

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ «Методология графического дизайна»

по основной профессиональной образовательной программе по направлению подготовки
54.03.01 «Дизайн» (уровень бакалавриата)

Направленность (профиль): Графический дизайн

Общий объем дисциплины – 9 з.е. (324 часов)

В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы компетенции с соответствующими индикаторами их достижения:

- ПК-2.1: Способен собирать и анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом;
- ПК-4.1: Формирует и обосновывает проектные задания на создание объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации;

Содержание дисциплины:

Дисциплина «Методология графического дизайна» включает в себя следующие разделы:

Форма обучения очная. Семестр 5.

Объем дисциплины в семестре – 2 з.е. (72 часов)

Форма промежуточной аттестации – Зачет

1. Разработка проектной идеи комплексной айдентики, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи. .
2. Разработка и обоснование предлагаемой концептуальной идеи и проектные решения при проектировании визуализации бренда. .
3. Разработка проектных идей, основанных на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи при проектировании торговой марки. .
4. Разработка и обоснование предлагаемой концептуальной идеи и проектные решения при проектировании упаковки. .

Форма обучения очная. Семестр 6.

Объем дисциплины в семестре – 2 з.е. (72 часов)

Форма промежуточной аттестации – Зачет

1. Разработка и обоснование предлагаемой концептуальной идеи и проектные решения при проектировании книжного издания. .
2. Обоснование предлагаемых концептуальных и проектных решений при создании архитектуры книги. .
3. Разработка проектных идей внешнего и внутреннего оформления книжного издания, основанных на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи. .
4. Обоснование предлагаемых концептуальных и проектных решений в разработке иллюстративного ряда. .

Форма обучения очная. Семестр 7.

Объем дисциплины в семестре – 2 з.е. (72 часов)

Форма промежуточной аттестации – Зачет

1. Разработка проектных идей в проектировании интерфейса многостраничного сайта, основанных на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи. .
2. Обоснование предлагаемых концептуальных и проектных решений для разработки виджетов. .
3. Разработка проектных идей в проектировании навигации многостраничного сайта, основанных на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи. .
4. Обоснование предлагаемых концептуальных и проектных решений при наполнении сайта текстовым и фотоматериалом. .

Форма обучения очная. Семестр 8.

Объем дисциплины в семестре – 3 з.е. (108 часов)

Форма промежуточной аттестации – Экзамен

1. Разработка проектных идей в проектировании многостраничного издания, основанных на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи. .

- 2. Обоснование предлагаемых концептуальных и проектных решений для разработки архитектоники многостраничного издания. .**
- 3. Разработка проектных идей в проектировании внешнего и внутреннего оформления многостраничного издания, основанных на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи. .**
- 4. Обоснование предлагаемых концептуальных и проектных решений для наполнения фотоматериалом и верстки многостраничного издания. .**

Разработал:
доцент
кафедры АрхДи

Ю.В. Раменская

Проверил:
Директор ИнАрхДиз

С.Б.Поморов