

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный технический университет им. И.И. Ползунова»

СОГЛАСОВАНО

Директор ГИ В.Ю.
Инговатов

Рабочая программа дисциплины

Код и наименование дисциплины: **Б1.О.10 «Культурология»**

Код и наименование направления подготовки (специальности): **13.03.02
Электроэнергетика и электротехника**

Направленность (профиль, специализация): **Электроснабжение**

Статус дисциплины: **обязательная часть**

Форма обучения: **заочная**

Статус	Должность	И.О. Фамилия
Разработал	старший преподаватель	В.А. Яровикова
Согласовал	Зав. кафедрой «ФиС»	В.Ю. Инговатов
	руководитель направленности (профиля) программы	А.А. Грибанов

г. Барнаул

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция	Содержание компетенции	Индикатор	Содержание индикатора
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1	Различает межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом, эстетическом и философском контекстах

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплины (практики), предшествующие изучению дисциплины, результаты освоения которых необходимы для освоения данной дисциплины.	История, Правоведение
Дисциплины (практики), для которых результаты освоения данной дисциплины будут необходимы, как входные знания, умения и владения для их изучения.	Конфликтология, Философия

3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающегося с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающегося

Общий объем дисциплины в з.е. /час: 2 / 72

Форма промежуточной аттестации: Зачет

Форма обучения	Виды занятий, их трудоемкость (час.)				Объем контактной работы обучающегося с преподавателем (час)
	Лекции	Лабораторные работы	Практические занятия	Самостоятельная работа	
заочная	4	0	2	66	8

4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Форма обучения: заочная

Семестр: 5

Лекционные занятия (4ч.)

- 1. Культура как объект познания {лекция с разбором конкретных ситуаций} (2ч.)[1,3]** 1) Понятие культуры.
2) Структура и функции культуры.
3) Дискуссии в современной философской литературе по поводу определения понятия «культура». Межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.
- 2. Техника как социокультурное явление {лекция с разбором конкретных ситуаций} (2ч.)[4,5]** 1) Сущность кризиса техногенной цивилизации
2) Позитивные и негативные последствия информатизации

Практические занятия (2ч.)

- 1. Культура как объект познания {дискуссия} (2ч.)[5,6]** 1) Предмет, структура и методы культурологии.
2) Понятие культуры. Структура и функции культуры. Формы культуры. Динамика культуры. Особенности межкультурного разнообразия общества.
3) Основные концепции культуры.
4) Культура в современном информационно-техническом обществе.

Самостоятельная работа (66ч.)

- 1. Культура как объект познания {дискуссия} (6ч.)[1,2]** Подготовка к практическому занятию №1 "Культура как объект познания"
- 2. Типология культуры {дискуссия} (4ч.)[4,6]** 1) Н. Данилевский: характеристика понятия «культурно-исторический тип».
2) Классификация типов культуры О. Шпенглера и А. Тойнби.
3) Соотношение понятий «культура» и «цивилизация».
4) Сравнительный анализ концепций культуры.
- 3. История мировой культуры {дискуссия} (26ч.)[1,5]** 1) Этапы развития мировой культуры. 2) Первобытная культура. 3) Культура Древнего Востока. 4) Особенности античной культуры. 5) Особенности западноевропейской средневековой культуры. 6) Культура эпохи Возрождения и Реформации. 7) Культура Нового времени и эпохи Просвещения. 8) Европейская культура XIX и XX вв.
- 4. История мировой культуры {творческое задание} (16ч.)[1,2,3,4]** Подготовка и выполнение контрольной работе в виде тестирования
- 5. Социодинамика российской культуры {дискуссия} (10ч.)[2,3]** 1) Источники формирования российского менталитета.
2) Этапы становления и развития российской культуры.
3) Россия и Европа: взаимодействие культур.
3) Проблемы современной российской культуры.
- 6. Подготовка к промежуточной аттестации (зачету)(4ч.)[1,2,3,4,5,6,7]** Используя указанную литературу и примерные вопросы из ФОМ, подготовиться к

промежуточной аттестации (зачету)

5. Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Для каждого обучающегося обеспечен индивидуальный неограниченный доступ к электронно-библиотечным системам: Лань, Университетская библиотека он-лайн, электронной библиотеке АлтГТУ и к электронной информационно-образовательной среде:

1. Садохин, А.П. Культурология : учебное пособие / А.П. Садохин, И.И. Толстикова. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 295 с. - (Экзамен). - ISBN 978-5-238-01981-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115388>

2. Яровикова, В.А. Методические указания по самостоятельной подготовке студентов к практическим занятиям по дисциплине «Культурология» / Алт. гос. техн. ун-т им. И.И. Ползунова - Барнаул, 2020. - 8 с. - URL: http://elib.altstu.ru/eum/download/fis/Yarovikova_Kulturo1_pz_mu.pdf

6. Перечень учебной литературы

6.1. Основная литература

3. Багновская, Н. М. Культурология [Электронный ресурс] : учебник : [для студентов бакалавриата негуманитарного профиля] / Н. М. Багновская ; Рос. экон. акад. им. Г. В. Плеханова. - 3-е изд. - Электрон. текстовые дан. - Москва : Дашков и К°, 2020. - 420 с. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=116048>. - ISBN 978-5-394-00963-1 : Б. ц.

4. Гуревич, П.С. Культурология : учебник / П.С. Гуревич. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 327 с. : ил. - (Учебники профессора П.С. Гуревича). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-01289-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115380>

6.2. Дополнительная литература

5. Торосян, В.Г. Культурология: история мировой и отечественной культуры : учебник / В.Г. Торосян. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 960 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-2558-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363009>

6. Соловьев, В.М. Культурология: учебник для вузов : [16+] / В.М. Соловьев. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 617 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=561243> (дата обращения: 19.10.2020). – ISBN 978-5-4499-0226-9. – DOI 10.23681/561243. – Текст : электронный.

7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

7. Научно-техническая библиотека АлтГТУ. – Режим доступа: <http://astubib/secna.ru>

8. Фонд оценочных материалов для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Содержание промежуточной аттестации раскрывается в комплекте контролирующих материалов, предназначенных для проверки соответствия уровня подготовки по дисциплине требованиям ФГОС, которые хранятся на кафедре-разработчике РПД в печатном виде и в ЭИОС.

Фонд оценочных материалов (ФОМ) по дисциплине представлен в приложении А.

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Для успешного освоения дисциплины используются ресурсы электронной информационно-образовательной среды, образовательные интернет-порталы, глобальная компьютерная сеть Интернет. В процессе изучения дисциплины происходит интерактивное взаимодействие обучающегося с преподавателем через личный кабинет студента.

№пп	Используемое программное обеспечение
1	Acrobat Reader
2	LibreOffice
3	Microsoft Office
4	Windows
5	Антивирус Kaspersky

№пп	Используемые профессиональные базы данных и информационные справочные системы
1	База данных «Всемирный обзор ценностей» (http://www.worldvaluessurvey.org/wvs.jsp)
2	Бесплатная электронная библиотека онлайн "Единое окно к образовательным ресурсам" для студентов и преподавателей; каталог ссылок на образовательные интернет-ресурсы (http://Window.edu.ru)
3	Музеи мира в интернете (http://www.hist.msu.ru/ER/museum.htm)
4	Национальная электронная библиотека (НЭБ) — свободный доступ читателей к фондам российских библиотек. Содержит коллекции оцифрованных документов (как открытого доступа, так и ограниченных авторским правом), а также каталог изданий, хранящихся в библиотеках России. (http://нэб.рф/)
5	Портал популяризации культурного наследия и традиций народов России "Культура.РФ" (https://www.culture.ru/)

10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
учебные аудитории для проведения учебных занятий
помещения для самостоятельной работы

Материально-техническое обеспечение и организация образовательного процесса по дисциплине для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с «Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».