

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ «Живопись»

по основной профессиональной образовательной программе по направлению подготовки
07.03.01 «Архитектура» (уровень бакалавриата)

Направленность (профиль): Архитектурное проектирование

Общий объем дисциплины – 6 з.е. (216 часов)

В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы компетенции с соответствующими индикаторами их достижения:

- ОПК-1.1: Применяет новейшие технические средства изображения с использованием средств автоматизации проектирования, архитектурных визуализаций и компьютерного моделирования, презентаций и видео материалов;
- ОПК-1.2: Представляет проектные решения с использованием традиционных средств, приемов и методов изображения;

Содержание дисциплины:

Дисциплина «Живопись» включает в себя следующие разделы:

Форма обучения очная. Семестр 1.

Объем дисциплины в семестре – 2 з.е. (72 часов)

Форма промежуточной аттестации – Зачет с оценкой

1. Натюрморт. Натюрморт {творческое задание} Методы и приёмы самостоятельной работы в рамках профессиональной деятельности; перспективные направления развития своей профессиональной сферы. Натюрморт из 2-3 предметов. Акварель. Гризайль. Размер 40х50.

2. Натюрморт. Натюрморт {творческое задание} Натюрморт из трех простых предметов. Работа над изображением методом лессировки. Акварель. Размер 40х50..

3. Натюрморт. Натюрморт {творческое задание} (9ч.)[4,5]. Натюрморт в холодной цветовой гамме. Работа над изображением мозаичным методом. Акварель. Размер 40х50..

4. Натюрморт. Натюрморт {творческое задание} Натюрморт в теплой цветовой гамме. Работа над изображением методом « Alla prima». Акварель. Размер 40х50..

Форма обучения очная. Семестр 2.

Объем дисциплины в семестре – 2 з.е. (72 часов)

Форма промежуточной аттестации – Зачет с оценкой

1. Натюрморт. Натюрморт из разнообразных по форме предметов в контрастной цветовой гамме в стиле импрессионизма. Акварель, гуашь. Размер 40х50..

2. Натюрморт. Натюрморт {творческое задание} Тема 3. Натюрморт из двух, трех предметов, простых по форме в родственно-контрастной цветовой гамме в стиле кубизма. Размер 40х50..

3. Натюрморт. Натюрморт {творческое задание} Сложный натюрморт. Сдержанная цветовая гамма на основе синих, серых, зеленых драпировок и предметов в стиле абстракционизма. Акварель, гуашь. Размер 40х50..

Форма обучения очная. Семестр 3.

Объем дисциплины в семестре – 2 з.е. (72 часов)

Форма промежуточной аттестации – Зачет с оценкой

1. Натюрморт. Натюрморт {творческое задание} Умение демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов. Осенний натюрморт. Моделировка формы цветом. Акварель, гуашь. Размер 40х50..

2. Натюрморт. Натюрморт {творческое задание} Натюрморт из предметов быта (самовар, хлебные изделия) на фоне сложных декоративных драпировок. Акварель, гуашь.Размер 40х50..

3. Натюрморт. Натюрморт {творческое задание} Контрастный натюрморт с гипсовой головой. Моделировка формы цветом. Акварель, гуашь. Размер 40х50..

Разработал:

заведующий кафедрой
кафедры ИЗО

С.А. Прохоров

Проверил:
Директор ИнАрхДиз

С.Б.Поморов