

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ «Архитектурно-дизайнерское проектирование (эргономика)»

по основной профессиональной образовательной программе по направлению подготовки
07.03.03 «Дизайн архитектурной среды» (уровень бакалавриата)

Направленность (профиль): Комплексное проектирование архитектурной среды

Общий объем дисциплины – 6 з.е. (216 часов)

В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы компетенции с соответствующими индикаторами их достижения:

- ОПК-2.2: Определяет и анализирует основные виды требований к типам зданий (социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические) и основные источники получения информации (нормативные, методологические, справочные и реферативные);

Содержание дисциплины:

Дисциплина «Архитектурно-дизайнерское проектирование (эргономика)» включает в себя следующие разделы:

Форма обучения очная. Семестр 5.

Объем дисциплины в семестре – 3 з.е. (108 часов)

Форма промежуточной аттестации – Экзамен

1. Эргономика как наука. Актуальность, становление, определение. Современное представление об эргономике, как науке учитывающей интересы людей при проектировании. Проблемы, связанные с игнорированием учета «человеческого фактора». Анализ катастроф: мировая статистика..

2. Формирование архитектурной среды как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества.. Основные разделы эргономики. Направления развития эргономики. Современные тенденции развития исследований в данной области. Этапы развития эргономики. Из истории становления науки..

3. Пространственная организация рабочего места.. Зоны досягаемости. Выбор и обоснование рабочей позы. Оптимизация рабочей позы. Неудобные позы. Пути уменьшения биомеханических напряжений при проектировании рабочего места и пространства. Анализ основных ошибок при проектировании рабочего места..

4. Эргономика рабочей поверхности, рабочего сиденья.. Современные тенденции в понимании рабочего места, новинки, идеи в развитии мебели для работы, примеры..

5. Организация визуальной среды на рабочем месте.. Зрительное поле человека. Принципы размещения информации в зрительном поле..

6. Механизмы восприятия.. Роль «гештальтов» в процессах восприятия. Стереотипы. Закон Вебера-Фехнера. Применение знаний на практике..

Форма обучения очная. Семестр 6.

Объем дисциплины в семестре – 3 з.е. (108 часов)

Форма промежуточной аттестации – Экзамен

1. Эргономика детского пространства. Эргономика детского пространства. Обеспечение безопасности, удобства, комфорта, в среде проживания ребенка. Современные тенденции..

2. Эргономика жилого пространства.. Эргономика входной зоны. Функциональные зоны прихожей. Принципы организации прихожей в зависимости от площади и формы помещения..

3. Эргономика жилого пространства.. Эргономика гостиной. Основные функции пространства. Особенности проектирования. Примеры ошибок. Предложения и способы организации..

4. Эргономика жилого пространства.. Эргономика кухни. Основные функции. Основные типы планировки кухни. Основные размеры кухонной мебели и оборудования. Экономия пространства на кухне. Современные тенденции развития кухни. Безопасность на кухне. Анализ недостатков и ошибок в планировках кухонь..

5. Эргономика жилого пространства.. Зоны хранения, гардеробные. Основные виды гардеробных. Требования к размерам. Современные тенденции и решения.

Разработал:
доцент
кафедры АрхДи

Ю.Г. Поморова

Проверил:
Директор ИнАрхДиз

С.Б.Поморов