

## АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ «Живопись и цвето-графические интерпретации»

по основной профессиональной образовательной программе по направлению подготовки  
54.03.01 «Дизайн» (уровень бакалавриата)

**Направленность (профиль):** Графический дизайн

**Общий объем дисциплины** – 10 з.е. (360 часов)

**В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы компетенции с соответствующими индикаторами их достижения:**

- ОПК-4.2: Проектирует, моделирует, конструирует предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя цветовое решение композиции;
- ОПК-5.1: Способен организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали и другие творческие мероприятия;
- ОПК-5.2: Способен участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях;

**Содержание дисциплины:**

Дисциплина «Живопись и цвето-графические интерпретации» включает в себя следующие разделы:

**Форма обучения очная. Семестр 1.**

**Объем дисциплины в семестре** – 3 з.е. (108 часов)

**Форма промежуточной аттестации** – Зачет с оценкой

**1. Натюрморт.** Использует цветовое решение композиции академической живописи. Натюрморт из 2-3 предметов. Изображение методом «Лессировки». Этюд. Акварель. Размер 40 х 60..

**2. Натюрморт.** Способен организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали и другие творческие мероприятия. Натюрморт из 2-3 предметов. Изображение методом «Лессировки». Акварель. Размер 40 х 60..

**Форма обучения очная. Семестр 2.**

**Объем дисциплины в семестре** – 3 з.е. (108 часов)

**Форма промежуточной аттестации** – Зачет с оценкой

**1. Натюрморт.** Использует цветовое решение композиции академической живописи. Натюрморт из 2-3 предметов. Изображение в стиле «Кубизм». Этюд. Акварель. Размер 40 х 60..

**2. Натюрморт.** Использует цветовое решение композиции. Натюрморт из 2-3 предметов. Изображение в стиле «Абстракционизм». Этюд. Акварель. Размер 40 х 60..

**Форма обучения очная. Семестр 3.**

**Объем дисциплины в семестре** – 2 з.е. (72 часов)

**Форма промежуточной аттестации** – Зачет с оценкой

**1. Натюрморт.** Использует цветовое решение композиции академической живописи. Натюрморт с гипсовой античной головой (Сократ). Этюд. Акварель. Размер 40 х 60..

**2. Портрет.** Использует цветовое решение композиции академической живописи. Этюд женский (мужской) головы. Портрет. Этюд. Акварель. Размер 40 х 60..

**Форма обучения очная. Семестр 4.**

**Объем дисциплины в семестре** – 2 з.е. (72 часов)

**Форма промежуточной аттестации** – Зачет с оценкой

**1. Гипсовая фигура.** Использует цветовое решение композиции академической живописи. Гипсовая фигура. (Скованный раб). Этюд. Акварель. Размер 40 х 60..

**2. Фигура.** Использует цветовое решение композиции. Этюд женской (мужской) фигуры человека. Портрет с руками. Этюд. Акварель. Размер 40 х 60..

Разработал:  
заведующий кафедрой  
кафедры ИЗО

С.А. Прохоров

Проверил:  
Директор ИнАрхДиз

С.Б.Поморов