

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ «Конструктивное моделирование одежды»

по основной профессиональной образовательной программе по направлению подготовки
29.03.05 «Конструирование изделий лёгкой промышленности» (уровень бакалавриата)

Направленность (профиль): Дизайн и конструирование швейных изделий

Общий объем дисциплины – 5 з.е. (180 часов)

Форма промежуточной аттестации – Экзамен.

В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы компетенции с соответствующими индикаторами их достижения:

- ПК-1.1: Выбирает методы конструирования и выполняет расчеты для разработки конструкции изделия;
- ПК-1.2: Выбирает необходимые прибавки при проектировании одежды и разрабатывает чертежи конструкций швейных изделий;
- ПК-1.3: Выбирает необходимые методы конструктивного моделирования для разработки моделей одежды;
- ПК-1.5: Разрабатывает рабочую конструкторскую и технологическую документацию на швейные изделия;
- ПК-3.1: Проводит анализ модели и выбирает базовую основу для моделирования;
- ПК-3.3: Проектирует форму и покрой изделия на основе требований потребителей и инноваций в области конструирования и пошива швейных изделий;

Содержание дисциплины:

Дисциплина «Конструктивное моделирование одежды» включает в себя следующие разделы:

Форма обучения очная. Семестр 6.

1. Основные принципы моделирования одежды. 1.1. Проектирование формы изделия

1.2. Стилиевые решения при выборе модели

1.3. Фактура, рисунок, цвет ткани

1.4. Художественное оформление одежды

1.5 Покрой одежды и способы оформления функционально-декоративных деталей.

1.6 Особенности конструирования одежды с учетом перспективной моды..

2. Виды конструктивного моделирования одежды. Тема 1 Методы конструктивного моделирования первого и второго видов

Тема 2 Методы конструктивного моделирования третьего вида.

3. Приемы конструктивного моделирования. 1. Способы получения заданной формы модели.

2. Перевод вытачек. 3. Оформление кокеток и рельефов. 4. Оформление застежек.

5. Оформление карманов. 6. Коническое и параллельное расширение деталей.

7. Проектирование складок и драпировок.

8. Моделирование воротников и других отделочных элементов..

4. Технология конструктивного моделирования одежды. 1. Выбор методики конструирования;

2. Выбор прибавок при конструировании швейных изделий;

3. Выбор методов конструктивного моделирования при конструировании швейных изделий;.

5. Последовательность работ по проектирование новых моделей одежды по эскизам и образцам моделей.. 1. Оформление технического эскиза. 2. Составление описания внешнего вида модели. 3. Расчет коэффициентов подобия и величин конструктивных элементов. 4. Оформление конструкторской документации на новые модели одежды..

Разработал:
старший преподаватель
кафедры ХТ

Н.В. Чижикова

Проверил:
Директор ИнБиоХим

Ю.С. Лазуткина