

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный технический университет им. И.И. Ползунова»

СОГЛАСОВАНО

Директор ИнАрхДиз
С.Б.Поморов

Рабочая программа дисциплины

Код и наименование дисциплины: **Б1.В.ДВ.2.2 «Комплексное формирование объектов и систем архитектурной среды (интерьер)»**

Код и наименование направления подготовки (специальности): **07.03.03 Дизайн архитектурной среды**

Направленность (профиль, специализация): **Комплексное проектирование архитектурной среды**

Статус дисциплины: **элективные дисциплины (модули)**

Форма обучения: **очная**

| Статус | Должность | И.О. Фамилия |
|---------------|---|---------------------|
| Разработал | директор | С.Б. Поморов |
| Согласовал | Зав. кафедрой «АрхДи» | С.Б. Поморов |
| | руководитель направленности (профиля) программы | С.Б. Поморов |

г. Барнаул

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

| Компетенция | Содержание компетенции | Индикатор | Содержание индикатора |
|-------------|---|-----------|--|
| ПК-2 | Способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации | ПК-2.3 | Способен проводить предпроектные исследования и подготавливать данные для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации |

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

| | |
|---|--|
| Дисциплины (практики), предшествующие изучению дисциплины, результаты освоения которых необходимы для освоения данной дисциплины. | Архитектурно-дизайнерский рисунок, Живопись, Инженерная графика, Ознакомительная практика (архитектурно-обмерная и геодезическая), Основы композиционного моделирования |
| Дисциплины (практики), для которых результаты освоения данной дисциплины будут необходимы, как входные знания, умения и владения для их изучения. | Архитектурно-дизайнерское проектирование специальный курс, Основы бизнеса в архитектурной практике, Основы художественного проектирования архитектурной среды, Преддипломная практика, Современные проблемы истории и теории архитектуры и дизайна |

3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающегося с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающегося

Общий объем дисциплины в з.е. /час: 3 / 108

Форма промежуточной аттестации: Зачет

| Форма обучения | Виды занятий, их трудоемкость (час.) | | | | Объем контактной работы обучающегося с преподавателем (час) |
|----------------|--------------------------------------|---------------------|----------------------|------------------------|---|
| | Лекции | Лабораторные работы | Практические занятия | Самостоятельная работа | |
| очная | 32 | 0 | 0 | 76 | 43 |

4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Форма обучения: очная

Семестр: 6

Лекционные занятия (32ч.)

1. Лекция 1 (2 час)

Дизайн архитектурной среды как особая форма деятельности. Процессуально-пространственные основы формирования среды, зависимость от систем оборудования и наполнения средовых объектов. Особенности формирования архитектурной среды интерьеров зданий. {лекция-пресс-конференция} (2ч.)[1,2]

2. Лекция 2 (4 час)

Типология архитектуры и типология форм архитектурной среды. Факторы и компоненты формирования архитектурной среды. "Микро-", "мезо-", "макро-", "гипер-" уровни проектирования архитектурной среды. Классификация форм оборудования и наполнения средовых объектов интерьеров зданий. {лекция с разбором конкретных ситуаций} (4ч.)[3,4]

3. Лекция 3 (4 час)

Особенности проектирования отдельных видов среды (жилой, производственной, общественной, специального назначения). Требования к проектированию различных видов среды. {лекция с разбором конкретных ситуаций} (4ч.)[6,12]

4. Лекция 4 (4 час)

Комплексное проектирование архитектурной среды. Композиция как основа комплексности проектных решений в среде. Принципы гармонизации и совершенствования проектных решений. Стиль как системообразующая категория. Понятие "стиль"; эволюция стилей, революция в стилеобразовании. Метод фирменных стилей в средовом дизайне. {дискуссия} (4ч.)[8,10,13]

5. Лекция 5 (8 час)

Проблема проектирования стиля как проблема комплексности проектных решений. Понятие "фирменный стиль". Элементы фирменного стиля (знак, логотип, рекламный символ, фирменный шрифт, цветовой код и др.). Архитектура как составная часть фирменного стиля. Роль интерьеров в комплексном проектировании. {лекция-пресс-конференция} (8ч.)[2,3]

6. Лекция 6 (4 час)

Место и роль архитектора-дизайнера в проектировании предприятия и его фирменного стиля. Идентификатора и носители фирменного стиля. {«мозговой штурм»} (4ч.)[2]

7. Лекция 7 (4 час)

Архитектура, интерьер предприятия – проблема целостности решения. Композиция как условие комплексности проектных решений в среде. Особенности формирования интерьеров зданий {дискуссия} (4ч.)[3,4,7,10]

8. Лекция 8 (2 час)

Этапы комплексного (многоуровневого) проектирования объектов и

систем архитектурной среды. Содержание этапов. Верное проектирование. Особенности формирования архитектурной среды интерьеров зданий. {лекция с разбором конкретных ситуаций} (2ч.)[1,2]

Самостоятельная работа (76ч.)

1. Самостоятельное изучение литературы {творческое задание} (6ч.)[10,11,12,13]
2. Самостоятельное выполнение эскизов (графических вариантов) по разделам КФОиСАС {творческое задание} (10ч.)[2,3]
2. Самостоятельное выполнение эскизов (графических вариантов) по разделам КФОиСАС {творческое задание} (10ч.)[2,3]
3. Самостоятельное написание реферата с отражением особенностей ФС в интерьерах. {творческое задание} (10ч.)[2]
3. Самостоятельное написание реферата с отражением особенностей ФС в интерьерах. {творческое задание} (10ч.)[2]
4. Подготовка к аттестации {тренинг} (5ч.)[11]
4. Подготовка к аттестации {тренинг} (5ч.)[11]
5. Подготовка к зачету {тренинг} (10ч.)[2,3,4,5,11]
5. Подготовка к зачету {тренинг} (10ч.)[2,3,4,5,11]

5. Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Для каждого обучающегося обеспечен индивидуальный неограниченный доступ к электронно-библиотечным системам: Лань, Университетская библиотека он-лайн, электронной библиотеке АлтГТУ и к электронной информационно-образовательной среде:

1. Поморов, С. Б. Программа и содержание сквозной подготовки по дисциплине «Архитектурно-дизайнерское проектирование». Направление 07.01.03 «Дизайн архитектурной среды» (бакалавриат) : Учебно-методическое пособие. / С.Б. Поморов. Алт. гос. тех. ун-т им. И.И. Ползунова. - Барнаул, 2019. - 41 с. — Режим доступа: http://elib.altstu.ru/eum/download/arxdi/Pomorov_ADP_PS_ump.pdf

2. Мелодинский Д.Л. Школа архитектурно-дизайнерского формообразования : учеб. Пособие для педагогов и студентов архитектур. и дизайн. специальностей. – М.: Архитектура-С, 2004. Количество экземпляров - 11.

□Верифицировано□05.11.2020

6. Перечень учебной литературы

6.1. Основная литература

3. Поморов С.Б. Архитектурная среда и комплексный фирменный стиль предприятия. Методика многоуровневого проектирования: учебное пособие для

студентов вузов. [Электронный ресурс]: Учебное пособие.— Электрон. дан.— Барнаул: АлтГТУ, 2013.— Режим доступа: http://elib.altstu.ru/eum/download/arxdi/Pomorov_ArhSrKFStMMP_up.pdf, авторизованный

4. Вологодина, Наталья Николаевна. Реконструкция исторически сложившихся территорий центра крупнейшего города [Электронный ресурс] : учебное пособие : [для студентов специальности 290100 "Архитектура"] / Н. Н. Вологодина ; Самар. гос. архитектур.-строит. ун-т. - Электрон. дан. - Самара : СГАСУ, 2012. - 49 с. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=143644>. - Библиогр.: с. 40-41. - 24 экз. - ISBN 978-5-9585-0514-2 : Б. ц.

5. Смолицкая, Т. А. Дизайн интерьеров [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. А. Смолицкая ; Рос. новый ун-т. - Электрон. текстовые дан. - Москва : РосНОУ, 2011. - 152 с. : ил. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21269.html>. - Библиогр.: с. 143-145. - Терминол. слов.: с. 146-150. - 200 экз. - Б. ц.

6.2. Дополнительная литература

6. Гельфонд, А. Л. □ Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений. - М.: Архитектура-С, 2007. Количество экземпляров - 44.

7. Минервин, Г. Б. □ Основы проектирования оборудования для жилых и общественных зданий (принципы формообразования, основные типы и характеристики). - М.: Архитектура-С, 2004. Количество экземпляров - 28.

8. Мелодинский Д.Л. Школа архитектурно-дизайнерского формообразования : учеб. Пособие для педагогов и студентов архитектур. и дизайн. специальностей. - М.: Архитектура-С, 2004. Количество экземпляров - 11.

9. Попов, А. Д. Методика архитектурно-дизайнерского проектирования : учебное пособие / А. Д. Попов. — Белгород : Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2020. — 136 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/110202.html> (дата обращения: 29.03.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

10. Architecture Internet Resources — <http://www.library.unlv.edu/arch/rsrce/webresources/>

11. Электронная библиотечная система АлтГТУ

12. Справочная правовая система «Гарант»

13. Сайт «Архитектура России» (российский архитектурный портал) — <http://archi.ru>

8. Фонд оценочных материалов для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Содержание промежуточной аттестации раскрывается в комплекте контролирующих материалов, предназначенных для проверки соответствия уровня подготовки по дисциплине требованиям ФГОС, которые хранятся на кафедре-разработчике РПД в печатном виде и в ЭИОС.

Фонд оценочных материалов (ФОМ) по дисциплине представлен в приложении А.

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Для успешного освоения дисциплины используются ресурсы электронной информационно-образовательной среды, образовательные интернет-порталы, глобальная компьютерная сеть Интернет. В процессе изучения дисциплины происходит интерактивное взаимодействие обучающегося с преподавателем через личный кабинет студента. Для изучения данной дисциплины профессиональные базы данных и информационно-справочные системы не требуются.

| №пп | Используемое программное обеспечение |
|------------|---|
| 1 | LibreOffice |
| 1 | FineReader 9.0 Corporate Edition |
| 2 | Microsoft Office |
| 2 | Windows |
| 3 | OpenOffice |
| 3 | Антивирус Kaspersky |
| 4 | Photoshop CS4 |
| 5 | Total Commander |
| 6 | Гарант |
| 7 | WinRar |

| №пп | Используемые профессиональные базы данных и информационные справочные системы |
|------------|--|
| 1 | IEEE Xplore - Интернет библиотека с доступом к реферативным и полнотекстовым статьям и материалам конференций. Бессрочно без подписки (https://ieeexplore.ieee.org/Xplore/home.jsp) |
| 1 | Бесплатная электронная библиотека онлайн "Единое окно к образовательным ресурсам" для студентов и преподавателей; каталог ссылок на образовательные интернет-ресурсы (http://Window.edu.ru) |
| 2 | Springer - Издательство с доступом к реферативным и полнотекстовым материалам журналов и книг (https://www.springer.com/gp https://link.springer.com/) |
| 2 | Национальная электронная библиотека (НЭБ) — свободный доступ читателей к фондам российских библиотек. Содержит коллекции оцифрованных документов (как открытого доступа, так и ограниченных авторским правом), а также каталог изданий, хранящихся в библиотеках России. (http://нэб.рф/) |

| №пп | Используемые профессиональные базы данных и информационные справочные системы |
|-----|---|
| 4 | Сайт «Архитектура России» (российский архитектурный портал) (https://archi.ru/) |

10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

| Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы |
|--|
| учебные аудитории для проведения учебных занятий |
| помещения для самостоятельной работы |

Материально-техническое обеспечение и организация образовательного процесса по дисциплине для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с «Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».