

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный технический университет им. И.И. Ползунова»

СОГЛАСОВАНО

Директор ГИ В.Ю.
Инговатов

Рабочая программа дисциплины

Код и наименование дисциплины: **Б1.О.5 «Культурология»**

Код и наименование направления подготовки (специальности): **13.03.03
Энергетическое машиностроение**

Направленность (профиль, специализация): **Двигатели внутреннего сгорания**

Статус дисциплины: **обязательная часть**

Форма обучения: **очная**

Статус	Должность	И.О. Фамилия
Разработал	старший преподаватель	В.А. Яровикова
Согласовал	Зав. кафедрой «ФиС»	В.Ю. Инговатов
	руководитель направленности (профиля) программы	А.Е. Свистула

г. Барнаул

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция	Содержание компетенции	Индикатор	Содержание индикатора
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1	Различает межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом, эстетическом и философском контекстах

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплины (практики), предшествующие изучению дисциплины, результаты освоения которых необходимы для освоения данной дисциплины.	Правоведение, Философия
Дисциплины (практики), для которых результаты освоения данной дисциплины будут необходимы, как входные знания, умения и владения для их изучения.	Психология личности

3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающегося с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающегося

Общий объем дисциплины в з.е. /час: 2 / 72

Форма промежуточной аттестации: Зачет

Форма обучения	Виды занятий, их трудоемкость (час.)				Объем контактной работы обучающегося с преподавателем (час)
	Лекции	Лабораторные работы	Практические занятия	Самостоятельная работа	
очная	16	0	16	40	38

4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Форма обучения: очная

Семестр: 4

Лекционные занятия (16ч.)

2. Типология культуры {лекция с разбором конкретных ситуаций} (2ч.)[1,3]

- 1) Проблема типологизации культуры
- 2) Основные концепции культуры

2. Культура как объект познания {лекция с разбором конкретных ситуаций} (2ч.)[3,4]

- 1) Понятие культуры.
- 2) Структура и функции культуры.
- 3) Дискуссии в современной философской литературе по поводу определения понятия «культура». Межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

3. История мировой культуры {с элементами электронного обучения и дистанционных образовательных технологий} (10ч.)[5,6]

- 1) Этапы развития мировой культуры.
 - 2) Первобытная культура.
 - 3) Культура Древнего Востока.
 - 4) Особенности античной культуры.
 - 5) Особенности западноевропейской средневековой культуры.
 - 6) Культура эпохи Возрождения и Реформации.
 - 7) Культура Нового времени и эпохи Просвещения.
 - 8) Европейская культура XIX и XX вв.
- #### **4. Этапы становления российской культуры {лекция с разбором конкретных ситуаций} (2ч.)[1,3]**
- 1) Источники и условия формирования российского менталитета.
 - 2) Этапы развития российской культуры.
 - 3) Проблемы развития современной российской культуры. Россия и Европа: взаимодействие культур.

Практические занятия (16ч.)

1. Культура как объект познания {дискуссия} (2ч.)[1,4]

- 1) Предмет, структура и методы культурологии.
- 2) Понятие культуры. Структура и функции культуры. Формы культуры. Динамика культуры. Межкультурное разнообразие общества.
- 3) Основные концепции культуры.
- 4) Культура в современном информационно-техническом обществе.

2. Типология культуры {дискуссия} (2ч.)[5,6]

- 1) Н. Данилевский: характеристика понятия «культурно-исторический тип».
- 2) Классификация типов культуры О. Шпенглера и А. Тойнби.
- 3) Соотношение понятий «культура» и «цивилизация».
- 4) Сравнительный анализ концепций культуры.

3. История мировой культуры {творческое задание} (10ч.)[3,4]

- 1) Технические изобретения в эпоху первобытного общества.
- 2) Культура Древней Месопотамии (Двуречье).
- 3) Культура Древнего Египта.
- 4) Культура Древней Индии.
- 5) Культура Древнего Китая.
- 6) Античность как тип культуры.

- 7) Культура Древней Греции.
 - 8) Культура Древнего Рима.
 - 9) Понятие "средние века". Хронологические и географические границы средневековья.
 - 10) Развитие христианского вероучения.
 - 11) Культура средневековья.
 - 12) Культура итальянского Возрождения.
 - 13) Северное Возрождение.
 - 14) Реформация.
 - 15) Наука и техника в эпоху Возрождения и Реформации.
 - 16) Культура Западной Европы в XVII в.
 - 17) Культура Просвещения.
 - 18) Развитие науки и техники в эпоху Нового времени и Просвещения.
 - 19) Панорама духовной и социальной жизни Европы XIX в.
 - 20) Художественная культура XIX века.
 - 21) Научные достижения XIX века.
 - 22) Социокультурная панорама XX века.
 - 23) Научные достижения XX века.
 - 24) Новые направления в европейском искусстве XX века.
- 4. Социодинамика российской культуры {дискуссия} (2ч.)[1,4]**
- 1) Источники формирования российского менталитета.
 - 2) Этапы становления и развития российской культуры.
 - 3) Проблемы современной российской культуры.
 - 4) Россия и Европа: взаимодействие культур.

Самостоятельная работа (40ч.)

- 1. Подготовка к практическому занятию № 1 "Культура как объект познания" {дискуссия} (4ч.)[3,6]** 1) прочитать литературу по теме занятия; 2) ответить на вопросы; 3) подготовить сообщения по теме занятия.
- 2. Подготовка к практическому занятию № 2 "Типология культуры" {дискуссия} (4ч.)[1]** 1) прочитать литературу по теме занятия; 2) ответить на вопросы; 3) подготовить сообщения по теме занятия.
- 3. Подготовка к текущей аттестации № 1(4ч.)[3,6]** Используя указанную литературу и примерные задания из ФОМ, подготовиться к текущей аттестации № 1
- 4. Подготовка к практическим занятиям № 3-7 "История мировой культуры" {творческое задание} (10ч.)[1,3,4]** 1) прочитать литературу по теме занятия; 2) ответить на вопросы; 3) подготовка доклада и презентации на заданную тему с последующей демонстрацией на практическом занятии
- 5. Подготовка к текущей аттестации №2(4ч.)[3,4]** Используя указанную

литературу и примерные задания из ФОМ, подготовиться к текущей аттестации № 2

6. Подготовка к практическому занятию №8 "Социодинамика российской культуры" {дискуссия} (6ч.)[1,3] 1) прочитать литературу по теме занятия;

2) ответить на вопросы;

3) прочитать указанные главы из книги Н. Бердяева «Русская идея»;

4) подготовиться к дискуссии на тему "Проблемы современной российской культуры. Европейское влияние".

7. Подготовка к промежуточной аттестации (зачету)(8ч.)[1,3,4,5,6,7] Используя указанную литературу и примерные вопросы из ФОМ, подготовиться к промежуточной аттестации (зачету)

5. Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Для каждого обучающегося обеспечен индивидуальный неограниченный доступ к электронно-библиотечным системам: Лань, Университетская библиотека он-лайн, электронной библиотеке АлтГТУ и к электронной информационно-образовательной среде:

1. Садохин, А. П. Культурология : учебное пособие / А. П. Садохин, И. И. Толстикова. – Москва : Юнити-Дана, 2017. – 296 с. – (Экзамен). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=684852> – ISBN 978-5-238-01981-9. – Текст : электронный.

2. Яровикова, В.А. Методические указания по самостоятельной подготовке студентов к практическим занятиям по дисциплине «Культурология» / Алт. гос. техн. ун-т им. И.И. Ползунова - Барнаул, 2020. - 8 с. - URL: http://elib.altstu.ru/eum/download/fis/Yarovikova_Kulturol_pz_mu.pdf

6. Перечень учебной литературы

6.1. Основная литература

3. Багновская, Н. М. Культурология : учебник : [16+] / Н. М. Багновская. – 3-е изд. – Москва : Дашков и К°, 2021. – 420 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=684373> – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-394-00963-1. – Текст : электронный.

4. Гуревич, П. С. Культурология : учебник / П. С. Гуревич. – Москва : Юнити-Дана, 2017. – 327 с. : ил. – (Учебники профессора П.С. Гуревича). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=684841> – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-238-01289-6. – Текст : электронный.

6.2. Дополнительная литература

5. Торосян, В.Г. Культурология: история мировой и отечественной культуры : учебник / В.Г. Торосян. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 960

с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-2558-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363009>

6. Пронин, А. А. Культурология в вопросах и ответах [Электронный ресурс] : [учебное пособие для подготовки к экзамену] / А. А. Пронин. - Электрон. текстовые дан. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 189 с. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=253875&sr=1>

7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

7. Научно-техническая библиотека АлтГТУ. – Режим доступа: <http://astubib/secna.ru>

8. Фонд оценочных материалов для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Содержание промежуточной аттестации раскрывается в комплекте контролирующих материалов, предназначенных для проверки соответствия уровня подготовки по дисциплине требованиям ФГОС, которые хранятся на кафедре-разработчике РПД в печатном виде и в ЭИОС.

Фонд оценочных материалов (ФОМ) по дисциплине представлен в приложении А.

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Для успешного освоения дисциплины используются ресурсы электронной информационно-образовательной среды, образовательные интернет-порталы, глобальная компьютерная сеть Интернет. В процессе изучения дисциплины происходит интерактивное взаимодействие обучающегося с преподавателем через личный кабинет студента. Для изучения данной дисциплины профессиональные базы данных и информационно-справочные системы не требуются.

№пп	Используемое программное обеспечение
1	Acrobat Reader
1	LibreOffice
2	Windows
3	Microsoft Office
3	Антивирус Kaspersky

№пп	Используемые профессиональные базы данных и информационные справочные системы
1	Бесплатная электронная библиотека онлайн "Единое окно к образовательным ресурсам" для студентов и преподавателей; каталог ссылок на образовательные интернет-ресурсы (http://Window.edu.ru)

№пп	Используемые профессиональные базы данных и информационные справочные системы
1	Культура России. Информационный портал (http://www.russianculture.ru/)
2	Национальная электронная библиотека (НЭБ) — свободный доступ читателей к фондам российских библиотек. Содержит коллекции оцифрованных документов (как открытого доступа, так и ограниченных авторским правом), а также каталог изданий, хранящихся в библиотеках России. (http://нэб.рф/)
3	Портал популяризации культурного наследия и традиций народов России "Культура.РФ" (https://www.culture.ru/)
4	Российская сеть культурного наследия (http://www.rchn.org.ru/)

10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
учебные аудитории для проведения учебных занятий
помещения для самостоятельной работы

Материально-техническое обеспечение и организация образовательного процесса по дисциплине для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с «Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».