежды из трикотажа, натуральной и искусственной кожи и меха; Разработка чертежей конструкций изделий из трикотажа, натуральной и искусственной кожи и меха;

3.3 Выбор необходимых методов конструктивного моделирования для разработки изделий из трикотажа, натуральной и искусственной кожи и меха;

4. Модуль 4 Прогрессивная технология производства изделий из трикотажа, натуральной и искусственной кожи и меха;(ПК-3.4) {лекция с разбором конкретных ситуаций} (10ч.)[2,4,5] 4.1 Технологии изготовления швейных изделий из различных материалов;

4.2 Оборудования и приспособления для изготовления изделий из трикотажа, натуральной и искусственной кожи и меха;

5. Модуль 5 Разработка конструкций изделий легкой промышленности в соответствии с требованиями эргономики и прогрессивной технологии производства, обеспечивая высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств. (ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2) {лекция с разбором конкретных ситуаций} (20ч.)[2,3,4,5,6] 5.1 Результаты антропометрических исследований при проектировании одежды различного ассортимента и назначения;

5.2 Анализ модели и выбор базовой основы для моделирования изделий из трикотажа, натуральной и искусственной кожи и меха.

Практические занятия (80ч.)

4. № 1 Проектирование МК женского платья из трикотажа {работа в малых группах} (5ч.)[1,2,4,5]

5. № 2 Проектирование МК женского жакета из трикотажа {работа в малых группах} (5ч.)[1,2,3,4,5]

6. № 3 Проектирование МК мужской толстовки из трикотажа {работа в малых группах} (5ч.)[1,2,3]

7. № 4 Проектирование МК мужского спортивного костюма из трикотажа {работа в малых группах} (10ч.)[1,2,3]

8. № 5 Проектирование МК женского плечевого изделия из натуральной и искусственной кожи и замши. {работа в малых группах} (10ч.)[1,2,3]

9. № 6 □ Проектирование МК мужского плечевого изделия из натуральной и искусственной кожи и замши. {работа в малых группах} (10ч.)[1,2,3]

10. № 7 □ Проектирование МК женского поясного изделия из натуральной и искусственной кожи и замши. {работа в малых группах} (5ч.)[1,2,3]

11. № 8 Проектирование МК мужского поясного изделия из натуральной и

искусственной кожи и замши. {работа в малых группах} (5ч.)[1,2,3]

12. № 9 Проектирование МК женского плечевого изделия из натурального и искусственного меха. {работа в малых группах} (15ч.)[1,2,3]

13. № 10 Проектирование МК женского плечевого изделия из натурального и искусственного меха. {работа в малых группах} (10ч.)[1,2,3]

Самостоятельная работа (88ч.)

14. 1□ Подготовка к текущим занятиям, самостоятельное изучение материала {тренинг} (52ч.)[2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14]

15. Подготовка к промежуточной аттестации {тренинг} (36ч.)[2,3,4,5,6,7,8,9,10,11]

5. Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Для каждого обучающегося обеспечен индивидуальный неограниченный доступ к электронно-библиотечным системам: Лань, Университетская библиотека он-лайн, электронной библиотеке АлтГТУ и к электронной информационно-образовательной среде:

1. Проектирование швейных изделий из различных материалов: Методические указания по выполнению практических работ / АлтГТУ им. И.И.Ползунова

Сост. Н.В. Чижикова, Н.В. Хохлова, Барнаул, 2020. 65 стр.

Прямая

ссылка:

http://elib.altstu.ru/eum/download/ht/Chizhikova_PShIiRM_pr_mu.pdf

6. Перечень учебной литературы

6.1. Основная литература

2. Проектирование изделий легкой промышленности [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Ю.А. Коваленко [и др.].– Электрон. текстовые данные.– Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2016.– 96 с.– Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/62563.html>.– ЭБС «IPRbooks»

3. Мешкова, Е.В. Конструирование одежды : учебное пособие / Е.В. Мешкова. – Минск : РИПО, 2019. – 414 с. : ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=599962>

6.2. Дополнительная литература

4. Производство меховой одежды : инновационные подходы в

проектировании / И. В. Алексеенко, Л. Н. Бодрякова, Р. Х. Зарипова [и др.]. – Омск : Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2014. – 146 с. – ISBN 978-5-93252-316-2. – Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/26689.html>

5. Дроздова Г.И. Технология трикотажных изделий. Часть 2. Проектирование трикотажных изделий [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Дроздова Г.И.– Электрон. текстовые данные.– Омск: Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2015.– 120 с.– Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/75027.html>.– ЭБС «IPRbooks»

7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

6. <http://www.cniishp.ru>
7. <http://gostrf.com/normadata/1/4293836/4293836026.pdf>
8. <http://gostrf.com/normadata/1/4293836/4293836013.pdf>
9. <http://gostrf.com/normadata/1/4293835/4293835160.pdf>
10. http://www.studmed.ru/shershneva-lp-piryazeva-tv-larkina-lv-osnovy-prikladnoy-antropologii-i-biomehaniki_dfde1f4eea9.html
11. https://shei-sama.ru/publ/golovnye_ubory/15_konstruirovanie_modelej_golovnykh_uborov_na_osnove_bazovoj_formy/48-1-0-678
12. https://studopedia.ru/8_109710_poleznaya-otdacha.html
13. <https://lektsii.org/5-43028.html>
14. https://www.studmed.ru/chumakova-m-p-tehnologiya-i-konstruirovanie-kozhgalantereynyh-izdeliy_98437a656f3.html

8. Фонд оценочных материалов для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Содержание промежуточной аттестации раскрывается в комплекте контролирующих материалов, предназначенных для проверки соответствия уровня подготовки по дисциплине требованиям ФГОС, которые хранятся на кафедре-разработчике РПД в печатном виде и в ЭИОС.

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Для успешного освоения дисциплины используются ресурсы электронной информационно-образовательной среды, образовательные интернет-порталы, глобальная компьютерная сеть Интернет. В процессе изучения дисциплины происходит интерактивное

взаимодействие обучающегося с преподавателем через личный кабинет студента. Для изучения данной дисциплины требуются профессиональные базы данных и информационно-справочные системы.

№пп	Используемое программное обеспечение
1	AutoCAD
2	CorelDraw X4
3	FreeCAD
4	Illustrator CS4
5	LibreOffice
6	Linux
7	Microsoft Office
8	Opera
9	Photoshop CS4
10	Windows
11	Антивирус Kaspersky
12	Компас-3d
13	Электронный справочник конструктора
14	Яндекс.Браузер

№пп	Используемые профессиональные базы данных и информационные справочные системы
1	IEEE Xplore - Интернет библиотека с доступом к реферативным и полнотекстовым статьям и материалам конференций. Бессрочно без подписки (https://ieeexplore.ieee.org/Xplore/home.jsp)
2	Springer - Издательство с доступом к реферативным и полнотекстовым материалам журналов и книг (https://www.springer.com/gr https://link.springer.com/)
3	Единая база ГОСТов Российской Федерации (http://gostexpert.ru/)
4	Национальная электронная библиотека (НЭБ) – свободный доступ читателей к фондам российских библиотек. Содержит коллекции оцифрованных документов (как открытого доступа, так и ограниченных авторским правом), а также каталог изданий, хранящихся в библиотеках России. (http://нэб.рф/)
5	Росстандарт (http://www.standard.gost.ru/wps/portal/)
6	Росстандарт, действующие технические регламенты. Технический регламент Таможенного союза «О безопасности продукции лёгкой промышленности» (ТР ТС - 017 - 2011) (https://www.gost.ru)
7	Электронный фонд правовой и научно-технической документации - (http://docs.cntd.ru/document)

10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
учебные аудитории для проведения учебных занятий
помещения для самостоятельной работы

Материально-техническое обеспечение и организация образовательного процесса по дисциплине для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с

«Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».