

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ
«Цветная графика в проектной культуре»

по основной профессиональной образовательной программе по направлению подготовки
54.03.01 «Дизайн» (уровень бакалавриата)

Направленность (профиль): Web-дизайн

Общий объем дисциплины – 9 з.е. (324 часов)

В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы компетенции с соответствующими индикаторами их достижения:

- ОПК-4.2: Проектирует, моделирует, конструирует предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя цветовое решение композиции;

Содержание дисциплины:

Дисциплина «Цветная графика в проектной культуре» включает в себя следующие разделы:

Форма обучения очно - заочная. Семестр 8.

Объем дисциплины в семестре – 3 з.е. (108 часов)

Форма промежуточной аттестации – Зачет с оценкой

1. Цветографическое преобразование натюрморта из простых геометрических фигур.

Цветографическое преобразование натюрморта с использованием цветовой палитры и плоскостного решения. Развитие способности к абстрактному мышлению, анализу используя культуру и способы проектной графики Работа выполняется в электронном виде..

2. Цветографическое преобразование сложного натюрморта натюрморта из предметов быта.

Цветографическое преобразование натюрморта с использованием пары контрастных цветов и ахроматического ряда. Освоение основ академической живописи, приемов работы используя цветовое решение композиции. Работа выполняется в электронном виде..

Форма обучения очно - заочная. Семестр 9.

Объем дисциплины в семестре – 3 з.е. (108 часов)

Форма промежуточной аттестации – Зачет с оценкой

1. Цветографическое преобразование городского пейзажа. Цветографическое преобразование с

использованием штрих-линейного решения и одного цвета. Развитие способности к абстрактному мышлению, анализу, синтезу. Способность проектировать, моделировать, конструировать предметы, Работа выполняется в электронном виде..

2. Цветографическое преобразование портрета в стиле авангардизма. Цветографическое

преобразование с использованием шрифтовой композиции и одного цвета. Овладение основами академической живописи, используя цветовое решение композиции. Работа выполняется в электронном виде..

Форма обучения очно - заочная. Семестр 10.

Объем дисциплины в семестре – 3 з.е. (108 часов)

Форма промежуточной аттестации – Зачет с оценкой

1. Графическая разработка интерфейса. Показать способность проектировать, моделировать, конструировать предметы используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики.

Разработал:

старший преподаватель
кафедры ИЗО

Н.С. Прохоров

Проверил:

Директор ИнАрхДиз

С.Б.Поморов