

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ «Живопись и цвето-графические интерпретации»

по основной профессиональной образовательной программе по направлению подготовки
54.03.01 «Дизайн» (уровень бакалавриата)

Направленность (профиль): Графический дизайн

Общий объем дисциплины – 10 з.е. (360 часов)

В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы компетенции с соответствующими индикаторами их достижения:

- ОПК-4.2: Проектирует, моделирует, конструирует предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя цветовое решение композиции;
- ОПК-5.1: Способен организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали и другие творческие мероприятия;
- ОПК-5.2: Способен участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях;

Содержание дисциплины:

Дисциплина «Живопись и цвето-графические интерпретации» включает в себя следующие разделы:

Форма обучения очная. Семестр 1.

Объем дисциплины в семестре – 3 з.е. (108 часов)

Форма промежуточной аттестации – Зачет с оценкой

1. Натюрморт. Использует цветовое решение композиции академической живописи. Натюрморт из 2-3 предметов. Изображение методом «Лессировки». Этюд. Акварель. Размер 40 х 60..

2. Натюрморт. Способен организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали и другие творческие мероприятия. Натюрморт из 2-3 предметов. Изображение методом «Лессировки». Акварель. Размер 40 х 60..

Форма обучения очная. Семестр 2.

Объем дисциплины в семестре – 3 з.е. (108 часов)

Форма промежуточной аттестации – Зачет с оценкой

1. Натюрморт. Использует цветовое решение композиции академической живописи. Натюрморт из 2-3 предметов. Изображение в стиле «Кубизм». Этюд. Акварель. Размер 40 х 60..

2. Натюрморт. Использует цветовое решение композиции. Натюрморт из 2-3 предметов. Изображение в стиле «Абстракционизм». Этюд. Акварель. Размер 40 х 60..

Форма обучения очная. Семестр 3.

Объем дисциплины в семестре – 2 з.е. (72 часов)

Форма промежуточной аттестации – Зачет с оценкой

1. Натюрморт. Использует цветовое решение композиции академической живописи. Натюрморт с гипсовой античной головой (Сократ). Этюд. Акварель. Размер 40 х 60..

2. Портрет. Использует цветовое решение композиции академической живописи. Этюд женский (мужской) головы. Портрет. Этюд. Акварель. Размер 40 х 60..

Форма обучения очная. Семестр 4.

Объем дисциплины в семестре – 2 з.е. (72 часов)

Форма промежуточной аттестации – Зачет с оценкой

1. Гипсовая фигура. Использует цветовое решение композиции академической живописи. Гипсовая фигура. (Скованный раб). Этюд. Акварель. Размер 40 х 60..

2. Фигура. Использует цветовое решение композиции. Этюд женской (мужской) фигуры человека. Портрет с руками. Этюд. Акварель. Размер 40 х 60..

Разработал:
заведующий кафедрой
кафедры ИЗО

С.А. Прохоров

Проверил:
Директор ИнАрхДиз

С.Б.Поморов