

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ  
«Рисунок в графическом дизайне»**

по основной профессиональной образовательной программе по направлению подготовки  
54.03.01 «Дизайн» (уровень бакалавриата)

**Направленность (профиль):** Графический дизайн

**Общий объем дисциплины** – 5 з.е. (180 часов)

**В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы компетенции с соответствующими индикаторами их достижения:**

- ПК-1.1: Определяет композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта;
- ПК-1.2: Применяет техники рисунка;

**Содержание дисциплины:**

Дисциплина «Рисунок в графическом дизайне» включает в себя следующие разделы:

**Форма обучения очная. Семестр 6.**

**Объем дисциплины в семестре** – 2 з.е. (72 часов)

**Форма промежуточной аттестации** – Зачет с оценкой

**1. Зарисовки предметов.** Тема 1. Зарисовки предметов, изучение графических материалов (тушь, мягкий материал, пастель и т.д.). Проявление способности к абстрактному мышлению, анализу, синтезу.

**2. Натюрморт.** Натюрморт. Мягкий материал (соус, сепия, мел, пастель). Зарисовки предметов. Изучение и закрепление навыков линейно-конструктивного построения и понимания принципов выбора техники исполнения конкретного рисунка. Применить техники рисунка и приемы макетирования и моделирования с цветом и цветовыми композициями..

**4. Тематический натюрморт.** Тематический натюрморт. Карандаш, тонированная бумага. Зарисовки..

**Форма обучения очная. Семестр 7.**

**Объем дисциплины в семестре** – 3 з.е. (108 часов)

**Форма промежуточной аттестации** – Зачет с оценкой

**1. Зарисовки головы.** Зарисовки головы различными графическими материалами. Зарисовки головы. Развитие способности владеть рисунком, умение использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта.

**2. Портрет.** Портрет. Тушь (перо, кисть). Зарисовки головы. Применить техники рисунка и приемы макетирования и моделирования с цветом и цветовыми композициями..

**3. Портрет.** Портрет. Мягкий материал (пастель, уголь, мел, сепия). Зарисовки головы..

Разработал:

доцент

кафедры ИЗО

В.В. Немькин

Проверил:

Директор ИнАрхДиз

С.Б.Поморов