

## АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ «Типографика»

по основной профессиональной образовательной программе по направлению подготовки  
54.03.01 «Дизайн» (уровень бакалавриата)

**Направленность (профиль):** Web-дизайн

**Общий объем дисциплины** – 4 з.е. (144 часов)

**Форма промежуточной аттестации** – Экзамен.

**В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы компетенции с соответствующими индикаторами их достижения:**

- ОПК-3.1: Выполняет поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики;
- ОПК-4.3: Проектирует, моделирует, конструирует предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя современную шрифтовую культуру и способы проектной графики;

**Содержание дисциплины:**

Дисциплина «Типографика» включает в себя следующие разделы:

**Форма обучения очно - заочная. Семестр 7.**

**1. Вводная лекция. Рассматривается проектная идея типографики, основанная на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи..** Роль и значение типографики в графическом дизайне. Терминология..

**2. Форма и контрформа. Методика создания эскизных работ изобразительными средствами и способами проектной графики..** Межбуквенные и внутрибуквенные просветы, понятие формы и контрформы, трансформация графемы, вариации в шрифтовом семействе..

**3. Функция и форма. Синтез набора возможных решений и научного обоснования предложений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека.** Значение и взаимосвязь техники функции и формообразования. Удобочитаемость и выразительность. Методы членения текста..

**4. Креативная типографика. Принципы создания поисковых эскизных решений изобразительными средствами и способами проектной графики; методы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи..** Методы создания типографических композиций. Конструктивные схемы.

Разработал:

доцент

кафедры АрхДи

Ю.В. Раменская

Проверил:

Директор ИнАрхДиз

С.Б.Поморов