

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Алтайский государственный технический университет им. И.И. Ползунова»

**СОГЛАСОВАНО**

Директор ГИ В.Ю.  
Инговатов

## **Рабочая программа дисциплины**

Код и наименование дисциплины: **Б1.О.10 «Культурология»**

Код и наименование направления подготовки (специальности): **13.03.02  
Электроэнергетика и электротехника**

Направленность (профиль, специализация): **Электроснабжение**

Статус дисциплины: **обязательная часть**

Форма обучения: **заочная**

<b>Статус</b>	<b>Должность</b>	<b>И.О. Фамилия</b>
Разработал	старший преподаватель	В.А. Яровикова
Согласовал	Зав. кафедрой «ФиС»	В.Ю. Инговатов
	руководитель направленности (профиля) программы	А.А. Грибанов

г. Барнаул

## 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция	Содержание компетенции	Индикатор	Содержание индикатора
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1	Различает межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом, эстетическом и философском контекстах

## 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплины (практики), предшествующие изучению дисциплины, результаты освоения которых необходимы для освоения данной дисциплины.	
Дисциплины (практики), для которых результаты освоения данной дисциплины будут необходимы, как входные знания, умения и владения для их изучения.	Философия

## 3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающегося с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающегося

Общий объем дисциплины в з.е. /час: 2 / 72

Форма промежуточной аттестации: Зачет

Форма обучения	Виды занятий, их трудоемкость (час.)				Объем контактной работы обучающегося с преподавателем (час)
	Лекции	Лабораторные работы	Практические занятия	Самостоятельная работа	
заочная	4	0	2	66	8

## 4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Форма обучения: заочная

Семестр: 5

### **Лекционные занятия (4ч.)**

- 1. Культура как объект познания {лекция с разбором конкретных ситуаций} (2ч.)[1,3]** 1) Понятие культуры.  
2) Структура и функции культуры.  
3) Дискуссии в современной философской литературе по поводу определения понятия «культура». Межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.
- 2. Техника как социокультурное явление {лекция с разбором конкретных ситуаций} (2ч.)[4,5]** 1) Сущность кризиса техногенной цивилизации  
2) Позитивные и негативные последствия информатизации

### **Практические занятия (2ч.)**

- 1. Культура как объект познания {дискуссия} (2ч.)[5,6]** 1) Предмет, структура и методы культурологии.  
2) Понятие культуры. Структура и функции культуры. Формы культуры. Динамика культуры. Особенности межкультурного разнообразия общества.  
3) Основные концепции культуры.  
4) Культура в современном информационно-техническом обществе.

### **Самостоятельная работа (66ч.)**

- 1. Культура как объект познания {дискуссия} (6ч.)[1,2]** Подготовка к практическому занятию №1 "Культура как объект познания"
- 2. Типология культуры {дискуссия} (4ч.)[4,6]** 1) Н. Данилевский: характеристика понятия «культурно-исторический тип».  
2) Классификация типов культуры О. Шпенглера и А. Тойнби.  
3) Соотношение понятий «культура» и «цивилизация».  
4) Сравнительный анализ концепций культуры.
- 3. История мировой культуры {дискуссия} (26ч.)[1,5]** 1) Этапы развития мировой культуры. 2) Первобытная культура. 3) Культура Древнего Востока. 4) Особенности античной культуры. 5) Особенности западноевропейской средневековой культуры. 6) Культура эпохи Возрождения и Реформации. 7) Культура Нового времени и эпохи Просвещения. 8) Европейская культура XIX и XX вв.
- 4. История мировой культуры {творческое задание} (16ч.)[1,2,3,4]** Подготовка и выполнение контрольной работе в виде тестирования
- 5. Социодинамика российской культуры {дискуссия} (10ч.)[2,3]** 1) Источники формирования российского менталитета.  
2) Этапы становления и развития российской культуры.  
3) Россия и Европа: взаимодействие культур.  
3) Проблемы современной российской культуры.
- 6. Подготовка к промежуточной аттестации (зачету)(4ч.)[1,2,3,4,5,6,7]** Используя указанную литературу и примерные вопросы из ФОМ, подготовиться к

промежуточной аттестации (зачету)

## **5. Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

Для каждого обучающегося обеспечен индивидуальный неограниченный доступ к электронно-библиотечным системам: Лань, Университетская библиотека он-лайн, электронной библиотеке АлтГТУ и к электронной информационно-образовательной среде:

1. Садохин, А. П. Культурология : учебное пособие / А. П. Садохин, И. И. Толстикова. – Москва : Юнити-Дана, 2017. – 296 с. – (Экзамен). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=684852> – ISBN 978-5-238-01981-9. – Текст : электронный.

2. Яровикова, В.А. Методические указания по самостоятельной подготовке студентов к практическим занятиям по дисциплине «Культурология» / Алт. гос. техн. ун-т им. И.И. Ползунова - Барнаул, 2020. - 8 с. - URL: [http://elib.altstu.ru/eum/download/fis/Yarovikova\\_Kulturol\\_pz\\_mu.pdf](http://elib.altstu.ru/eum/download/fis/Yarovikova_Kulturol_pz_mu.pdf)

## **6. Перечень учебной литературы**

### **6.1. Основная литература**

3. Багновская, Н. М. Культурология : учебник : [16+] / Н. М. Багновская. – 3-е изд. – Москва : Дашков и К°, 2021. – 420 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=684373> – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-394-00963-1. – Текст : электронный.

4. Гуревич, П. С. Культурология : учебник / П. С. Гуревич. – Москва : Юнити-Дана, 2017. – 327 с. : ил. – (Учебники профессора П.С. Гуревича). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=684841> – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-238-01289-6. – Текст : электронный.

### **6.2. Дополнительная литература**

5. Торосян, В.Г. Культурология: история мировой и отечественной культуры : учебник / В.Г. Торосян. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 960 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-2558-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363009>

6. Соловьев, В.М. Культурология: учебник для вузов : [16+] / В.М. Соловьев. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 617 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=561243> (дата обращения: 19.10.2020). – ISBN 978-5-4499-0226-9. – DOI 10.23681/561243. – Текст : электронный.

## **7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

7. Научно-техническая библиотека АлтГТУ. – Режим доступа: <http://astubib/secna.ru>

## **8. Фонд оценочных материалов для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации**

Содержание промежуточной аттестации раскрывается в комплекте контролирующих материалов, предназначенных для проверки соответствия уровня подготовки по дисциплине требованиям ФГОС, которые хранятся на кафедре-разработчике РПД в печатном виде и в ЭИОС.

Фонд оценочных материалов (ФОМ) по дисциплине представлен в приложении А.

## **9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

Для успешного освоения дисциплины используются ресурсы электронной информационно-образовательной среды, образовательные интернет-порталы, глобальная компьютерная сеть Интернет. В процессе изучения дисциплины происходит интерактивное взаимодействие обучающегося с преподавателем через личный кабинет студента.

<b>№пп</b>	<b>Используемое программное обеспечение</b>
1	Acrobat Reader
1	LibreOffice
2	Windows
3	Microsoft Office
3	Антивирус Kaspersky

<b>№пп</b>	<b>Используемые профессиональные базы данных и информационные справочные системы</b>
1	База данных «Всемирный обзор ценностей» ( <a href="http://www.worldvaluessurvey.org/wvs.jsp">http://www.worldvaluessurvey.org/wvs.jsp</a> )
1	Бесплатная электронная библиотека онлайн "Единое окно к образовательным ресурсам" для студентов и преподавателей; каталог ссылок на образовательные интернет-ресурсы ( <a href="http://Window.edu.ru">http://Window.edu.ru</a> )
2	Национальная электронная библиотека (НЭБ) — свободный доступ читателей к фондам российских библиотек. Содержит коллекции оцифрованных документов (как открытого доступа, так и ограниченных авторским правом), а также каталог изданий, хранящихся в библиотеках России. ( <a href="http://нэб.рф/">http://нэб.рф/</a> )
3	Музеи мира в интернете ( <a href="http://www.hist.msu.ru/ER/museum.htm">http://www.hist.msu.ru/ER/museum.htm</a> )
5	Портал популяризации культурного наследия и традиций народов России "Культура.РФ" ( <a href="https://www.culture.ru/">https://www.culture.ru/</a> )

## **10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

<b>Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы</b>
учебные аудитории для проведения учебных занятий
помещения для самостоятельной работы

Материально-техническое обеспечение и организация образовательного процесса по дисциплине для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с «Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».